



الإسلام

ف

الصومال

تأليف

الشيخ عبدالرحمن النجار

جمهورية مصر العربية
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
لجنة التعريف بالإسلام



جمهورية مصر العربية
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
لجنة التعريف بالإسلام

الإسلام فأ الصومال

الشيخ عبد الرحمن النجار

الكتاب رقم ٧٩

رجب ١٣٩٣ - أغسطس ١٩٧٣

يشرف على إصدارها : محمد توفيق عويضة

أولا : لماذا اخترت هذا البحث ؟ ؟

اخترت هذا البحث للأسباب الآتية :

أولا : لقد نشأ الاسلام في شبه الجزيرة العربية ، وهو ليس دينا اقليميا خاصا بأمة دون أمة ، ولا بأرض دون أرض ، إنما هو دين عام خالد .. حسبما قال تعالى مخاطبا نبيه الكريم بقوله : (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) وحسبما قال : (وأوحى الى هذا القرآن لأنذركم به ومن بلغ) . اذن وجب على المشتغلين بالدعوة الاسلامية بخاصة أن يتعرفوا على امتداد الاسلام في مختلف القارات والأمم والشعوب ، حتى يتمكنوا من الاسهام في تنشيط الدعوة اليه ، وفي حمله الى الشعوب التي لم تبلغها رسالة ، وهو واجب علماء الدين امثالنا لقول الله تعالى : (ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال اننى من المسلمين) .

ثالثا : الصومال يقع على شاطئء المحيط الهندى شرقا وعلى باب البحث أن هناك من يرى أن نوره وصل اليه أيام هجرة المسلمين الى الحبشة في السنوات الأولى للدعوة بعد اشتداد أذى المشركين عليهم ، فكون الاسلام قد وصل الى الصوماليين على حد هذا الفهم قبل وصوله الى مصر فهو اذن بلد عريق في الاسلام .

ثالثا : الصومال يقع على شاطئء المحيط الهندى شرقا وعلى باب المندب شمالا عند مدخل البحر الأحمر من جنوبيه ومصر تقع على مدخل البحر الأحمر من شماله ، فهناك ارتباط عضوى في الموقع بين الصومال ومصر .

رابعا : المنطقة التي يقع فيها الصومال تسمى قرن أفريقيا ، وهى منطقة لها أهميتها في انطلاق الاسلام في سائر افريقيا ، هذه القارة البكر التي لا تزال فيها الوثنية ضاربة أطنابها ، والتبشير المسيحى قائم على قدم وساق يحاول أن يسبق ليحول هؤلاء الوثنيين الى المسيحية .

خامسا : النشاط التبشيري في الصومال يقوم بنشاط مخطط ومدرّس وتتنافس الكنائس الثلاث في هذا النشاط ، الكنيسة الكاثوليكية يرسم لها الفاتيكان نشاطها وخصوصا وان الاقليم الجنوبى من الصومال كان تحت الاستعمار الايطالى ، الذى كان يدفع بالمبشرين الكاثوليك ليلعبوا دورهم في زحزحة العقيدة الاسلامية لهذا الشعب ، وقد رأيت بعينى وأنا أعمل هناك نشاطا واضحا لواحد من هؤلاء — المبشرين واسمه فيسنبور فيليبينى وكان يتمتع في عهد الوصاية الدولية على الصومال بالحصانة

الدبلوماسية وسيارته تحمل علم الفاتيكان ، وعلى لوحتهما عبارة هيئة سياسية فهو رجل سياسة متستر بالدين .

ويضاف الى ذلك نشاط الكنيسة الارثوذكسية وتوجهها اثيوبيا المتاخمة للصومال وهناك القنصل الاثيوبي يلعب دوره في توجيه هذا النشاط .
ثم طرا أخيرا نشاط بروتستانتى حملته أمريكا معها وهى تقدم مساعدات للصومال وتنقب على البترول وعن المعادن .

سادسا : واخترت هذا البحث بالذات لخبرائى بهذا الشعب وايمائى بأصالته الدينية وتمسكه بعقيدته وحبه لمصر وللأزهر بصفة خاصة لما يقوم به من رسالة جلية فى الحفاظ على كتاب الله وسنة رسوله وعلى اللغة العربية ، فلقد عملت هناك رئيسا للبعثة الأزهرية وشيخا لمعهد الدراسات الاسلامية ومكثت هناك من عام ١٩٥٧ الى عام ١٩٦٣ أى قبل الاستقلال وبعده فالصومال الشمالى استقل فى ٢٦ يونيو سنة ١٩٦٠ والصومال الجنوبى استقل واتحد مع الشمالى فى أول يوليو سنة ١٩٦٠ وتعرفت عن قرب على طبيعة هذا الشعب وعاداته وتقاليده وتعرفت على كثير من مختلف طبقاته وطوائفه وأسلوب الدعوة المناسب له ، وبالتالي يمكن التخطيط للنشاط الدينى هناك ، تخطيطا قائما على الدراسة العلمية السليمة التى تحقق الهدف المرجو منا ، ويمكن للدعوة أن تستفيد حقا من جهود البعثات الأزهرية والتعليمية هناك ، فضلا عن البعثات الاعلامية والاقتصادية والطبية .

من أجل ذلك كله اخترت الكتابة فى هذا البحث وأرجو الله توفيقه لأرسم صورة صادقة عن هذا الشعب الشقيق وأبين كيف نستفيد من بعثتنا فى الدعوة الى الله لا فى هذه المنطقة وحدها ، ولكن لننتقل بها الى سائر أفريقيا حتى نربط بين نشاطنا فى الصومال ونشاط المركز الاسلامى فى تنزانيا ونشاطنا فى نيجيريا وفى موريتانيا الاسلامية التى تقع فى غرب أفريقيا ، حتى يتصل هذا النشاط بالشمال الافريقى المسلم ويلتحم مع مصر ويواصل مسيرته نحو السودان الشقيق . فتلف أفريقيا كلها بحزام اسلامى يصد عنها غارات التبشير التى يدفع بها الاستعمار ليعطى لأهل البلاد الانجيل ويأخذ منهم الأرض ...

ثانيا : التعريف بالبحث

١ — بدأت بمقدمة موجزة عن الاسلام في أفريقيا بوجه عام ، وكيف دخلها هذا الدين الحنيف ؟ وتوزيع المسلمين اليوم في أفريقيا .

٢ — ثم تكلمت عن الصومال في أبواب خمسة :

الباب الأول : الملامح العامة للبيئة الصومالية : وقسمت هذا الباب الى أربعة فصول :

١ — البيئة الطبيعية .

٢ — الجانب الاقتصادي .

٣ — الجانب الاجتماعي .

٤ — الجانب الثقافي .

الباب الثاني : الروابط بين مصر والصومال في الماضي والحاضر . وقسمت هذا الباب الى ثلاثة فصول :

١ — عصر ما قبل التاريخ .

٢ — العصر الفرعوني .

٣ — الصومال وبلاد العرب .

الباب الثالث : الصومال الاسلامية : وقسمت هذا الباب الى أربعة فصول :

١ — تاريخ دخول الاسلام الى الصومال .

٢ — عوامل انتشاره .

٣ — الطرق الصوفية وأثرها في نشر الاسلام .

٤ — أثر المساجد في الحفاظ على الشريعة الاسلامية واللغة العربية .

الباب الرابع : الصومال ومصر في القرن التاسع عشر .

وهذا الباب ذو فصل واحد هو عن الادارة المصرية في الصومال في مناطق هرر ، وبربره وملحقاتها وفي زيلع وملحقاتها حتى وصلت الى كسمايو .

الباب الخامس : علاقة الصومال بمصر في الوقت الحاضر ويشتمل على ثلاثة فصول :

- ١ — دور مصر في استقلال الصومال واحباط المخططات الاستعمارية.
- ٢ — الصومال بعد الاستقلال وحركة التعليم ونشر الوعي الدينى .
- ٣ — الصومال بعد ثورة ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٩ .
- ٤ — ثم الخاتمة : عن مقترحاتى لتنشيط الدعوة الاسلامية في هذه البلاد الشقيقة .
- ٥ — وملحق لبعض المخطوطات .
- ٦ — تعليق شرعى على استباحة دم من نطق بالشهادتين اذا خان وطنه .

ثالثا : مراجعى فى هذا البحث

- ١ — الدعوة الى الاسلام تأليف سير توماس وأرنولد ترجمة د. حسن ابراهيم حسن .
- ٢ — الامام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام — المقرىزى .
- ٣ — بغية الآمال فى تاريخ الصومال للشريف عيد روس مطبوع فى الصومال .
- ٤ — الاسلام والتفرقة العنصرية — دكتور عبد العزيز كامل .
- ٥ — الصومال الكبير — للدكتور راشد البراوى .
- ٦ — الاسلام فى أفريقيا — عبد الواحد الامبابى .
- ٧ — نشأة القومية فى أفريقيا محاضرة للدكتور على رفاعة الانصارى .
- ٨ — مؤامرة فى افريقيا — أحمد بهاء الدين .
- ٩ — كفاح الحياة — ابراهيم حاش محمود الصومالى .
- ١٠ — الصومالية بلغة القرآن — ابراهيم حاش محمود .
- ١١ — التعليم فى الصومال — ابراهيم حاش محمود .
- ١٢ — خطر العصبية على الصومال — سيد حمد شيخ موسى الازهرى الصومالى .
- ١٣ — حزب الله وحزب الشيطان — سيد احمد شيخ موسى الازهرى الصومالى .
- ١٤ — ألا ان حزب الله هم المفلحون — سيد أحمد شيخ موسى الازهرى الصومالى .
- ١٥ — الصومال قديما وحديثا — الاستاذ حمدي السيد سالم .
- ١٦ — الجمهورية الصومالية — الاستاذ عبد المنعم عبد الحليم .
- ١٧ — جغرافية الصومال — الاستاذ عبد الفتاح هندی .
- ١٨ — تاريخ الصومال — الاستاذ عبد الفتاح هندی .
- ١٩ — موجز فى تاريخ افريقيا تأليف ي. شافلييف تعريب أمين الشريف .

٢٠ — بحث موضوعه ميزانية الصومال قبل الاستقلال وبعده .
عبد الرحمن النجار .

٢١ — دستور حزب وحدة الشباب الصومالى .

٢٢ — فتوح الحبشة للمؤرخ العربى شهاب الدين عبد القادر الملّقب
عرب فقيه .

٢٣ — حاضر العالم الاسلامى — لشكيب أرسلان .

يزاد على ذلك المخطوطات التى اطلعت عليها عند شيوخ الصومال
وعلمائهم — واتصالاتى الشخصية بهم ، وتعرفى المباشر على عاداتهم
وتقاليدهم أثناء رحلاتى التى شملت كل أقاليمه بل كل قرية من قراه .

مقدمة

- ١ - الإسلام في إفريقيا
- ٢ - كيف دخل إليها الإسلام؟
- ٣ - توزيع المسلمين فيها اليوم

**الباب الخامس : علاقة الصومال بمصر في الوقت الحاضر ويشتمل على
ثلاثة فصول :**

- ١ — دور مصر في استقلال الصومال واحباط المخططات الاستعمارية.
- ٢ — الصومال بعد الاستقلال وحركة التعليم ونشر الوعي الدينى .
- ٣ — الصومال بعد ثورة ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٩ .
- ٤ — ثم الخاتمة : عن مقترحاتى لتنشيط الدعوة الاسلامية في هذه البلاد
الشقيقة .
- ٥ — وملحق لبعض المخطوطات .
- ٦ — تعليق شرعى على استباحة دم من نطق بالشهادتين اذا خان
وطنه .

ثالثا : مراجعى فى هذا البحث

- ١ — الدعوة الى الاسلام تأليف سير توماس وأرنولد ترجمة د. حسن ابراهيم حسن .
- ٢ — الامام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام — المقرئى .
- ٣ — بغية الآمال فى تاريخ الصومال للشريف عيد روس مطبوع فى الصومال .
- ٤ — الاسلام والتفرقة العنصرية — دكتور عبد العزيز كامل .
- ٥ — الصومال الكبير — للدكتور راشد البراوى .
- ٦ — الاسلام فى أفريقيا — عبد الواحد الامبابى .
- ٧ — نشأة القومية فى أفريقيا محاضرة للدكتور على رفاعة الانصارى .
- ٨ — مؤامرة فى افريقيا — أحمد بهاء الدين .
- ٩ — كفاح الحياة — ابراهيم حاش محمود الصومالى .
- ١٠ — الصومالية بلغة القرآن — ابراهيم حاش محمود .
- ١١ — التعليم فى الصومال — ابراهيم حاش محمود .
- ١٢ — خطر العصبية على الصومال — سيد حمد شيخ موسى الازهرى الصومالى .
- ١٣ — حزب الله وحزب الشيطان — سيد احمد شيخ موسى الازهرى الصومالى .
- ١٤ — الا ان حزب الله هم المفلحون — سيد احمد شيخ موسى الازهرى الصومالى .
- ١٥ — الصومال قديما وحديثا — الاستاذ حمدى السيد سالم .
- ١٦ — الجمهورية الصومالية — الاستاذ عبد المنعم عبد الحليم .
- ١٧ — جغرافية الصومال — الاستاذ عبد الفتاح هندى .
- ١٨ — تاريخ الصومال — الاستاذ عبد الفتاح هندى .
- ١٩ — موجز فى تاريخ افريقيا تأليف ي. شافلييف تعريب أمين الشريف .

١ - الاسلام في أفريقيا

يهتم المؤرخون بقضية الوجود الاسلامي في أفريقيا ، لما له من أثر واضح في تشكيل حياة ابنائها الاجتماعية والفكرية ، وفي أحداث تطورات شاملة كان لها أثرها في خلق امبراطوريات قامت في غرب ووسط وشرق أفريقيا ، وأدت دورها في طبع حياة الافريقيين بالطابع الحضارى الممتاز ، وفي فتح طريق الاتصال بالعالم الخارجى على قدم المساواة وقد أحدث هذا الدين الجديد بمبادئه المثالية الرائعة لحملته والداعين اليه تفاعلا في القارة ، أخرجها من عزلتها ومن تقوقعها على عاداتها البدائية الى الحياة الراجعة بما فيها من علم وحضارة ومدنية وارتقاء .. ومساحة هذه القارة تبلغ ١٢٢٦٢٠٠ ميلا مربعا يسكنها حوالى مائتى مليون نسمة . وعدد المسلمين منهم أكثر من تسعين مليون نسمة . هذا العدد الضخم لو هيئت له الفرصة للقيام بواجبه نحو دينه لأحدث أثرا قويا في حركة الدفع الثورى للدعوة الاسلامية وذلك نظرا لما تتمتع به هذه القارة ، من امكانيات اقتصادية وبشرية هائلة . ففي الجانب الاقتصادى تجدها تنتج جميع المحاصيل الزراعية وبكميات ضخمة ، ولها ثروتها المعدنية التى بلغت من الضخامة حدا جعل انتاجها من الماس مثلا يصل الى ٩٨ ٪ من الانتاج العالمى ومن الذهب ٥٥ ٪ منه ، ومن النحاس ٢٢ ٪ وغيرها .. فضلا عن ذلك فلها موقعها الاستراتيجى الهام ، فحدودها الغربية تقع على المحيط الاطلسى ، والشرقية يحدها المحيط الهندى الذى يتصل بالبحر المتوسط عن طريق البحر الأحمر ، وشمال أفريقيا يقع على البحر المتوسط ..

هذه المميزات جعلت الاستعمار يحشد كل قواه ليغير عليها مثلا في البرتغال حينما أغارت عليها في القرن الخامس عشر الميلادى . وتتابعبت بعد ذلك غارات الدول الأوربية الاستعمارية وكانت الحركة الاسلامية تتأثر في نشاطها وامتدادها بهذه الموجات المتتابعة من الغزو الاستعمارى . وحينما جاء الاسلام الى هذه القارة في القرن السابع الميلادى التقى بديانات كانت قد استقرت فيها شعوبها شعوب متدينة بطبعها ، وقد قال في ذلك المؤرخ (موريس دي لانوس) في كتابه حضارات الزنوج في افريقيا :

(ما من نظام يشاهد بين قبائل أفريقيا ، سواء أكان نظاما اجتماعيا أم سياسيا أم اقتصاديا الا وهو يرتكز على فكرة دينية ، أو أن الدين هو حجر الزاوية فيه ، تلك الشعوب التى ظن أحيانا أنها مجردة عن الفكرة الدينية هى في الواقع من أشد شعوب الأرض تدينا) .

٢ - كيف دخل الاسلام الى أفريقيا ؟

دخل الاسلام افريقيا عن طريقين رئيسيين هما مصر في الشمال الشرقى للقارة ، حيث انطلق الاسلام منها الى جبة الغرب التي نشرته في غرب افريقيا ، وانطلق منها جنوبا الى بلاد النوبة ، وسار غربا الى كردفان ودارفور . والطريق الثانى هو طريق الساحل الشرقى المواجه للجزيرة العربية ، والذي لا يفصله عنها الا البحر الاحمر ، ونجد بعض الجغرافيين يصفون هذا البحر بأنه مجرد كسر التوائى فى أرض واحدة جمعها مناخ وتضاريس متشابهة ، هذا الساحل قد قام بنشاط واضح فى نشر الاسلام فى معظم مناطق شرق أفريقيا وفى المناطق الوسطى من القارة ، وقد كان للتجار المسلمين الذين هاجروا اليها من الهند ومن الجزيرة العربية ، أثر واضح فى انطلاق الاسلام الى مختلف جهات هذه القارة ، وقد كان هؤلاء قدوة طيبة تتمثل فيهم أخلاقيات الاسلام من الحب والتسامح والعدل وكلمة الحق والنجدة والايثار والوفاء وما الى ذلك من أخلاقيات فاضلة فضلا عن بساطة الدين ويسره وسماحته ، الأمر الذى جعل الافريقين يسارعون الى اعتناقه عن حب ورضا وطواعية ، ولم يكره أحد منهم على الدخول فيه ، لأن الاكراه ضد طبيعة هذا الدين ، فالقرآن الكريم يقول : (لا اكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغى) ويقول : « وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » ويقول مخاطبا نبيه : (أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) وقد وجدوا فيه فضيلة طيبة حبيبة الى قلوبهم تلك هى فضيلة المساواة بين كل من أبنائه ، فمن قال : لا اله الا الله محمد رسول الله كان أخا لكل مسلم . بصرف النظر عن نسبه وأصله وجنسه ، فالكل سواسية أمام الله ، ولا يفضل الواحد صاحبه الا بمقدار صلته بهربه ، وبمقدار تخلفه بالأخلاق الفاضلة ونشر الخير بين الناس ، والقرآن الكريم يؤكد هذه الفضيلة فى قوله تعالى : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير » .

والاسلام لا يعتبر الالوان داخلة فى تقييم الانسان — فلا فضل لأبيض على أسود ولا لأسود على أبيض الا بالتقوى والعمل الصالح ، وكان من أفاضل الصحابة أصحاب البشرة السوداء ولم يحسوا بأدنى فارق بينهم وبين غيرهم فمنهم المقداد بن الأسود الذى شهد مع الرسول بدرا وشهد المشاهد كلها ، ومن صحابة رسول الله بلال الحبشى ، وكان هو المؤذن لرسول الله ، والرسول هو الامام واذا كانت وظيفة المسجد الأساسية هى الامامة والأذان فقد تقاسما محمد بن عبد الله خير من طلعت عليه شمس وأكرم من أظلمت سماء ، وبلال بن رباح الافريقى الأصل الذى كان مولى لرجل من قريش ، واشتراد أبو بكر وأعتقه من رق الأسر ونقرا خطبة الوداع التى خطبها رسول الله يوم النحر بمنى ، فنجده يؤكد الاخوة الدينية بين الجميع ومما قاله فيها :

(أيها الناس ان الشيطان قد يئس أن يعبد بأرضكم هذه ، ولكنه قد رضى أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرونه من أعمالكم ، ان كل مسلم

أخو المسلم ، وانما المسلمون اخوة ، ولا يحل لامرئ مسلم دم أخيه ولا ماله الا بطيب نفس منه ، وانما أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ، فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم وحسابهم على الله ولا تظلموا أنفسكم ولا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض ، انى قد تركت فيكم ما لا تضلون به : كتاب الله الا هل بلغت ؟ قال الناس : نعم . قال : اللهم أشهد (١) ان انتشر الاسلام لبساطته ويسره ، وللقدوة الحسنة من الداعين اليه ولما يقرره من مساواة بين الجميع بلا غرق بين جنس وجنس ولون ولون .

وعلى الرغم من أن المسيحية تدعو الى المحبة والرحمة والسلام ، الا أن بعض المبشرين بها كانوا بعيدين عن هذه المبادئ السمحة ، واستمع الى هذه المناقشة التى حدثت بين أحد القساوسة وأفريقى فى السنغال .

يقول القسيس : لابد أن يكون الله أبيض فهو لم يخلق اللون الأسود فيما خلقه من ألوان النبات والأشجار والبحار ، هل رأيت ثلجا أسود ؟ أو مطرا أسود ؟ أو بحرا من الحبر ؟ هل رأيت ملاكا فى صورة سوداء ، هل رأيت نبيا أو رسولا جاء من الجنس الأسود ؟ ان كل هذا دليل على أن الله أبيض وأنه اختار الشعوب البيضاء لتقود الحضارة والانسانية (٢) . . .

هذا نموذج لتفكير غير المسلمين فى علاقتهم بأبناء هذه القارة ، أما الاسلام فنجدته ينظر الى الانسانية وكأنها حديقة كبيرة تختلف ألوان أزهارها دون أن يكون للون فضل على آخر — ولهذا ذهب الرسول صلى الله عليه وسلم فى حديثه الذى يقول فيه : « أنا سابقى العرب ، وصهيب سابقى الروم ، وسلمان سابقى الفرس ، وبلال سابق الحبش » .

ونجد رسول الله يصف لقاءه بالرسول ليلة الاسراء والمعراج ، ويعطينا صورة لأهم ملامحهم فمنهم من غلبت عليه الأدمة ، أى السواد — ومعنى آدم فى اللغة العربية الأسود ومنهم كان أسمر اللون ومنهم كان أبيض اللون ، يذكر هذه الألوان جميعا دون أية تفرقة بينهم أو تفضيل على أساس من اللون ، ويذكر أن صلاة واحدة جمعتهم فى هذه الليلة المباركة .

وطبق المسلمون عمليا هذه التوجيهات . فليس للون أو الوضع الاجتماعى مكان فى تكوين الأسرة ، وكل ما يشترطه الاسلام هو التراضى والقدرة على تكوين البيت ، والقيام بأعبائه على أساس مستقر وهذا هو جوهر الكفاءة فى الاسلام ، ويقول رسول الله فى ذلك : (اذا آتاكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه أى زوجوه — الا تفعلوا ، تكن فتنة فى الأرض ، وفساد كبير) . ويقول الامام مالك : الكفاءة فى الدين لا غير . .

٣ — توزيع المسلمين فى أفريقيا اليوم :

على الرغم من الحروب الاستعمارية التى شنتها الدول الأوروبية على افريقيا وعلى الرغم من — حركات التبشير بإمكاناتها الضخمة التى

(١) اقتناع الاسماع جزء ١ ص ٥٣٢ .

(٢) نشأة القديسية فى افريقيا د. على رفاعة الاتصارى .

واكبت دخول الاستعمار الغربى الى هذه القارة ، وعلى الرغم من كل ذلك استطاع المسلمون فى أفريقيا أن يحافظوا على عقيدتهم ، بل أن المسلمين يزداد عددهم يوما بعد يوم ، ولو هبىء للإسلام وسائل الدعوة اليه فى أفريقيا بالأسلوب العلمى المنظم وبالتعاون المادى من المسلمين جميعا لكان للإسلام شأن آخر فى هذه القارة ، وعلى ذلك فأمامنا الآن احصائية بتوزيع المسلمين فى أفريقيا اليوم وهى وان كانت لا تبدو دقيقة فى تمثيلها للواقع إلا أنها قد اعتمد عليها كثير من المؤرخين المحدثين فنذكرها مع هذا التحفظ :

| | | |
|--------------------------|----------|------------|
| أفريقيا الشمالية | حوالى ٤٥ | مليون نسمة |
| أفريقيا الغربية | حوالى ٣٣ | مليون نسمة |
| أفريقيا الجنوبية | حوالى ٤ | مليون نسمة |
| أفريقيا الشرقية والسودان | ١٦ | مليون نسمة |

٩٨ مليون نسمة

وللمقارنة بين أثر الدعوة الى الاسلام والدعوة الى المسيحية فى أفريقيا نشر بحث لمجلة الكريستيان ساينس مونيتور نشرته منذ عامين وقد تعرض الباحث وهو قسيس مسيحى قام بزيارة طويلة لأفريقيا للظروف التى تمر بحركة التبشير المسيحى بها فقال (١) : على الرغم من الجهود الضخمة التى يقوم بها المبشرون المسيحيون فى أفريقيا وعلى الرغم من الأموال الطائلة التى تنفق على تحويل الأفريقيين الى الديانة المسيحية فإن الأفريقيين أقل حماسا للدخول فى المسيحية منهم فى الاسلام فالاحصائيات الدقيقة التى أجريت فى أفريقيا قد أكدت أن دخول الأفريقى فى المسيحية يقابله دخول ٨٧ من زملائه فى الاسلام وأستطيع أن أصرح بأن الظروف التى تكتنف المسيحية تعتبر السبب الأساسى فى هذه النتائج فهى ديانة الرجل الأبيض الذى يستعمر الرجل الأفريقى ويعامله فى شئ من القسوة والظلم وهذا ما لمسته بنفسى حين تحدثت الى بعض الأفريقيين فى غرب أفريقيا ، ثم انغزال رجال الدين المسيحى عن الحياة القومية الاجتماعية التى يعيشها الأفريقيون فالاندماج لا يتم الا فى حدود أداء الوظيفة الدينية فقط . كذلك يشعر بعض الأفريقيين الذين تحولوا الى المسيحية ان الأوروبيين وهم — فى نظرهم — أصحاب الدين المسيحى لا يطبقون تعاليم المسيح كما وردت فى الانجيل من اعطاء الفرد حريته وتمتعه بحقه فى المساواة مع غيره الخ يضاف الى هذه العوامل عامل آخر على جانب من الأهمية وأعنى به اصطدام تعاليم المسيحية أحيانا مع تقاليد الأفريقيين القومية . ثم يستطرد هذا الكاتب فيقول :

وحين نقارن الاسلام بالمسيحية نستطيع أن نقول — والأسف يملأ قلوبنا — أنه لا يزحف فى أفريقيا زحفا بطيئا مطردا بل يكتسح طريقه فى سرعة مذهلة فان عدد الأفريقيين المسلمين قد أصبح يتجاوز اليوم الثمانين مليوناً هذا بالإضافة الى تزايد تزايداً مطرداً وسريعاً ، وقد أدركت حين لمست ذلك

(١) الاسلام فى افريقيا للاستاذ عبد الواحد الامبارى .

بنفسى أن الأفريقيين ينظرون الى الاسلام على أنه دين الشرق المسالم الذى لم يستعمر أفريقيا ، وهناك سبب قوى لنجاحه وهو أنه يستطيع فى سهولة أن يتلاءم ، مع تقاليد الأفريقيين القومية ، ثم أن اسلام الأفريقيين يتم عن طريق مواطنيهم المسلمين وليس عن طريق رجال الدين وهو اعتبار له أهميته على أن هناك خطرا داهما على حياة المسيحية فى أفريقيا يكمن فى نشاط عواصم العالم الشمالى والشمال الشرقى فى أفريقيا وأعنى به خطر القاهرة وتونس والمغرب فالقومية العربية التى نادى بها ناصر ليست سوى حركة طليعية لتنفيذ اسلامى عارم ومعاهد التعليم التى يهاجر اليها المسلمون الزنوج فى القاهرة وبلاد شمال أفريقيا ليست هى الأخرى سوى مصنع ينتج دعاة اسلاميين مزودين بمنطق عاطفى يكون لتأثيره بين مواطنيهم الوثنيين والمسيحيين بعد عودتهم فعل السحر .

ويختم الكاتب مقاله بقوله :

« وأخشى أن نظل هكذا ننفق الأموال الطائلة ونبعث بأبنائنا الى مجاهل أفريقيا فى الوقت الذى تسلم فيه قلاع المسيحية فى أفريقيا للاسلام ان علينا أن نتخذ قرارا حاسما وعمليا » .

جدول يبين الدول الأفريقية التي استقلت عام ١٩٥٠

| رقم | اسم الدولة | تاريخ اعلان الاستقلال |
|-----|--|-------------------------|
| ١ | ليبيا | ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ |
| ٢ | السودان | أول يناير سنة ١٩٥٦ |
| ٣ | المغرب | ٢ مارس سنة ١٩٥٦ |
| ٤ | تونس | ٢٠ مارس سنة ١٩٥٦ |
| ٥ | غانا | ٦ مارس سنة ١٩٥٧ |
| ٦ | غينيا | ٢ أكتوبر سنة ١٩٥٨ |
| ٧ | الكاميرون | أول يناير سنة ١٩٦٠ |
| ٨ | توجو | ٢٧ أبريل سنة ١٩٦٠ |
| ٩ | مالي | ٢٠ يونيو ٢٢ سبتمبر ١٩٦٠ |
| ١٠ | السنغال | ٢٠ أغسطس سنة ١٩٦٠ |
| ١١ | جمهورية ملجاش | ٢٠ يونيو سنة ١٩٦٠ |
| ١٢ | الكنغو (ليوبولدفيل) | ٣٠ يونيو سنة ١٩٦٠ |
| ١٣ | الصومال | أول يولييه سنة ١٩٦٠ |
| ١٤ | داهومي | أول غسطس سنة ١٩٦٠ |
| ١٥ | النيجر | ٣ أغسطس سنة ١٩٦٠ |
| ١٦ | الفولتا العليا | ٥ أغسطس سنة ١٩٦٠ |
| ١٧ | ساحل العاج | ٧ أغسطس سنة ١٩٦٠ |
| ١٨ | تشاد | ١١ أغسطس سنة ١٩٦٠ |
| ١٩ | جمهورية أفريقيا الوسطى | ١٢ أغسطس سنة ١٩٦٠ |
| ٢٠ | الكونغو (برازافيل) | ١٥ أغسطس سنة ١٩٦٠ |
| ٢١ | جبابون | ١٧ أغسطس سنة ١٩٦٠ |
| ٢٢ | نيجيريا | أول أكتوبر سنة ١٩٦٠ |
| ٢٣ | موريتانيا | ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٦٠ |
| ٢٤ | سيراليون | ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٦١ |
| ٢٥ | تنجانيقا | ٩ ديسمبر سنة ١٩٦١ |
| | أصبحت جمهورية تنزانيا المتحدة في أكتوبر سنة ١٩٦٤ | |
| ٢٦ | رواندا | أول يولييه سنة ١٩٦٢ |
| ٢٧ | بروندي | أول يولييه سنة ١٩٦٢ |
| ٢٨ | الجزائر | أول يولييه سنة ١٩٦٢ |
| ٢٩ | أوغندا | ٩ أكتوبر سنة ١٩٦٢ |
| ٣٠ | زنجبار و زيمبابي | ١٠ ديسمبر سنة ١٩٦٣ |
| | اتحدت مع تنجانيقا في أبريل سنة ١٩٦٤ | |
| ٣١ | كينيا | ١٢ ديسمبر سنة ١٩٦٣ |
| ٣٢ | مالوي | ٦ يولييه سنة ١٩٦٤ |
| ٣٣ | زامبيا | ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٦٤ (١) |

(١) موجز تاريخ أفريقيا تعريب أمين الشريف ص ١٥٦ ، ١٥٧

الباب الأول
الملاحم العامة للبيئة
الصومالية

الفصل الأول

البيئة الطبيعية

تطلق كلمة الصومال على شبه جزيرة مثلثة الشكل في شرق أفريقيا ، تسمى قرن أفريقيا الشرقى ، ويمكن تحديد شبه جزيرة الصومال بخط يمتد من خليج تاجورة في الصومال الفرنسى متجها نحو الشرق بحذاء الساحل الجنوبى لخليج عدن الى رأس جرد فوى التى يسميها العرب رأس عسير ، ويسير بمحاذاة ساحل المحيط الهندى حتى نهر تانا في شرق كينيا ، ثم يتجه نحو الشمال مارا بالمجارى العليا لنهرى شبيلى وجوبا وبمرتفعات هرر - ويسكن الصوماليون هذه المنطقة الشاسعة ، وتبلغ مساحة الصومال كله نحو مليون كيلو متر مربع يمتد من خط عرض ٢ درجة جنوبا الى خط ١٣ درجة شمالا ، ولهذا الموقع أهمية استراتيجية ممتازة لأنه يشرف على مدخل البحر الأحمر ، عند باب المندب بين الجنوب .

لذلك تنافس الاستعمار على وجوده في هذا الموقع وقسمت الاطماع الاستعمارية في الماضى أرض الوطن الواحد الى خمسة أقسام :

- ١ - ما يسمى بالصومال الفرنسى .
- ٢ - ما يسمى بالصومال البريطانى .
- ٣ - ما يسمى بالصومال الايطالى .
- ٤ - ما يسمى بالصومال الحبشى أو الأوجادين .
- ٥ - ما يسمى بالصومال الكينى .

ومنذ يوليو سنة ١٩٦٠ استقل الاقليمان البريطانى والايطالى واتحدا في جمهورية ديمقراطية واحدة . وجمهورية الصومال هذه تبلغ مساحتها نحو ٥٩٧٥٤١ ميلا مربعا وتضم نحو من مليونى نسمة من السكان وسطح الصومال عبارة عن سهول ساحلية ضيقة في الشمال تمتد بمحاذاة ساحل خليج عدن والمحيط الهندى وتتسع هذه السهول في الجنوب وترتفع الأرض تدريجيا كلما اتجهنا نحو الغرب ، ويبلغ أقصى ارتفاع لها في منطقة الاجادين المتاخمة لهضبة الحبشة ، ويخترق الصومال نهران كبيران هما :

١ - نهر جوبا :

وينبع من أعالي هضبة الحبشة حيث تسقط الامطار الموسمية الغزيرة في الصيف ويصب في المحيط الهندى قرب مدينة في الجنوب تسمى كسمايو .



خريطة الأقاليم الطبيعية في الصومال

وينبع أيضا من أعالي هضبة الحبشة ولكنه يتلاشى فى الرمال وتغوص مياهه فيها قرب مدينة براوه ، ويلاحظ أن هذين النهرين اللذين يفيضان بالماء - العذب لا يستفاد منهما الفائدة المرجوة فى زراعة المناطق الشاسعة من الأرض الصالحة للزراعة وبذلك تضيق مياهها فى المحيط الهندى أو فى الصحراء ، وإن قليلا من مشروعات الري وأستصلاح بعض هذه الأراضى تجعل الأرض الجرداء جنة وارنة الظلال وقد لاحظت أن تربة الأرض سوداء يعنى صالحة للزراعة بقليل من الإصلاح وتوصيل المياه إليها .

أما المناخ فالجو حار بوجه عام ، لأن البلاد تقع فى مجموعها فى نطاق المنطقة الحارة وتشتد الحرارة فى الأجزاء الشمالية لقلة الأمطار والغطاء النباتى فيها ، ويعتبر شهر مارس وأبريل أشد شهور السنة حرارة بسبب تعامد الشمس على خط الاستواء فى تلك الفترة ، ويخفف من حرارة الجو وقوع كثير من المدن على شاطئ المحيط الهندى ، والجو يكون مشبعًا برطوبة مياه المحيط ، وتزداد نسبة الرطوبة وخاصة بالمناطق الساحلية عقب سقوط الأمطار حيث تصل من ٧٥ - ٩٥ ٪ فى المتوسط . .

ويقسم الصوماليون السنة الى أربعة فصول مناخية هى :

١ - جبال : يبدأ من ديسمبر حتى أواخر مارس ويمتاز هذا الفصل بارتفاع درجة الحرارة التدريجى حتى تصل فى شهر مارس الى ٣٥ درجة مئوية .

٢ - جو ويقال (تنجابل) من أبريل الى أواخر يونيو وأوائل يوليو هو موسم الأمطار الغزيرة .

٣ - هاجاي : من يوليو حتى أواخر أغسطس ويمتاز هذا الفصل باعتدال الحرارة .

٤ - دير : من سبتمبر الى أواخر نوفمبر وتسقط فيه أمطار خفيفة .
الأقاليم الطبيعية فى الصومال :

تقسم الصومال الى أربعة أقاليم طبيعية هى :

١ - **الأقليم الشمالى (مجرتينيا)** ويتكون من هضبة جيرية وعرة السطح وتسوده النباتات الشوكية وأهم أشجاره اللبان والصمغ والبخور ، ولا تتوفر فى هذا الاقليم امكانيات الزراعة .

٢ - **الأقليم الأوسط : (مدق)** : ويشمل المنطقة المحصورة بين وادى نوجال والمحيط الهندى ، ونهر شبيللى ومنطقة الاجادين ، وهو أقليم نارى المناخ والسكان معظمهم يشتغلون بالرعى .

٣ — **الاقليم الأوسط الساحلى :** ويشمل المنطقة الساحلية المحصورة بين نهري شبيللى وجوبا ، وهو أكثر الاقاليم عمراناً وازدهاراً بالسكان ويضم المناطق الزراعية التى تستخدم فيها الآلات الحديثة حيث يخترقها النهران الكبيران : جوبا وشبيللى وفيه المدن الهامة التى تقوم فيها بعض الصناعات

٤ — **الاقليم الجنوبى (أو منطقة جوبا العليا) :** ويقع بين نهر جوبا والحبشة وكينيا وحيث توجد الآبار والعيون ، يوجد السكان حيث يعملون فى الرعى والزراعة وتمتاز بعض المناطق فيه باعتدال الجو فيها بسبب الارتفاع مثل منطقة « بيدوا » التى يطلق عليها الصوماليون اسم سويسرا الصومال لطيب جوها ، واعتدال مناخها وكثرة خيراتها .

الفصل الثالث الجانب الاقتصادي

تمهيد :

المشكلة الاقتصادية موجودة في كل ما يتصل بحياتنا اليومية ، لأن الانسان يريد أن يتوفر له قدر كبير من ضروريات الحياة وتقوم المنازعات بين الأفراد بعضهم مع بعض ، وبين الدول كذلك ، من أجل الحصول على أكبر نصيب من ناتج الأرض ، والوصول الى أعلا مستوى من العيش الكريم ، لكن هل تيسر هذه الضروريات لجميع الناس ؟ اننا لا نجد منها الا القدر المحدود الذي تحدده الموارد الطبيعية في بعض الأحيان — وتحدده الموارد الانسانية كما وكيفا في أحيان أخرى ، وتحدده الموارد الآلية التي يخلقها الانسان بمؤازرة الطبيعة في أحيان ثالثة ، هذا القدر المحدود من الطيبات يجعلنا نجيب اجابة سريعة عن هذا السؤال لماذا يوجد الفقر المدقع ؟ ولماذا يعيش كثير من الشعوب في تخلف مادي ، ولا يجدون لقمة الخبز الا بشق الأنفس وفي أفريقيا بخاصة بينما تنعم بعض الدول بسعة من العيش وبالرخاء الزائد ، وبالشعب الزائد الى حد التخمة ؟ يمكن أن نجيب بكلمة واحدة ، وهى الضغوط الاستعمارية على هذه القارة البكر ، التى تحمل في بطونها ثروات لا حد لها ، وهى لو وجدت الأيدى العاملة المدربة تدريباً دقيقاً ولو وجدت العلماء الذين يخططون لاستغلال هذه الثروات لعاش أبناءها في نعيم ورفاهية ، فأساس المشكلة اذن هو عدم التكافؤ بين الثروات الكامنة وبين الأيدى العاملة فلا بد من بذل جهود مضاعفة ، ويعتبر الاقتصاديون قدماؤهم ومحدثوهم أن الجهود أو العمل هى أصل لكل الثروات المنتجة أى الطيبات التى لا يمكن الحصول عليها بدون عناء .. ولذا نجد الأديان السماوية والاسلام بوجه خاص يحث على العمل والسعى فى الأرض والكد بها ، والقرآن الكريم يذكر عن أنبياء الله أنهم يعملون بأيديهم ، فى الانتاج ، والآيات الكريمة التى تدل على تسخير الأرض والبحر للانسان تنبيه الى استخراج ما فيها من خيرات وبهذا يؤكد الانسان تكريمه الذى ذكره ربنا تبارك وتعالى فى قوله : (ولقد كرّمنا بنى آدم وحملناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) ..

ومن الملاحظ أن التسخير الالهى للبحر والأنهار والفلك والأنعام لا يغنى عن العمل ، فالله سبحانه وتعالى حينما قال : (وسخر لكم البحر) لم يرد أن البحر يقذف للناس بالأسماك يأكلونها ولا بالآلئى تخرج منها ، وانما المراد أن مصادر الرزق كامنة فى البحر مهياة لمن يبذل الجهد فى استخراجها والانتفاع بها ، وهو ما يشير اليه قوله تعالى (وهو الذى سخر البحر لتأكلوا منه لحماً

طربا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها) اذن التسخير قوة كامنة لا يظهرها الا العمل وبذل الجهد .

ومحمد رسول الله شرف الله بعمله العمل ، فلقى عمل في رعى الغنم بالأجرة لأهل مكة قبل أن يبعث ، وعمل في التجارة في مال خديجة ، وعمل بيده في غرس النخيل (١) ويشترك خدمه في أعمالهم ، فترقع ثوبه ، ويخفف نعله ، ويحلب شاته ، ويعقل بعيره ، ويعلف ناضحه ، ويقم بيته (٢) ، ويدخل السوق بنفسه فيشتري ما يريد ، ويشارك أصحابه بناء المسجد النبوي ، وفي حفر الخندق أيام غزوة الأحزاب ، ولقد كان كثيراً ما يقول : (ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده) وان نبي الله داود كان يأكل من عمل يده (٣) .

نشاط السكان : يختلف نشاط السكان في الصومال من مكان الى آخر حسب طبيعة البلاد وموقعها ، ففي المناطق الساحلية يشتغل السكان بالصيد والتجارة مع الاقطار المجاورة ، وفي الداخل حيث المراعى يحترف السكان الرعى كما يقومون بجمع الصمغ واللبن والبخور ويعتبر اللبن من أهم أركان الاقتصاد القومى في المنطقة الشمالية وقد اشتهرت به منذ أيام المصريين القدماء وتعتبر أكبر مصدر للبن في العالم اذ تنتج منه ما لا يقل عن ٦٠ ٪ من محصول اللبن في العالم ، وفي مناطق الاشجار يقومون بقطع الأخشاب وصيد الحيوانات للاستفادة بجلودها وأنيابها وحول النهرين الرئيسيين والآبار يشتغل السكان بالزراعة — أما الصناعة فرغم توفر عواملها الا أن النشاط بها ضئيل ..

والرعاة يكونون حوالى ٦٦ ٪ من مجموع السكان ، والزراع تصل نسبتهم الى ١٨ ٪ — أما الصناع وأرباب الحرف فيصلون الى ١٢ ٪ ويأتى التجار بعد ذلك فنسبتهم حوالى ٣ ٪ تقريباً ، أما صيادو السمك فلا تزيد نسبتهم على ١ ٪ من عدد السكان .. وتقدر ثروة الصومالى ومركزه الاجتماعى بعدد قطعان الحيوانات التى يملكها ويحتل اللبن مركز الصدارة في الغذاء اليومى للصوماليين ، الى جانب بعض دقيق الذرة المطبوخ وتسمى « جشيشة » ومعها اللحم ثم القهوة المصنوعة من البن المقلى في الزبد والحيوانات الموجودة هناك والتى تكون انثروات لأصحابها هى الابل والبقر والأغنام والماعز ، ومع أن الظروف المواتية للزراعة في الصومال متوفرة الا أن التقدم في مجاها ضئيل ولعل السبب في ذلك راجع الى العوامل الآتية :

(أ) طباع السكان حيث يغلب عليهم الطبيعة الرعوية وهذا امر طبيعى لما تمتاز به البلاد من ثروة حيوانية ضخمة .

(ب) قلة عدد السكان بالنسبة لمساحة الأرض الصالحة للزراعة .

(١) مسند ابن حنبل جزء ٥ ص ٤٤٠ .
(٢) نهاية الارب في فنون الادب د ١٨ ص ٢٦٣ .
(٣) فتح البارى شرح صحيح البخارى جزء ٤ .

(ج) عدم انتشار الآلات الزراعية البسيطة ، فالصومالي لا يستخدم الآلات في الزراعة ولو وجدت عندهم الساقية والمحراث والشادوف والنورج وما الى ذلك من الآلات — الزراعة البسيطة التي يستخدمها الفلاح المصرى بسهولة كان للزراعة أثرها الكبير في حياتهم .

علما بأن الإيطاليين في الاقليم الجنوبي كانت لهم مزارع كبيرة واستخدموا فيها الوسائل الحديثة ...

وأهم المحاصيل الزراعية: الموز — الذرة الشامية — الذرة الرفيعة — الفول السودانى — السمسم — قصب السكر — البصل — الفاكهة .

وتشمل كثيرا من أنواع الفاكهة الاستوائية مثل المانجو والباباي وبعض انواع الموالح مثل البومبلو (جريب فروت) كما وجد هناك بكثرة جوز الهند أما الخضروات فهي كميات صغيرة وتزرع قريبا من مقديشيو العاصمة وأهمها الباذنجان والطماطم والبامية والاسفاناخ والكوسة والقرع العسلى والخيار والقتة والشمام والبطيخ والفلفل والخس ..

ويقوم الصيد بدور هام فى الاقتصاد المحلى الصومالى لاتساع البلاد وتنوع حيواناتها وكثرتها ولطول سواحلها وتعدد أنواع أسماكها .

صيد الحيوان : أهم حيوانات الصيد فى الاقليم الشمالى الوعل والنعامة والغزال والظبى الصغير وتصاد هذه الحيوانات للحمها ودهنها وقرونها وجلودها وفى الجنوب تصاد هذه الحيوانات أيضا الى جانب صيد النمر والفهد لجلودها الثمينة كما يصاد الأسد لجلده والفيل لعاجه ، ويصاد الزراف وفرس البحر .

صيد السمك : يوجد فى سواحل الصومال أنواع شتى من الأسماك ، وتكثر أسماك التونة والقرش وتوجد الآن مصانع حديثة على ساحل مجرتين لتعليب سمك التونة وتصديره كما توجد حاليا مصانع فى مدينة مركه لحفظ اللحوم وتصديرها للخارج .

أهم الصناعات : لقد عمد الاستعمار الى ابعاد هذه البلاد عن عالم الصناعة رغم توفر المواد الخام ، واليد العاملة ، ورؤوس الأموال ، والأسواق التى تصدر اليها الصناعات وذلك حتى يظل محتكرا النشاط الاقتصادى فيها . ومن أهم الصناعات :

١ — صناعة حفظ اللحوم والأسماك .

٢ — صناعة السكر .

٣ — صناعة الأحذية والجلود .

٤ — صناعة الأثاث .

٥ — صناعة الحديد وأهمها الخناجر الطويلة والسكاكين والبلط لقطع الأشجار .

٦ — صناعة الزيت والصابون .

٧ — حليج القطن ونسجه .

٨ — صناعة المشروبات وأشهرها المياه الغازية المعروفة في الاقليم الجنوبي « بالأكوامنرالى » أى المياه المعدنية ، كما توجد مصانع قليلة في مقديشو لإنتاج شراب الفواكه .

٩ — صناعة الثلج الذى يعتبر ضروريا في هذه المناطق الحارة .

والصومال قد أكتشف فيها بعض المعادن مثل القصدير والرصاص والحديد وكذلك بدأت شركات أجنبية تنقب عن البترول . ولم تظهر للآن نتائج لهذه الأبحاث .

النشاط التجارى : تقوم التجارة الداخلية على المنتجات المحلية المختلفة مثل الحبوب والخضر والنباتات الزيتية كالسمن والفول السودانى والحيوانات والفواكه .

أما التجارة الخارجية فقد كانت أيام الاستعمار تحتكرها إيطاليا في الاقليم الجنوبى وانجلترا في الاقليم الشمالى وبعد الاستقلال تحررت من هذا الاحتكار ووسعت تجارتها فشملت جمهورية مصر العربية وعدن وكينيا واليابان وغيرها .

وأهم الصادرات : الموز — الماشية — اللبن والصمغ والبخور — اللحوم المحفوظة وعلب سمك التونة .

وأهم الواردات : الآلات الزراعية — السيارات — المنسوجات — الأدوية — مواد البناء — الأدوات الكهربائية — منتجات البترول — الأرز — ودقيق القمح — البصل — المواد الغذائية الأخرى .

بعض المشروعات المقترحة :

وفي ختام هذا الفصل أود أن أفكر بعض المشروعات التى ينبغى إقامتها في الصومال وذلك من واقع خبرتى في العمل هناك . وهذه المشروعات أهمها ما يأتى :

أولا : إقامة مصنع كبير لغزل القطن ونسجه ، وقد نجح الصوماليون أخيرا في إنتاج القطن الطويل التيلة ، وأصبحت البلاد تنتج من هذا القطن الخام

حوالى ٢٠٠٠ طن فى العام ، ومما يؤسف له أن ايطاليا أيام الاحتلال ، وفى ظل الوصاية كانت تشتري ناتج القطن بثمن بخس ، فهى تشتري الكيلو جرام الواحد من القطن الخام بحوالى ٦٠ سنت صومالى أى ٣٠ مليما ، وتقوم بغزل القطن ونسجه فى بلادها ثم تعيد تصديره أقمشة غالية الثمن ، لأبناء الشعب الذى كد وكدح فى سبيل انتاجه .

ثانيا : اقامة شبكة مياه لتغذية العاصمة مقديشيو بالمياه العذبة من نهر شبيلى - الذى لا يبعد عنها أكثر من ثلاثين كيلو مترا ، اذ أن المياه الموجودة حاليا فى العاصمة وتجري فى الأنابيب هى مياه مالحة ، وتكاليف استهلاكها عالية اذ يبلغ استهلاك المنزل الواحد الذى تسكنه أسرة من ٥ أفراد ما بين ٣٠ ، ٤٠ شلنا صوماليا فى الشهر وهذه المياه لا تستخدم الا فى دورات المياه وغسيل الملابس والأواني . أما النوع الثانى من المياه فهو مياه الآبار الارتوازية المنتشرة فى المدينة وتنقل الى المدينة عن طريق سيارة كبيرة كسيارات حاملات المازوت أو فى براميل صغيرة على ظهور الحمير وتستخدم فى الأعمال المنزلية العادية ويشرب منها عامة الشعب ، ويستهلك المنزل الواحد المكون من ٥ أفراد حوالى ثلاث صفائح يوميا بمعدل ٢٠ شلنا صوماليا شهريا أما المياه الثالثة فهى عبارة عن المياه المقطرة التى تقوم بتقطيرها احدى ماكينات شركة النور بمقديشيو وهى صالحة للشرب تماما ولا يستخدمها الا القلائل ويستهلك منها المنزل الواحد شهريا ٢٤ شلنا صوماليا وهناك النوع الرابع من المياه وهى المياه المعدنية المحلية وتستخدم فى بعض انازل المحدودة والمقاهى والهيئات الدبلوماسية ويستهلك منها المنزل المكون من خمسة أفراد بما قيمته ٤٠ شلنا صوماليا شهريا وبحساب بسيط يظهر أن المنزل الواحد فى العاصمة يستهلك شهريا بحوالى ١٢٠ شلنا صوماليا أى حوالى ستة جنيات فى المياه فقط ، فاذا ما أقيم هذا المشروع الحيوى فكم يتوفر للسكان من النفقات ؟ فضلا عن سهولة الحصول على المياه ؟

ثالثا : مشروع خاص برصف الطرق ، فحيث لا توجد قطارات سكك حديد تكون وسائل الانتقال ونقل البضائع هى السيارات ، والطرق هناك طويلة جدا ، لذا فهى حاجة الى رصف لانها بحالتها الراهنة تؤثر تأثيرا سلبيا على اقتصاديات البلاد .

رابعا : مشروع بناء المساكن ليحد من ارتفاع المساكن الحديثة وخصوصا فى العاصمة .

خامسا : توسعة ميناء مقديشيو ، وبناء مطار هرجيسه الجوى الى جانب توسيع الموانئ البحرية الاخرى ، مثل ميناء بربرة فى الاقليم الشمالى ، ومينائى كسمايو وميركا فى الاقليم الجنوبى ، وبناء الأرصفة لها لتيسير عمليات الشحن والتفريغ .

سادسا : اقامة أكثر من مجزر اوتوماتيكي تلحق بها ثلاجات لحفظ اللحوم وتصدر للخارج مثلجة .

سابعا : التوسع فى اقامة مصانع تعليب اللحوم وتعليب سمك التونه للتصدير الى الخارج .

الفصل الثالث

المجانب الإجتماعى

١ - أسس المجتمع الصومالى :

يقوم النظام الاجتماعى فى الصومال فى أساسه بوجه عام على النظام القبلى ، ولعل منشأ هذا النظام يرجع الى أسلوب الحياة السائد هناك وهو نظام الرعى وقد لعب هذا النظام دورا هاما قبل قيام الدولة الحديثة والمجتمع الجديد ، وكانت القبيلة تحكم حكما ديموقراطيا ، أساسه التعاون ونصرة المظلوم والأخاء ، تبعا للمبدأ الذى أصبح قولا مأثورا وهو أن القبيلة الطيبة لا يوجد فيها أحد جائع اذا لم يكن الجميع جائعين ، وقد كان هناك عرف قبلى صومالى يسمونه (حير) وهو مجموعة التقاليد المتوارثة التى تلتزم القبائل بأحكامها ، وكان للحير نفوذ - قوى على القبائل وخصوصا فى الشمال ، ويظهر تأثيره واضحا فى حالات كثيرة منها الحروب القبلية ودفع ديات القتلى ، وفى الالتزامات التى يقيد بها المرأة والآن مع قيام الدولة الصومالية وتقوية الوحدة الوطنية فان أهل الراى وأصحاب الوعى الكامل من الصوماليين كافحوا من أجل نبذ نظام القبيلة الذى يعرقل النهوض والتقدم وبحمد الله نجحت هذه الدعوات المخلصة وحل الولاء للوطن ككل محل القبيلة الخاصة .

٢ - أثر البيئة فى المجتمع :

للظروف الطبيعية السائدة فى شبه جزيرة الصومال تأثير كبير فى حياة المجتمع وتشكيل ألوان نشاطه فحيث الارتفاع المستمر لدرجة الحرارة وغزارة الأمطار ووجود كثير من الحيوانات المتوحشة كان الصومالى حاد البصر مرهف الحس سريع الحركة له قدرة فائقة على التحمل والجلد ، وعلمتهم حياة الترحال الكرم والامانة والوفاء وغرست فيهم روح الحرية والاستقلال وفى أرض الصحراء يتصف سكانها بالشجاعة والكرامة وشدة التدين .. والصبر على المكاره وقوة الاحتمال والشعب الصومالى عموما من أشد شعوب العالم الاسلامى تدينا وإيمانا بالله وبوطنه وبأخوانه ، وعقيدة الاسلام تعتبر قوة وحدوية ربطت بين الصوماليين ودعمت أخوتهم وتعاونهم ، وربطت بينهم وبين أخوتهم المسلمين فى سائر جهات الأرض وبخاصة البلاد العربية ..

الفصل الثالث

الجانب الإجتماعى

١ - أسس المجتمع الصومالى :

يقوم النظام الاجتماعى فى الصومال فى أساسه بوجه عام على النظام القبلى ، ولعل منشأ هذا النظام يرجع الى أسلوب الحياة السائد هناك وهو نظام الرعى وقد لعب هذا النظام دورا هاما قبل قيام الدولة الحديثة والمجتمع الجديد ، وكانت القبيلة تحكم حكما ديموقراطيا ، أساسه التعاون ونصرة المظلوم والأخاء ، تبعا للمبدأ الذى أصبح قولا مأثورا وهو أن القبيلة الطيبة لا يوجد فيها أحد جائع اذا لم يكن الجميع جائعين ، وقد كان هناك عرف قبلى صومالى يسمونه (حير) وهو مجموعة التقاليد المتوارثة التى تلتزم القبائل بأحكامها ، وكان للحير نفوذ - قوى على القبائل وخصوصا فى الشمال ، ويظهر تأثيره واضحا فى حالات كثيرة منها الحروب القبلية ودفع ديات القتلى ، وفى الالتزامات التى يقيد بها المرأة والآن مع قيام الدولة الصومالية وتقوية الوحدة الوطنية فان أهل الراى وأصحاب الوعى الكامل من الصوماليين كافحوا من أجل نبذ نظام القبيلة الذى يعرقل النهوض والتقدم وبحمد الله نجحت هذه الدعوات المخلصة وحل الولاء للوطن ككل محل القبيلة الخاصة .

٢ - أثر البيئة فى المجتمع :

للظروف الطبيعية السائدة فى شبه جزيرة الصومال تأثير كبير فى حياة المجتمع وتشكيل ألوان نشاطه فحيث الارتفاع المستمر لدرجة الحرارة وغزارة الأمطار ووجود كثير من الحيوانات المتوحشة كان الصومالى حاد البصر مرهف الحس سريع الحركة له قدرة فائقة على التحمل والجلد ، وعلمتهم حياة الترحال الكرم والأمانة والوفاء وغرست فيهم روح الحرية والاستقلال وفى أرض الصحراء يتصف سكانها بالشجاعة والكرامة وشدة التدين .. والصبر على المكاره وقوة الاحتمال والشعب الصومالى عموما من أشد شعوب العالم الاسلامى تدينا وإيمانا بالله وبيوطنه وبأخوانه ، وعقيدة الاسلام تعتبر قوة وحدوية ربطت بين الصوماليين ودعمت أخوتهم وتعاونهم، وربطت بينهم وبين أخوتهم المسلمين فى سائر جهات الأرض وبخاصة البلاد العربية ..

٣ - بعض الظواهر الاجتماعية في الزواج :

الأسرة لها قداستها في المجتمع الصومالي ، وتقوم أساسا من زوجين وأولاد - وللصوماليين في الزواج تقاليد طريفة فالخطيب يتقدم في جماعة من أقاربه وأعمامه الى والد الفتاة ومعهم شبكة تقدر قيمتها بحوالى ١٠٠ شلن صومالي فإذا وافق الأب على الخطبة أحالهم على أعمام الفتاة فهم الذين بيدهم الأمر النهائى في القبول أو الرفض ويوضع في الاعتبار رضى الفتاة ، فإذا وافقوا أخذوا الشبكة واقتسموها فيما بينهم دون أن يأخذ والد الفتاة أو أبناءه منها شيئا . ثم يدفع الخاطب نحو مائة وخمسين جنيها بعد ذلك لارضاء أهلها وشراء الجهاز للبنات وقد يكون المهر عينا أو دينا مؤجلا على ذمة الزوج وبعد عقد القرآن تتم عملية الزفاف التى يصاحبها كثير من صنوف النشاط الذى - يشمل القرية أو الحى من المدينة ، وكثيرا ما يتزوج الواحد أكثر من واحدة تبعا لظروفه المالية والزواج في القبيلة يختلف عن الزواج في المدن ، نفى بعض القبائل لا يتزوج الرجل من ابنة عمه ، أو أحد أفراد القبيلة لأنه يعدها جزءا من نفسه ، فإذا تقدم العريس لخطبة فتاة ، وقبل أهلها دفع شيئا مما معه من عمالة أو خنجر أو مسبحة ، ثم يقدم المهر الذى يكون عينا أو نقدا ثم تزف الفتاة الى زوجها وتمكث في بيت أهلها حتى تلد ولدها الأول ، ثم يرحل بها الى قبيلته ، ويعتبر المهر بمثابة أمانة لدى أسرة الزوجة ، فإن حدث اختلاف وأنسجام بين الزوجين أصبح المهر ملكا لأسرة الزوجة ، وإن حدث اختلاف بينهما رد الى الزوج ، وإن مات الزوج تزوجت أرملته أقرب الناس اليه .

ومن الظواهر الاجتماعية الموجودة شيوع الطلاق في البلاد وبخاصة في المدن والقرى الجنوبية وهو لا يحدث نتيجة مبررات قوية تحتمه ولكن يحدث لأوهى الأسباب وقد يكون بلا سبب الا مجرد ارادة الزوج تجديد الزوجة أو يكون عدد من على ذمته من الزوجات أربع زوجات ويريد أن يتزوج زواجا جديدا فيعمد الى طلاق احدى الزوجات ، ليتمكن له أن يتزوج بالجديدة ، بحيث لا يزيد العدد عن أربعة حسبما قرره الشرع الاسلامى ، ونتج عن غوضى الطلاق مشكلة اجتماعية واضحة وهى كثرة الاولاد المشردين الذين يتسكعون في الطرقات .

٤ - عادات وتقاليد قديمة ينبغى مقاومتها :

يوجد عديد من العادات الشعبية الشائعة في الصومال ، وهى تحتاج الى توعية الناس بعدم جدواها ومثالها : عادة الزار ، وعادة اشعال الحرائق في أول السنة النيروزية والضرب بالعصى حتى اسالة الدماء في أول اغسطس من كل عام في منطقة أفقوى القرية من مقديشيو وقد يحدث قتل شخص أو أشخاص في هذا اللعب ويقولون أنها من بقايا العادات الفرعونية في الصومال والزرع لا ينمو نموا كاملا بدونها ومن العادات المستهجنة علاج الأمراض بالكي بالنار بدلا من التداوى ، وحلقات اللعب والرقص وكى الحيوانات بالنار لتمييزها عن مواشى القبائل الأخرى مع عدم مراعاة ضياع قيمة هذه

الجلود التي أصابها الكى (١) . ومن عاداتهم في الولادة والختان أنهم يفرحون كثيرا بولادة الذكور ويحتفلون احتفالات كبيرة بولادته . أما الأنثى فيقابلون ولادتها بفتور ، وعند تسمية الطفل وغالبا ما يكون في يوم السبوع يذبح الأب ضحية ، وبعض القبائل تلتخ رأس المولود بدم الذبيحة اما عاداتهم في الدفن والحداد فتتميز بالبساطة المتناهية التي تتفق مع تعاليم الاسلام ، وقد حضرت كثيرا من حالات العزاء ، وكان يقدم لنا أهل المتوفي شراب البرتقال المثلج ، ويقدمون البلح مع القهوة ... ولم تسمع صراخ النساء ولا بكاء أحد من أقارب المتوفي .

٥ - مركز المرأة :

ينظر الى المرأة على أنها أقل من الرجل بكثير ، وليس لها حق حضور مجالس القبائل أو العشائر ، كما لا يحق لها أن تطالب بدية أولادها اذ يتولى ذلك نيابة عنها ولي أمرها الذي يرتبط بها من ناحية العصب لا الرحم وهذا اذا كانت فتاة ، أما اذا كانت متزوجة فان زوجها هو الذي يتولى عنها ذلك ، وتتضح هذه النظرة كذلك في عدم السماح للنساء بركوب الدواب في أثناء الارتحالات بل عليهن السير على أقدامهن فيما عدا العجائز وقد يكلفن بحمل بعض الامتعة على رءوسهن ، بينما كان الرجال يركبون الخيل في أثناء هذه الارتحالات .. وملابس المرأة الصومالية تمتاز بالاحتشام وهي ليست متبرجة ومع ذلك لا يضعن حجابا على وجوههن . ونادرا ما تضع المساحيق على وجهها ، وحرية الاختلاط مكفولة للفتاة الصومالية فيمكن لها ان تسير وحدها ، والتعليم الابتدائي والثانوي مشترك بين الابن والبنت ، وكذلك في الفصول المسائية للكبار وهي تشارك في مواكب الدعاية الانتخابية ولها حق الترشيح واعطاء صوتها بمحض اختيارها .

٦ - الأعياد والمواسم :

يحتفل الصوماليون بالاعيان الدينية الاسلامية بنفس البساطة التي تسود حياتهم ، ففي عيد الفطر يصنعون نوعا من الفطائر يتناولونها قبل ذهابهم الى صلاة العيد ، وفي عيد الاضحى يذبحون الضحايا بعد الصلاة . ويحرصون على ارتداء الملابس الجديدة في أيام الأعياد ، ويحضر بعضهم بعضا مهنيين أما الأعياد الوطنية فهي كثيرة في الجنوب وخاصة عند جماعة البانتو الزراع الذين يسكنون ضفاف الأنهار . ومن أشهرها عيد رأس السنة الشمسية حيث يشعلون النيران ويخطون فوقها ، ويرقصون وبعد الانتهاء من كل رقصة يغرز رب الأسرة رمحه في النار اشارة الى فقته للعين الشريرة ، ويستمر ابقاء النار عدة أيام وتسمى كذك عيد فرعون ، وهذه التسمية تدل على مبلغ قدم هذا العيد كما تدل على الصلة التاريخية

(١) ولقد قمت بحملة قوية في المساجد لتوعية الناس بقدر هذا العمل ، ففيه اضرار للمواول وهو جلود الحيوانات ، كما ان فيه تعذيبها بخون داع .. واقترحت أن تميز الحيوانات بألوان ثابتة بدلا من الكى بالنار والحمد لله قد وجدت هذه الحركة استجابة طيبة من الجماهير .. المؤلف ..

القديمة مع مصر .. وهناك عيد آخر هو عيد الاستسقاء أو طلب المطر ،
ويحتفلون به في بداية موسم المطر الغزير ، وفي هذا الاحتفال يقرأ الفقهاء
الآيات القرآنية والأحاديث ، بينما يخرج الأهالي رجالا ونساء في جماعات
تطوف بالبلد وتنشد الأناشيد وتردد — الدعوات لطلب المطر . وعند
نزوله تذبح الضحايا وتقام الولائم حتى يطلق عليها « الله برىء » أى
شكرا لله (١) ..

(١) الجمهورية الصومالية للاستاذ عبد المنعم عبد الحليم .

الفصل الرابع المجانب الثقافية

١ - اللغة :

الصومال بلد ذو ثقافة عريقة وقديمة ، ويرجع تاريخها الى الزمن الذي كانت فيه الحضارات القديمة كحضارة قدماء المصريين والاغريق والفرس ، وقد أثبت التاريخ وجود الصلات التاريخية والتجارية مع هذه الحضارات منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد ، ولا تزال النقوش والآثار القديمة في دور الآثار تشهد بذلك . . وفي الصومال عادات قديمة متوارثة لها صلة وثيقة بعادات قدماء المصريين مثل بناء الاهرامات الموجودة في مناطق مجرتينيا ومدق ، كما توجد كلمات مشتركة بين اللغتين الصومالية والمصرية القديمة ، وقد ذكر الاستاذ سليم حسن المؤرخ / المعروف : أن هناك تشابها كبيرا بين اللغة المنطوقة بالصومالي ومثيلتها في بلاد النوبة في مصر ومما يدل على تشابه الفاظ الصومالية مع الألفاظ المصرية القديمة هذه الأمثلة (١) :

| الكلمة | معناها في اللغة المصرية | معناها في اللغة الصومالية القديمة |
|--------|-------------------------|-----------------------------------|
| سماء | عر | حر |
| ماء | بيو | مو |
| شمس | قرح | رع |
| النار | دب | دب |
| أنا | أتيجا | أنج |
| هو | أسوجا | أسو |

(١) تاريخ الصومال للاستاذ محمد عبد الفتاح هندی .

واللغة الصومالية تسمى لغة الأم لأنها تستخدم في التخاطب فقط ولا تكتب ويطلب المثقون الآن بضرورة كتابة هذه اللغة ولكن بأى حروف تكتب دعوة لكتابتها بالحروف اللاتينية ، ولكن يعارض هذا رأى جماهير الشعب لأن علاقة الصومال باللاتينية كانت عن طريق الاستعمار الذى فرضها عليه فرضا ، والآن بعد أن تخلصت البلاد من كابوسه يجب أن تتخلص من آثاره . فضلا عن أن التبشير يرعى اللاتينية بهدف ربط ثقافة الشعب بالغرب ، وكثيرا ما كنت أسمع عند الحملة على هذه الطريقة قولهم أن اللاتينية معناها اللادينية وذلك بهدف تنفير الناس منها وهناك من يدعو إلى اختراع كتابة جديدة بحروف جديدة ، ولكن كم من الزمن يحتاجه الشعب ليتعلم هذه الطريقة الجديدة ؟ وأن الحروف التى ستستحدث ؟ والمطابع والوقت علما بأن العالم فى سباق من أجل تنمية معارفه وزياد ثقافته أدن لم يبق الا كتابتها بالحروف العربية ، ويرجع هذه الفكرة وجود الأسباب الآتية :

١ — ان الشعب الصومالى مسلم مائة في المائة ، وبحكم اسلامه يدرس القرآن ويحفظه ويدرس الحديث والفقه والتوحيد وما الى ذلك من مختلف العلوم باللغة ، العربية . ودراسة الدين واجبة بنص الدستور .

٢ — قرأت فى دستور حرب وحدة الشباب الصومالى الذى كون فى ١٥ مايو سنة ١٩٤٣ فى المادة ٢ فقرة «ب» هذا النص :

(الاهتمام بتعليم اللغة العربية نظرا لأنها لغة القطر الرسمية (١)) .

٣ — الحجج والوثائق فى البيع والشراء والزواج والوقف وما الى ذلك كلها مكتوبة — باللغة العربية منذ زمن بعيد .

٤ — كتابة الصومالية باللغة العربية يسهل على الدارس دراستها نظرا لأنه يألف هذه الحروف من قراءته فى الصحف وفى كتب الحديث ويجعله على صلة وثيقة بالثقافة الاسلامية .

٥ — هناك شعوب اسلامية تكتب لغاتها بالحروف العربية مثل الباكستان وايران والملايو .

٦ — من السهل الحصول على المطابع والحروف العربية وبذلك يتيسر طبع المؤلفات باللغة الصومالية والحروف العربية .

واذا بحثت فى القرآن والأحاديث تجد كثيرا من الكلمات العربية تشترك فى لفظها ونطقها ومعناها مع اللغة الصومالية ، وهذا يدل على قرب اللغتين ببعضهما مثلا : أعوذ — أسماء — أب — اقرار — أخبار — أصنام

(١) جاء فى دستور الجمهورية الصومالية فى البند الاول من المادة ٦١ « الاسلام دين الدولة » وفى المادة الخمسين نص على أن « الفقه الاسلامى مصدر أساس لقوانين الدولة » .

— أنس — أمانات — اقتصاد — أستعمار — اسم — أيتام — هجرة —
— هدية — هباء منثورا — هدهد — هلال — واحد — وعد — والد —
وقت — ورقة — وزن — يوم — يتيم — ياقوت وغير ذلك من مئات
الكلمات المشتركة ..

كما توجد جمل وتراكيب مشتركة بين اللغتين في مناسبات التحية واللقاء
والوداع والدعاء مثلا عبارات :

الحمد لله — الله أكبر — حاشا لله — السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته — وعليكم السلام — ان شاء الله — تبت الى الله — صباح الخير
— استغفر الله — تفضل معي — على بركة الله — باذن الله — على الله —
كيف حالك — بعت واشتريت — مع سلامة الله — صديقي — صاحبي —
أحسننت — بيت الله الحرام (١) ..

ومع فهم الاهالى للغة العربية لانها لغة القرآن ، ومع أن جميع الشعب
سواء في البادية أو في الحضر يتكلمون اللغة الصومالية مع اختلاف في بعض
لهجاتها فان اللغة الانجليزية تنتشر بين المثقفين في الاقليم الشمالى واللغة
الايطالية في الاقليم الجنوبى ومع قداستهم للغة العربية نجد أن لغة الدواوين
والكتابة في المصالح الحكومية هي الايطالية في الجنوب والانجليزية في
الشمال . الامر الذى يجب التنبيه اليه لمضاعفة النشاط في تعليم اللغة
العربية من أول مراحل التعليم الى نهايته ، حتى تكون هي لغة الدواوين .

٢ — الثقافة في الصومال :

كلمة ثقافة تعنى التثذيب والتربية والتنمية وتتأثر بالدين والعادات
والتقاليد والفنون والآداب والمذاهب والفلسفة ، وعلى هذا فاننا نجد
للأمة الصومالية ثقافة عريقة نابعة من دينها وعاداتها وفنونها ، فدينها
الاسلام بما يمثله من عقيدة وشريعة وقيم وأخلاق وسلوك ، وللصوماليين
تراث أدبى يعتزون به يشمل الروايات والقصص والانشيد والأمثال
والانساب وهم يتناولون هذا التراث جيلا بعد جيل بالرواية فقط بسبب عدم
كتابة اللغة الصومالية والشعر الغنائى الصومالى ثلاثة أنواع :

(أ) شعر المدح ويسمى جبای .

(ب) شعر الحرب ويسمى جرار .

(ج) شعر الحب والغزل ويسمى حس أو بين .

وليس قرض الشعر خاصا بالرجال ، بل كثيرا ما تلتقيه النساء في
الاحتفالات وخاصة حفلات الزواج ، ويصاحب شعر الغزل غالبا أنغام

(١) الصومالية بلغة القرآن : للإستاذ ابراهيم حاشى محمود .

موسيقية كذلك يوجد فنانون في التمثيل ويمثلون في الغالب أبطالهم الذين كان لهم دور بطولى في مقاومة الاستعمار .

ومن وسائل نشر الثقافة المذيع الذى يذيع أحاديث وتمثيلات وموسيقى وغناء ، وكذلك توجد الصحف والمجلات ، التى تكتب بالعربية وبالإيطالية فى الاقليم الجنوبى وبالعربية والانجليزية فى الاقليم الشمالى ولكنها لا تقرأ من سكان البوادرى .

٣ - التعليم فى الصومال :

توجد عدة أنواع من المدارس بالصومال تساهم جميعها فى رفع المستوى التعليمى والثقافى للشعب ، وفى تنمية الوعى القومى ، الا أن هذه المدارس لا تزال ضئيلة بالنسبة لاحتياجات السكان المتزايدة ومواجهة رغباتهم فى تعليم أبنائهم .

(أولا : التعليم الدينى)

وهو تعليم الغالبية العظمى من الصوماليين الذين لهم المام بالقراءة والكتابة وله ثلاث مراحل :

المرحلة الأولى : التعليم فى الكتاتيب ، وتسمى « الدوكسى » باللغة الصومالية والتعليم فيه يمتشى على غير نظام ، وعلى طريقة واحدة فى الصومال كلها فالتعليم فيه يبدأ بتعليم الطفل فى سن السابعة أو الثامنة تقريبا الحروف الهجائية منفصلة بعضها عن بعض ، ثم نطقها بأشكال مختلفة ثم ترتيبها فى كلمة مكونة من حرفين أو ثلاثة ، وبعد الانتهاء منها يبدأ بتعليم القرآن ابتداء من سورة الفاتحة ثم المعوذتين وهكذا من آخر المصحف الى أوله حتى سورة البقرة .

وكل أبناء البادية يعلمون أولادهم فى الدوكسى لانهم يعتقدون بأن الرسول سيسألهم يوم القيامة عن تعليم أبنائهم لغة القرآن ، وتستخدم الألواح الخشبية فى تدريب الأولاد على قراءة القرآن وحفظه وتسمى « داركين » ولكل لوح يد يمسك منها خشية ازالة الكتابة نتيجة الاستعمال المستمر ، ويقوم الأولاد بالكتابة على هذه الألواح بواسطة قطعة من الخشب طويلة من فروع الأشجار ، اما الحبر فهو من لبن البقر أو الغنم مضافا اليه الفحم والصمغ ، ويمكن ازالته بالمياه ثم الكتابة على الألواح ثانيا . .

ويتقاضى معلم الدوكسى من كل تلميذ مبلغا يتراوح ما بين شلنين أو ثلاثة مع نهاية كل شهر ، وجدير بالذكر أن نظام التعليم فى الدوكسى بوسائله البدائية هذه تمتاز بسرعة حفظ الأطفال للقرآن ، اذ يتم الطفل كتابة القرآن كله فى مدة سنة ونصف أو سنتين فيعيد كتابته مرة ثانية ، وأحيانا ثالثة

ليتمكن من اتقائه ولكل طفل في الدوكسى ثلاثة ألواح أ وأربعة طويلة وقصيرة ، حسب مدارج الطفل من سلم القرآن ، فمن كان في قصار السور أخذ اللوح القصير ومن كان في طوالة أخذ اللوح الطويل وفي السور الوسطى يأخذ اللوح المتوسط ، بمعنى أن التلميذ كلما زاد فهمه في القراءة والكتابة كلما زاد تبعا لذلك — طول وكثرة عشره ، وقد جرت العادة في البادية أن المعلم يأمر الأطفال بالاحتطاب مساء كل يوم من أيام الأسبوع ما عدا مسائي الخميس والجمعة ، حيث يوقدون النار ليلا ليقرأوا في نورها المقرر حفظه في المساء بعد المغرب ، ويكتبون في نورها القدر المطلوب حفظه في الصباح (١) .

وبعد الانتهاء من تعليم القرآن يغادر الطفل الدوكسى ليرعى الجمال أو البقر أو ليحرث الأرض ، أما من يريد مواصلة دراسته الدينية ، فينضم الى شيخ من مشايخهم ويتلمذ عليه في مادة اشتهر بها ويدرس عليه كتابا معروفا في التفسير أو في فقه الشافعية ، وغالبا ما يكون منهج الطالبين أو كتابا آخر من كتب النحو أو الصرف ، وليست الدوكسيات مقصورة على البوادي بل انها تنتشر في المدن ، غنى مقديشيو يبلغ عددها حوالي ٣٠٠ دوكسيا وأغلبها في الأحياء الشعبية وعدد التلاميذ في كل دوكسى حوالي ٨٠ تلميذا ، ويوجد في باقى الأقليم الجنوبى عدد كثير منها ، وفي بعضها يقوم بالتعليم فيها سيدات ويسمين حرقات وقد بنيت أخيرا في الأقاليم — أبنية حديثة للدوكسيات عن طريق مشروع « ساعد نفسك » ، ويوجد في مدينة هرجيسا بالأقليم الشمالى حوالي ٥٠ دوكسيا ومتوسط تلاميذ كل دوكسى حوالي ١٠٠ طفل وطفلة وبعض الدوكسيات بها معلمان أو ثلاثة ويتقاضون مرتبهم من صاحبها ، وعند اتمام التلميذ حفظ القرآن في المدينة مع تجويده يلبس أحسن ما عنده من ثياب ويدور في المدينة في حفل كبير يحيط به أهله مع جمع كبير من الناس ليعلن الجميع أن هذا الصغير قد أصبح شيخا وهو في سن الصبا حافظا للقرآن كله . وحذا لو اعتنى بمعلمى الدوكسيات عن طريق تدريبهم على أساليب التعليم الحديثة وتزويدهم ببعض العلوم مع رفع مستواهم المادى ، حينئذ يكون للدوكسيات أثرها الجبار في تنشئة الأجيال على حفظ القرآن واجادة اللغة العربية كتابة ونطقا .

المرحلة الثانية : التعليم في المساجد :

الصوماليون يعتبرون علم الدين من فقه وتفسير وحديث وتوحيد ومناقب مقاصد ، ويعتبرون اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة ونصوص وسائل ضرورية تجب دراستها لمعرفة علوم الدين ، هذه المواد كلها تدرس في المساجد على يد علماء صوماليين كرسوا وقتهم لتعليم طلاب المساجد ابتغاء وجه الله ولا يتقاضون أجرا على التعليم ، أما الطلاب فان الأهالى يطعمونهم ويكسونهم ويقدمون لهم بعض المعونة ويعتبرون ذلك قربى الى الله .. هذا النوع من التعليم ليس له منهج معين ، ولا زمن محدد ولا عدد معين من السنين فلا امتحان فيه وبالتالي لا يعطى لدراسته شهادات وانما يتعلم المتعلم ليفهم حكم الشريعة في العبادات وفي المعاملات والتقاضى فيقضى بين المتنازعين ويفتى الناس متطوعا ، وقد يعطونه جعلا وهو قدر من المال

(١) التعليم في الصومال : للاستاذ ابراهيم حاشى محمود .

يسمونه « حق العلم » ولهؤلاء العلماء قدر كبير في الصومال ولهم رأيهم الذي يسمع ولهم مواقفهم المشهودة في مقاومة الاستعمار .

وبعض الطلاب ينتقلون بين البلاد في البوادي يعلمون التلاميذ تحت الأشجار وكثيرا ما يتضي بعض طلاب العلم حياتهم مجاورين في المساجد كما هو الحال في جامع شيخ عبد القادر وجامع مرواس بمقديشيو ، ومواد التعليم الديني مركزة في عدد من المتون التي تجمع أمهات المسائل وفي مشروع هذه المتون .

وهؤلاء التلاميذ يتصلون بالأزهر عن طريق الكتب التي يدرسونها فهي من الأزهر ، وبعضهم يكمل تعليمه في الأزهر فيسافر بطريقته الخاصة أو عن طريق المنح ، وأعرف بعضا منهم حضر الى مصر ماشيا على قدميه هذه المسافة الطويلة وهدفه أن يلتحق بالأزهر الشريف ، ومن قديم والصوماليون يرسلون الأزهر لاستفتائه في مسائل استغلق عليهم فهمها ويأتيهم الرد عليها .

المرحلة الثالثة : الدراسة بالمعاهد الدينية :

عملت في الصومال من عام ١٦٥٧ - ١٩٦٣ وكنت رئيسا لبعثة الأزهر هناك وقد خبرت عن قرب طلاب المساجد ، ورأيت شدة تعلقهم بالأزهر وحرصهم على تعلم علوم الدين واللغة العربية ، وهم عد دلا بأس به ، ويوجد منهم في مقديشيو وفي البادية عدد كثير ، ووجدت أنهم يقصرون دراستهم على هذه المواد ولا يعرفون شيئا عن المواد الحديثة ، ولا يحصلون على شهادات دراسية وبالتالي لا يشتغلون في أية وظيفة من وظائف الدولة على علمهم وخلقتهم الرفيع وأمانتهم ، ورأيت أنهم يعيشون منفصلين عن مجتمعهم نفكرت في جمعهم من المساجد ليتلقوا العلوم الدينية والعربية والمواد الحديثة في معهد ديني على نظام معاهد الأزهر وعرضت الأمر على بعض المخلصين من أبناء العاصمة فرحبوا بها كل الترحيب . . وأعلنوا عن هذه الفكرة ووافق على ضم هذا المعهد اليه وأنشئ معهد مقديشيو الديني لطلاب المساجد في عام ١٩٦١ ووردت اليه أسئلة امتحان الشهادة الابتدائية الأزهرية من الأزهر ، وعقدت لجنة امتحان ووكل الأزهر الى رئاستها وبعد الامتحان أرسلت أوراق الاجابة لتصحيح في مصر وفاز المعهد الذي - أنشئ لأول مرة بمرتبة متقدمة من بين معاهد الأزهر ومنح الطلاب الشهادات الموقع عليها من شيخ الأزهر - وقد كنت تشهد منظرا مؤثرا حينما تسلم الطلاب لأول مرة شهادة - من الأزهر وهم في الصومال وعليها توقيع شيخ الأزهر ، لقد اعتبروها وثيقة لها قداستها وجلالها ، كذلك منح طلاب معهد برعو الديني ، في الاقليم الشمالي هذه الشهادة للناجحين منهم وقد استمر المعهدان في أداء رسالتهم ووصلت مراحل التعليم فيهما الآن الى السنة الثانية الثانوية .

وتعددت بعد ذلك المعاهد الدينية فيوجد الآن ثمانية معاهد أزهرية وجميعها معاهد اعدادية ما عدا معهدى مقديشيو وبرعو فهما اعدادى وثانوى وأهم هذه المعاهد .

- ١ — معهد مقديشيو الدينى .
- ٢ — معهد برعو الدينى وأطلق عليه اسم معهد جمال عبد الناصر .
- ٣ — معهد بلدوين الدينى .
- ٤ — معهد بيدوا الدينى .
- ٥ — معهد جلكاعيو الدينى .
- ٦ — معهد كسمايو الدينى .
- ٧ — معهد بريمو الدينى .
- ٨ — معهد هرجيسا الدينى .

ويوجد فى مقديشيو معهد اسمه معهد الدراسات الاسلاميه و قد أنشئ عام ١٩٥٣ فى عهد الإدارة الوصية قبل الاستقلال وكان هو المنفذ لدخول شيوخ الأزهر الى الصومال للتدريس فيه قبل الاستقلال ومدة الدراسة به ٤ سنوات وتخرج الفوج الأول منه عام ١٩٥٧ — وقد طورناه حينما كنت شيخا له وألحقنا به تخصصا للقضاء ليخرج القضاة الشرعيين والمحامين وتخصصا للتدريس ليخرج المدرسين وكنت أتمنى أن يطور ليكون نواة للجامعة الإسلامية فى الصومال على نظام كليات الأزهر الشريف وأرجو أن تتحقق هذه الأمنية فى عهد الصومال الثورة . وقد خرج هذا المعهد مجموعة كبيرة من خيرة الشباب الصومالى الذين تنقفوا بالثقافة العربية والدينية بعمق وأصالة وأكثرهم تولى مناصب رفيعة فى وزارة التربية والتعليم الصومالية وبعضهم حصل على منح من جمهورية مصر العربية لاتمام تعليمه فى الأزهر وفى الجامعة وفى الكليات العسكرية ولا أزال أغخر بأن من بين تلاميذى فى هذا المعهد الذين أتموا تعليمهم فى الكلية الحربية بمصر ضباطا الآن فى مجلس قيادة الثورة الصومالية التى قام بها صفوة من خيرة الشباب المثقف فى الصومال بقيادة اللواء محمد سياد وذلك فى ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٩ . لكن وقد علمت أخيرا مع الأسف أن هذا المعهد لا يأخذ حظه من الرعاية وهو آخذ فى الاضمحلال .

(ثانيا : التعليم الحكومى)

١ — تطور هذا النوع من التعليم :

لقد كان التعليم فى الصومال قبل النصف الثانى من هذا القرن تعليميا لغويا دينيا فقط ، ونشبت الحرب العالمية الثانية وكانت ايطاليا تستعمر الاقليم الجنوبى وبريطانيا تستعمر الاقليم الشمالى ، وقد استولت ايطاليا أول الامر على منطقة الصومال البريطانى وبقيت فيها لمدة سبعة أشهر ثم انسحبت منها فى أوائل عام ١٩٤٠ وعادت اليها القوات الانجليزية المرافطة فى عدن ، وفى عام ١٩٤١ وقعت الصومال كلها فى يد بريطانيا عدا الشمال الأقصى الذى كانت قوات فرنسا الحرة تسيطر عليه وانتهت الحرب والبلاد تحت وطأة الحكم البريطانى ، وفى أثناء الحرب حدثت تفاعلات نتيجة الاتصال المباشر بين

الجنس الأجنبي الوافد بعلمه وصناعته وأسلحته الحديثة ، وأيقن الشعب الصومالي أنه لابد له من نهضة علمية جبارة يستطيع بها أن يقف في وجه هذه الدول المتقدمة ، فأنشأ الأهالي المدارس وعينوا فيها مدرسين غير مؤهلين ، كما أنشأت الأحزاب والجمعيات بدورها مدارس كثيرة ، وشجعت بريطانيا رغبة الشعب في التعليم ولكن بلغتها الانجليزية .

ثم وضعت الأمم المتحدة صوماليا تحت الوصاية لمدة عشر سنوات تبدأ في ديسمبر سنة ١٩٥٠ وتنتهى في الثاني من ديسمبر سنة ١٩٦٠ بإشراف إيطاليا عليها يراقبها مجلس استشاري من الأمم المتحدة مكون من مندوب من مصر ومن الفلبين ومن كولومبيا وذلك لأعداد البلاد سياسيا واجتماعيا للحكم الذاتي ، ولما عادت الإدارة الإيطالية الوصية في إبريل عام ١٩٥٠ بدأت تفتح مدارس لتدريب المعلمين لتدريس لغتها ، ثم قامت مصر بفتح باب القبول في مدارسها للطلاب الصوماليين وبهذا استقبلت مصر أول بعثة صومالية تغادر البلاد للتعليم في الخارج عام ١٩٥٢ وبعدها بدأت إيطاليا تفتح المدارس وتستقدم للتدريس فيها مدرسين كثيرين من إيطاليا ، ودربت بعض الصوماليين على تدريس اللغة الإيطالية وأرسلت عددا كبيرا منهم الى بلادها وفي نفس الوقت كانت المدارس آخذة في الانتشار وبخاصة في المرحلة الابتدائية وقد استقل الصومال واتحد الاقليم الجنوبي مع الشمالي في أول يوليو سنة ١٩٦٠ ومنذ ذلك الحين اتسع نطاق التعليم وفتحت المدارس الحكومية الكثيرة في مراحل التعليم المختلفة . ومراحل التعليم الحكومي تسير كالتالي :

(١) **المرحلة الابتدائية :** ومدة الدراسة بها ٤ سنوات وتدرس بها المواد باللغة العربية مع وجود لغة اجنبية .

(ب) **المرحلة الاعدادية :** ويلتحق بها التلميذ الحاصل على الشهادة الابتدائية ومدة الدراسة بها ٤ سنوات وتنقسم هذه المدارس الى قسمين :

١ - القسم الانجليزي وتدرس فيه جميع المواد باللغة الانجليزية عدا اللغة العربية التي تدرس كلغة اضافية .

٢ - القسم الإيطالي وتدرس فيه جميع المواد باللغة الإيطالية عدا اللغة العربية التي تدرس كلغة اضافية .

وأهم مشكلات هذه المرحلة أن التلميذ ينتقل فجأة من المدرسة الابتدائية والتدريس فيها باللغة العربية الى المدارس الاعدادية والتدريس فيها باللغة الانجليزية أو الإيطالية .

(ج) **المرحلة الثانوية :** ويلتحق بها الطالب الحاصل على الشهادة الاعدادية ومدتها ٤ سنوات ويحصل الطالب في نهايتها على الشهادة الثانوية التي تمكنه من الالتحاق بالجامعة الصومالية التي كانت تسمى « معهد صوماليا الجامعي » وهي كليتان للاقتصاد والحقوق ويمكن للطالب بعد حصوله على الشهادة الاعدادية أن يكمل تعليمه في كلية المعلمين بأفجوى التي تخرج مدرسين

للمدارس الابتدائية . والتدريس في هذه الكلية باللغة الانجليزية ويوجد بها قسم لاستقبال الحاصلين على الشهادة الثانوية ، وبعد تخرجهم منها يتم تعيينهم في المدارس الاعدادية ، كما توجد مدرسة للإدارة ويلاحظ أن جميع المدارس الحكومية التعليم فيها مشترك في جميع المراحل بنين وبنات .

(ثالثا : التعليم الوطنى (١))

وتقصد به التعليم الذى يسير وفق مناهج مدارس جمهورية مصر العربية ، وتدرس فيه المواد المختلفة ، باللغة العربية وسمى بالتعليم الوطنى لأن مدارسه فى الأصل أنشأتها لجان قومية من الصوماليين الوطنيين المؤمنين بضرورة مشاركتهم مشاركة ايجابية فى اصلاح بناء التعليم ، والحفاظ على لغة القرآن الكريم ، و أنشئت أول مدرسة فى مقديشيو عام ١٩٥٤ ثم أنشئت مدارس فى أنحاء أقاليم الصومال ، وأنشأت الأحزاب والجمعيات مدارس أهلية على نظام المدارس الوطنية ، وتساندها البعثة التعليمية العربية بالكتب والمدرسين ويوجد فى مقديشيو وحدها من المدارس الوطنية المدارس الآتية :

١ مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية : ومبناها تمتلكه البعثة التعليمية لجمهورية مصر العربية بالصومال ، وبها ١٧ فصلا ومجموع تلاميذها ٩٢٥ تلميذا وتلميذة وعدد المدرسين فيها ٣٣ مدرسا منهم مشرف وأمين معمل .

٢ معهد المعلمين الوطنى بمقديشيو : وقد أنشئ فى العام الدراسى ١٩٦٦/٦٥ والغرض من انشائه اعداد مدرسين للمدارس الابتدائية بالصومال يدرسون فيها جميع المواد باللغة العربية . وبه الآن ٦ فصول وعدد طلبته ٢٤٠ طالبا وطالبة .

٣ — مدرسة محمد عبد الله حسن الاعدادية : بمقديشيو وقد أنشئت عام ١٩٦٩/٦٨ — وأطلق عليها اسم الزعيم الصومالى البطل الشهيد محمد عبد الله حسن ، وقد تامت البعثة التعليمية العربية ببنائها ضمن مبانى مجمع المؤتمر الاسلامى وبها ٩١ فصول وعدد تلاميذها ٣٩٠ تلميذا وتلميذة .

٤ — مدرسة المجمع الاسلامى الاعدادية : وتشرف عليها البعثة التعليمية فنيا وإداريا فقط حيث أنها ملك لصاحب المحفل المذكور وبها ٣ فصول اعدادى وعدد تلاميذها ١٣١ ويعمل بها ٥ مدرسين .

وفضلا عن ذلك يوجد عدد ٩ مدارس ابتدائية وطنية فى مقديشيو وتوجد مدارس وطنية فى المدن الآتية :

هرجيسا بالاقليم الشمالى ، جلكاعبو ، بلدوين ، بيدوا ، ميركا ، براره ، جامه ، كسمايو ومدرسة كسمايو ابتدائية واعدادية وثانوية وهى أكبر المدارس الوطنية فى الصومال بعد مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية بمقديشيو وقد أطلق عليها أخيرا اسم المغفور له جمال عبد الناصر احياء لذكراه .

(١) التقرير السنوى للبعثة التعليمية العربية بالصومال لعام ١٩٧٠ — ١٩٧١ بتصرف .

(رابعا : التعليم الأجنبي (١))

يوجد بالصومال كثير من المدارس الأجنبية التابعة لجانليات مختلفة ، وأهمها ما يأتي :

١ — في **مقديشيو** : توجد المدرسة الثانوية الروسية وقد أنشأتها الجالية الروسية وتعرف باسم مدرسة بنادر الثانوية والدراسة فيها باللغة الروسية وتبعث بخريجيتها للحصول على الشهادة الجامعية من روسيا ، وهي مدرسة كبيرة وعليها اقبال كبير ، من الصوماليين . كما توجد المدرسة الإيطالية وتشمل الحضانة والروضة والابتدائي والاعدادي والثانوي — والطلبة فيها خليط من الإيطاليين والصوماليين وبعض أبناء رجال السك السياسي في مقديشيو من الأجانب ، وخريجو هذه المدرسة يعينون في الوزارات والمصالح الحكومية بالصومال الجنوبي ، لأن اللغة الإيطالية هي لغة دواوين المصالح الحكومية المختلفة .

٢ — في **بيدوه** : يوجد بها كثير من أبناء الجانليات المختلفة ، الجالية الإيطالية ولها مدرسة ابتدائية والجالية الكندية تقوم بتعليم اللغة الانجليزية مساء لتقوية التلاميذ فيها ، والجالية الروسية وتقوم بتعليم اللغة الروسية مساء لمن يرغب في تعلمها .

٣ — في **براره** : توجد مدرسة ابتدائية ملحقة بالكنيسة الإيطالية ونظام الدراسة بها داخلي وبعد الانتهاء من هذه المرحلة يلحق التلميذ بمدرسة اعدادية في بلد أخرى ثم ينتهي به الأمر إلى التعليم العالي في إيطاليا .

٤ — في **بلدوين** : ويوجد بها مدرسة ايطالية ابتدائية يديرها المبشرون كما يوجد بها فصول لتعليم اللغة الانجليزية ويشرف على هذه الفصول بعض الأجانب العاملين في مستشفى الأمريكان .

٥ — في **كسمايو وجمامة** : يوجد بكسمايو مدرسة ايطالية عدد فصولها ٥ فصول وعدد تلاميذها ١٥٧ تلميذا ، ويوجد بمدينة جمامة مدرسة أمريكية تضم ٧٥ طالبا وبالمدرسة قسم داخلي يضم ٣٨ طالبا ويوجد بالمدرسة قسم مسائي يضم حوالي ٤٨ طالبا وطالبة والدراسة بهذا القسم ٤ أيام في الأسبوع ، كما تقوم المعلمات الأمريكيات وزوجات الأطباء ومدرسي المدرسة بتعليم النسوة أشغال الابرة والتطريز وشئون المنزل .

وهذه المنطقة تعتبر من المناطق التي ينشط فيها المبشرون .

(١) من التقرير السنوي للبعثة التعليمية العربية بالصومال لعام ١٩٧٠ — ١٩٧١ .

الباب الثالث

الدرتباط الوضوى بين مصر والصومال فى الماضى والحاضر

الفصل الأول : عصر ما قبل التاريخ

الفصل الثانى : العصر الفرعونى

الفصل الثالث : الصومال وبلاد العرب

الفصل الأول عصر ما قبل التاريخ

كل أمة لها تاريخ ما دامت قد وجدت على ظهر هذه الأرض . فالصومال اذن له تاريخ قديم ، بل موغل في القدم ، لكن أين هو ؟ هل كان أبناؤه يعتمدون على الحافظة فيحفظون الأحداث ولا يدونونها شأن الأمة العربية من قديم ؟ أو أن الاستعمار الذى تعاقب على هذه البقعة العزيزة من أفريقيا كان يعتمد طمس معالم تاريخها ، حتى اذا نظرت خلفها لا تجد لها ماضيا ، فتأس من حاضرها ، وبالتالي لا تجد الحائز الذى يدفعها الى رسم المستقبل العزيز المشرق الذى يرتبط ارتباطا وثيقا بالماضى ، كل ذلك ممكن .. ولعل فى التنقيب عما فى باطن الأرض من آثار قديمة ما يلتقى أضواء على هذا التاريخ البعيد ..

وأن الباحث الذى يدقق فى بحثه يجد جذورا للعلاقات القوية بين مصر والصومال تمتد الى عصور ما قبل التاريخ . ان البحر الأحمر يربط ما بين مصر والصومال فمصر هى الحارسة على مدخله من الشمال ، والصومال هى الحارسة على مدخله من الجنوب ، والرحلات البحرية متواصلة بينهما منذ أقدم العصور قد بدأت الصلات بين مصر والصومال فى ذلك العصر البعيد حينما هاجرت موجات من الجنس الحامى القادمة من آسيا الى قارة افريقيا عبر بوزغاز باب المندب الذى كان فى ذلك الزمن السحيق أرضا يابسة ، وقد استقرت بعض جماعات من هذا الجنس فى منطقة القرن الأفريقى واستوطنته . بينما تابعت جماعات أخرى هجرتها نحو الشمال وحطت رحالها فى جنوب مصر وبعرف أفراد هذه الجماعات الأخيرة فى علم الأجناس بالحاميين الشماليين وقد دتركوا آثار حضارتهم فى الآلات الحجرية التى تنتمى لعصر ما قبل الأسرات المصرية . اما أفراد الجماعات التى استوطنت القرن الأفريقى فيعرفون بالحاميين الجنوبيين وهؤلاء هم أسلاف الصوماليين (١) ومما يؤكد وحدة الجنس بين المصريين القدماء والصوماليين القدماء الآثار التى عثر عليها فى جنوب الصومال وهى أسلحة حجرية ترجع للعصر الحجرى وتظهر فيها تأثيرات الصناعة التى تميزت بها بلدة حلوان فى مصر ، كما توجد لوحات اردوازية ترجع لعصر ما قبل الأسرات فى مصر ، وعليها نقوش تؤيد الصلات المصرية القديمة بالصومال ، ومن أشهر هذه اللوحات لوحة الملك « نارمر » المحفوظة فى المتحف المصرى بالقاهرة — ومما يدل على الأصل الواحد فى الجنس بين المصريين القدماء والصوماليين التجانس فى التكوين الجسمانى لكل منهم ، وقد وصف الأستاذ ألبرت سميث المصريين الأوائل بقوله :

(١) العائلة البشرية للدكتور ابراهيم رزقانه .

« ينتمى المصريون الذين عاشوا قبل عصر الأسرات الى هذه الجماعة التي تشتهر بشعرها القصير الأسود وعيونها السوداء تماما مثل سكان ، شاطئ البحر المتوسط وقد انتشر هذا الجنس حتى تعدى مصر العليا الى بلاد النوبة جنوبا ، وامتد شرقا حتى بلغ منطقة البحر الأحمر الواقعة في السودان ، واستمر في امتداده حتى بلغ بلاد الصومال لتتبنى هذه المجموعة المتجانسة جنسيا عند مصب نهر تانا » .

الفصل الثالث العصر الفرعوني

يمتد العصر الفرعوني من حوالى عام ٣٢٠٠ ق . م وهو بدء حكم الأسرة الأولى الى عام ٣٣٢ ق . م وهو تاريخ غزو الاسكندر المقدوني لمصر وانتهاء حكم الفراعنة .

ويدل التاريخ على وجود الصلة التجارية المزدهرة في بداية العصر الفرعوني فكانت منتجات مصر تصل الى الصومال ، ومنتجات الصومال تصل الى مصر ، وحوالى منتصف العصر الفرعوني القديم أخذت السفن المصرية تجوب البحر الأحمر وخليج عدن في طريقها الى بلاد الصومال ، ووجد في الآثار المصرية القديمة في العصر الفرعوني صورة لرجل من أهل الصومال يدعى « هرتيزى » رسمت بجوار صورة لأحد أبناء الملك خوفو باني الهرم الأكبر ، ولعل هرتيزى هذا كان مكلفا بالإشراف على الرحلات البحرية التى تجوب البحر الأحمر بين مصر والصومال ، وقد كانت العلاقة التجارية قوية لأن الصومال تنتج البخور واللبان وكان للبخور أهمية كبرى في مصر القديمة لأنه عنصر أساسى في الطقوس الدينية اذا كان يحرق في معابد الالهة ومعابد الملوك ومقابر الموتى ويستخدم في عملية تحنيط أجساد الموتى ، وبمرور الزمن تعددت السلع المستوردة من الصومال التى سموها ببلاد « بونت » مثل العاج والأبنوس وجلد الحيوان والنسانيس والقردة والفهود الحية ، وفي مقابل ذلك كانوا يعطون سكانها الأسلحة والثياب والحلى وكانت المسافة من مصر الى بوغاز باب المندب وتبلغ ٢٠٠٠ كيلو متر تقطعها السفن فى ثلاثين أو أربعين يوما . ومع أن هذه الرحلة كانت شاقة جدا إلا أن الفراعنة كانوا يحرصون عليها حرصا شديدا .

وهناك بعثة مشهورة فى التاريخ القديم وهى بعثة الملكة حتشبسوت الى الصومال ، وقد نقشت أخبار هذه البعثة على جدران معبد الملكة حتشبسوت المعروف بمعبد الدير البحرى ويوجد فى البر الغربى بمدينة الأقصر ولا تزال صورها وألوانها الزاهية ورسومها الدقيقة باقية الى اليوم . والكتابات والنقوش المعروفة على المعبد تذكر الغرض من ايفاد البعثة بطريقة تصويرية وتبين أن البعثة التجارية أبحرت فى خمس سفن شرعية كبيرة وأرسلت مع قائدها خطابا لملك الصومال يحمل تحياتها وترجوه أن يعمل على تسهيل مهمة البعثة ووصلت البعثة بعد شهرين ، وتخبرنا الكتابات المصرية أن الصوماليين سألوا المصريين فى تعجب ودهشة : « كيف أتيتم الى هذه الأرض التى نسيها أجدادكم » كيف حال فرعون مصر ؟ ثم تناولت البعثة مع حكام الصومال الهدايا واستضاف الملك قائد البعثة فى قصره الى أن تمت المبادلات بين المصريين

والصوماليين فأخذ المصريون البخور والقرفة واللبان والأخشاب التي لها رائحة طيبة وجلود الحيوان والنسائيس والقردة وريش النعام ، وتقدم المصريون كل ما أحضروه معهم من سلع أهمها الحلى والأساور والأتمشة والخناجر والبلط والصناديق المزخرفة وبعد انتهاء عملية التجارة تأهب المصريون للعودة وأقام لهم الملك وليمة ، كما أقيم احتفال عظيم لوضع تمثال للملكة حتشبسوت الذي أحضره قائد البعثة معه لهذه المناسبة وتخليد ذكرى هذه الزيارة ، ويقال : أن بعض الصوماليين ركبوا السفن المصرية وصحبوا البعثة المصرية مهاجرين الى مصر .

وبعد وفاة الملكة حتشبسوت حانظ من بعدها من الملوك على إرسال البعثات الى بلاد بونت ، وبخاصة عند اعتلائهم العرش لتكون بمثابة اعلان لبداية حكمهم في مصر .

ومن الجميل* حقا أن أخبار هذه الصلات القديمة بين مصر وبلاد بونت لا يزال صداها يتردد الى اليوم في الصومال بالاعجاب والدلالة على الصلة الوثيقة بين البلدين مما يدعم الصلة القوية التي تربط بينهما اليوم . وقد ذكرنا في الباب السابق التشابه اللغوي بين بعض ألفاظ اللغة المصرية القديمة وبين نظائرها في اللغة الصومالية . والصوماليون يحتفلون حتى اليوم كل عام بعيد يسمى عيد فرعون . . وجاءت كلمة فرعون اليهم من الصلات القديمة بين البلدين وانتظام هذه الصلة . والتقارب الشديد بين الشعبين .

الفصل الثالث

الصومال وبلاد العرب

يرجع تاريخ ابتداء الهجرات العربية الى شواطئ الصومال الى ما قبل الاسلام بحوالى خمسة قرون ، فقد كانت الظروف الجغرافية والاقتصادية تحتم هذا الارتباط البشرى الوثيق ، وكانت العمليات التجارية بين العرب فى أسواق افريقيا وآسيا ، واتسع نطاق تجارتهم ، فى مناطق افريقيا الشرقية حتى اضطروا الى اقامة مراكز تجارية دائمة لهم وقد ارتبطت الأمة الصومالية بالأمة العربية منذ فجر التاريخ ارتباطا وثيقا قائما على وحدة الأصول الجنسية ، وقد دعم من تقاربهما سهولة الاتصال البحرى فكان بين الأمتين تكامل بشرى وطبيعى وجغرافى وقد كان من أثر الاحتكاك الحضرى والتجارى بين العرب والصوماليين ، أن اندفع الصوماليون بقوة نحو تحسين انتاجه وزيادته لتدعيم التبادل التجارى مع العرب ، وكان يتيح تزايد الحركة التجارية بين الأمتين تزايد فى الهجرات العربية واستقرار فى الموانئ التجارية بهدف التجارة ثم تحولت الى استقرار من أجل الزراعة وتحسين مستوى المعيشة وأحيانا يكون هذا الاستقرار نتيجة لاختلاف مذهبى أو عقائدى مما دفع بعضهم الى الهجرة والاستيطان فى الصومال ، وخلال فترة الحروب الدينية والمذهبية فى بلاد العرب حتى ظهور الاسلام تزايدت حركة الهجرة والاستيطان العربى على سواحل شبه جزيرة الصومال وامتدت من موانئ الشمال الى الموانئ الشرقية حتى ظهرت جاليات عربية كبيرة العدد فى زيلع وبربره ومقديشيو وبراره ومركا ، وبهذه الأعداد الضخمة من العرب المهاجرين يمكن أن يقال : لقد بدأ عهد جديد فى أفرقة العرب وصوملتهم وانصهارهم فى الشعب الصومالى ، وجاء الاسلام فأكد هذا الانصهار وجعل من العرب والصوماليين سبيكة واحدة — تمتد اليد الصومالية المتوضئة الى شقيقتها المتوضئة العربية وكأنهم أغصان مورقة مزهرة انبثقت من دوحة واحدة هى دوحة الجنس الواحد ، ودوحة الدين الواحد وهو الاسلام .

وقد كان لاننيار سد مأرب عام ١٢٠ ميلادية أى قبل الاسلام بحوالى خمسة قرون أثره الكبير فى هجرة كثير من العرب الى الصومال واستيطانهم هناك ، حتى اذا ما أشرق نور الاسلام كانت الصومال من أسبق البلاد التى وصل اليها نوره وقد سارعت الى اعتناقه والحفاظ عليه ونشره فى جميع الجهات لأنهم وجدوا فيه حياتهم وتحقيق كرامتهم وتأكيد الأخوة والمساواة التى لا تفرق بين جنس وجنس ولا بين لون ولون ، بل التفاضل يكون بشيء واحد هو التقوى والعمل الصالح . حسبما قال القرآن الكريم (**يأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى . وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم ان الله عليم خبير (١) .**)

(١) سورة الحجرات آية ١٣ .

الباب الثالث

الصومال الاسرى

الفصل الأول : تاريخ دخول الاسلام الى الصومال

الفصل الثانى : عوامل انتشاره

الفصل الثالث : الطرق الصوفية وأثرها فى نشر الاسلام

الفصل الرابع : أثر المساجد فى الحفاظ على الشريعة الاسلامية واللغة العربية

الفصل الأول

تاريخ دخول الإسلام

إلى الصومال

١ - الإسلام ودعوته إلى الأخوة الدينية :

رأينا الارتباط الوثيق الذي يجمع بين الشعبين المصري والصومالي من قديم ، ويقوم هذا الارتباط على وحدة العنصر بين البلدين ، وظهر الإسلام في بلاد العرب ووصل نوره إلى منطقة شرق افريقيا ، وبالتالي وصل إلى الصومال ، والإسلام حينما ينتشر يجمع القلوب على عقيدة واحدة ، هي عقيدة التوحيد ، وعلى عبادة واحدة ، فالصلاة مثلا تربط المسلمين جميعا في مشارق الأرض ومغاربها برابط واحد وهي تؤكد ثلاث روابط : رابطة تربط المصلي بسائر أخوته المؤمنين ، هذه الرابطة كثيرا ما تتمثل في صورة إلى الصراط المستقيم ، ورابطة تربط المصلي بإمامه فهو يقف خلفه ولا يتحرك إلا بحركته ، لا يدخل الصلاة إلا إذا دخل إمامه ، ولا يركع إلا إذا ركع ، ولا يسجد إلا إذا سجد ، ولا ينهي صلاته إلا إذا أنهاها الإمام ، ورابطة ثالثة تربط المصلي بسائر أخوته المؤمنين ، هذه الرابطة كثيرا ما تتمثل في صورة بجسمة في جماعة حاضرة نراها رأي العين ، وتحس فيها تزامم المناكب ، وتناسق الحركات والسكنات حتى إذا ما غابت هذه الجماعة عن الأبصار فلن تغيب عن البصائر وإذا تجردت من الإشباح فهي ماثلة في القلوب والأرواح فإذا ما صليت فريضة من الفرائض منفردا ، في أية بقعة من الأرض فلا ينبغي أن تحس أنك واحد منفصل عن الجماعة بل تذكر أنك عضو في جسد واحد كبير تذكر أن عن يمينك وعن يسارك ومن أمامك ومن خلفك ملايين المصلين في مشارق الأرض ومغاربها يشدون أزرك ويقفون موقفك ويرددون مقالتك عينا ، فليست ترى مصليا منفردا يخاطب ربه بقوله : اياك أعبد واياك أستعين بل يقول : اياك نعبد واياك نستعين ، يعني لا أعبدك وحدي يارب ، ولكن يعبدك معي ملايين المصلين في شتى بقاع الأرض انهم اخوتي نجتمع على الحب والود والاخاء ، ولو تفاعت الديار وبعدت الأوطان ويؤكد هذا الارتباط الاتجاه في الصلاة إلى جهة معينة هي الكعبة المشرفة فالصلاة لا تصح بدون الاتجاه إليها ، ولم يكن نظام الصلوات كنظام الدعوات المنثورة التي لا يشترط في أدائها اتجاه إلى جهة معينة كما قال تعالى : (والله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله) . بل ان لها جهة محددة وهي الكعبة ذلك لأن الله حين شرع الصلوات على هذا الوجه الموحد في أسلوبه وصورته أرادها أن تكون داعية إلى الأخوة ووحدة الكلمة تحت راية واحدة هي راية الإسلام الحنيف .

ونرى تعاليمه تؤكد هذه الأخوة التي ترتفع فوق العصبية القبلية والجنسية، فالقرآن الكريم يقول : **(إنما المؤمنون أخوة)** والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (المسلمون كرجل واحد ان اشتكى رأسه اشتكى كله . وان اشتكى عينه اشتكى كله) ويقول : (ترى المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد ان اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى) ويدعو الناس كي يحب بعضهم بعضا ، بل يجعل الحب غاية الايمان فيقول : (والذي نفسى بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا) ويسمو الرسول بالحب الى أعلا الآفاق حين يقول : « ان من عباد الله أناسا ما هم بأنبياء ولا شهداء يغبطهم الأنبياء والشهداء يوم القيامة لمكانتهم من الله تعالى ، قالوا يا رسول الله : تخبرنا من هم ؟ قال : هم قوم تحابوا بروح الله على غير أرحام بينهم ولا أموال يتعاطونها ، فوالله ان وجوههم لنور وانهم لعلى نور ، لا يخافون اذا خاف الناس ولا يحزنون اذا حزن الناس ثم تلا قول الله تعالى » : **(ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون)** .

ويؤكد الرسول على بساطة الاسلام حيث يقول : (يأيها الناس ان ربكم واحد ، وان آباكم واحد ، الا لا فضل لعربى على عجمى ، ولا لعجمى على عربى ولا لأحمر على أسود ولا لأسود على أحمر الا بالتقوى ، **(ان أكرمكم عند الله أتقاكم)** — ألا هل بلغت) .

لهذا كله فان الاسلام يجد طريقه الى القلوب سهلا ميسرا ، وحينما تصل دعوته الى أية جهة من جهات الأرض فان أهلها يسارعون الى اعتناقه ويرتبطون ارتباطا وثيقا باخوانهم المؤمنين ، ويزداد ارتباطهم بالعرب الذين بعث منهم رسول الله الذى أخرج الانسانية من الظلمات الى النور ، واللغة العربية لها قداستها عند المسلمين في سائر جهات الأرض لانها لغة القرآن ، ومعلوم أن الاسلام دين دعوة والرسول أرسله الى الناس جميعا **(وما أرسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا)** ودعوة الاسلام تقوم في الأساس على ثلاثة اصول وتعتبر أصولا في جميع رسالات السماء وهى الايمان بالله الواحد ، والايمان باليوم الآخر والعمل الصالح ويجمع هذه الأصول الثلاثة قول الله تعالى : **(أن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون)** (١) .

٢ — أسبقية الصومال في الاسلام :

كانت الصومال في استقبال دعوة الاسلام أسبق من أية دولة أخرى افريقية وآسيوية فلها صلات قديمة ببلاد العرب ويقيم بها جماعات كثيرة من العرب خصوصا في سواحلها منذ عهد انهيار سد مأرب في عام ١٢٠ ميلادية ، وما تلا ذلك من عصور . ويذكر المؤرخون أن الصلات بين الصومال وبين شبه جزيرة العرب قديمة جدا ترجع الى ما قبل ظهور الاسلام بعدة قرون عندما كان جزءا من امبراطورية تجارية عربية كبيرة تضم جنوب شبه

(١) سورة البقرة آية ٦٢ .

جزيرة العرب وساحل خليج عدن وجزءاً من ساحل افريقيا الشرقى وكان الصومال يساهم فى نشاط هذه الامبراطورية التجارية بمنتجاته التى اشتهر بها من قديم وأهمها اللبان والبخور والعاج ، وبزوال هذه الامبراطورية فى القرون الأولى الميلادية انقطعت الصلة تقريبا بين الصومال وبلاد العرب الجنوبية وتوقفت هذه التجارة الرائجة حتى كان ظهور الاسلام وعندما بدأ نور الاسلام يشع فى بلاد العرب أخذ نشاط العرب يتزايد على سواحل الصومال ولجأ كثير من المسلمين الى هذه السواحل حيث أسسوا المركز التجارية مثل برارة ومقديشيو وزيلع وبربره ، لقد سمع سكان البلاد الواقعة فى شرق افريقيا عن هذا الدين الجديد الذى ظهر فى شبه الجزيرة العربية منذ أيامه الأولى وعن دعوته الى الحرية والاخاء والمساواة ، وعن انتصاره على الكفار وعبيد الأوثان واسراع القبائل العربية الى الدخول فيه أفواجا ، رغم معارضة المشركين له وايدائهم أتباعه ، ووصول هذه الأنباء الى تلك المناطق سهل ميسور فالبلاد العربية تقع فى مواجهتها والعلاقات التجارية قائمة لم تتوقف والسفن العربية ترد الى الموانئ وهى محملة بالمنتجات والسلع ، ويروى رجالها من التجار والملاحين أنباء الأحداث الضخمة الجارية فى البلاد العربية . لكن متى وصل الاسلام الى الصومال ؟ لقد تعددت آراء المؤرخين فى ذلك على الوجه الآتى (١) :

الرأى الأول :

يقول : ان عهد الصومال بالاسلام كان عام ١٢٢ هجرية (٧٣٩ م) عندما هاجرت جماعة الزيدية الشيعية أتباع زيد حفيد على بن أبى طالب فرارا من اضطهاد الأمويين بعد أن أعدم الخليفة الأموى زعيمهم زيدا واستقرت هذه الجماعة على ساحل بنادر وظل الزيدية يسيطرون على هذه المنطقة مدة تقر بـ ٢٠٠ عام . وفى نفس الفترة تقريبا لجأت جماعات من المسلمين الى ساحل الصومال الشمالى وأقامت فى بعض مدنهم وخاصة فى زيلع والتى يقول عنها المؤرخ ابن حوقل : ان المسلمين والمسيحيين كانوا يعيشون فيها جنبا الى جنب فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) . وقد تأسست مدينة مقديشيو وبرارة فى النصف الأول من القرن العاشر الميلادى وعندما هاجرت جماعة من المسلمين السنيين من الاحساء على ساحل الخليج الفارسى بزعماء اخوة سبعة واستقرت على ساحل البنادر . وقد رفض الزيدية — وهم شيعة يخالفون مذهب هؤلاء السنيين — الخضوع لهم فهاجروا نحو الداخل حيث اندمجوا فى سكان البلاد ، وقد تتابعت هجرات المسلمين الى ساحل افريقيا الشرقى ومن أهمها هجرة الحسن بن على أحد أبناء سلاطين شيراز ، وكان شيعى المذهب على رأس جماعة من أصحابه فى أسطول مكون من سبع سفن ، ويقول بعض المؤرخين : ان رجال الحسن تجنبوا ساحل البنادر لوجود جماعة الاحساء السنية المذهب فيها ، ورسى فى أجزاء متفرقة على ساحل كينيا وتنجانيقا — ومن الواضح أن جماعة الاحساء هم الذين نشروا الاسلام على ساحل صوماليا الشرقى ، والدليل على ذلك أن المذهب السائد فى هذه المنطقة الى اليوم هو مذهب أهل السنة والجماعة .

(١) تاريخ الصومال للاستاذ عبد الفتاح همدى .

الرأى الثانى يقول :

ان انتشار الاسلام فى الصومال بصورة واسعة ومنظمة انما حدث فى القرن الاول الهجرى أيام عبد الملك بن مروان أحد خلفاء الدولة الأموية حيث توجهت جيوشه الى هذه المنطقة من الشاطئ الأفريقى بقيادة الأمير موسى بن بنى جشعم حيث دعا الى الاسلام وعلمهم قراءة القرآن فدخلوا فى دين الله أفواجا بدون حرب ولا قتال ، وأقاموا من بعده مبشرين بالاسلام ينشرون دعوتهم فى كل مكان ، وسكان البلاد يفتحون للاسلام قلوبهم ويتغلغل الايمان فى قلوبهم .

الرأى الثالث يقول :

ان الصومال عرف الاسلام فى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما خرج جعفر بن أبى طالب من مكة الى الحبشة هجرة من أذى المشركين ونشر الدعوة الى الاسلام ، لقد عبروا البحر الأحمر عن طريق باب المندب متجهين الى الحبشة ولعلمهم أقاموا فى أرض الصومال أياما فى ذهابهم الى الحبشة وفى عودتهم منها ، وليس من المعقول أن يمر عرب مسلمون بأرض الصومال فى الذهاب والعودة دون أن يعرف أحدا من الصوماليين شيئا عن الاسلام ، مع أن العرب المهاجرين لم يأتوا الى هذه البقعة لتجارة أو سياحة ، ولكن قدموا ومعهم الدين الذين أودوا بسببه ، وهو دين توحيد وإخاء ومساواة فلا بد من أنهم تحدثوا مع أهل الصومال عن هذا الدين وبذلك يكون الصومال قد عرف الاسلام منذ فجره الأول . ووصل اليه قبل أن يصل الى المدينة بنحو ثمانى سنوات (١) . واننى أميل الى هذا الرأى ، بدليل أن الصوماليين من أشد الناس تحمسا للاسلام ونشر الدعوة الإسلامية وهم من قديم مسلمون مائة فى المائة وتعلقهم برسول الله أمر يفوق الوصف ، فبمجرد ذكر اسم رسول الله فى خطبة أو درس تجد المكان يرتج بالصلاة والسلام عليه ، ومن طريف ما تاله لى بعضهم عقب إحدى العظات التى كنا نلقيا عليها : أننا نفهم خمسين فى المائة مما تقوله باللغة العربية ومع ذلك قلوبنا تكاد تنخلع من أماكنها حينما نسمع سيرة رسول الله فكيف بنا اذا جودنا اللغة العربية وفهمنا ما تقوله مائة فى المائة ؟؟ ومن شدة تعلقهم بتعاليم الدين انك تجد أسماءهم كثيرا ما تكون باسم محمد أو أحمد أو أى اسم من أسمائه ، وكثيرا ما تكون عبد الله أو عبد الرحمن ، وأسماء نسائهم المشهورة حواء ومريم وخديجة وعائشة وفاطمة وحليمة وزينب ورقية وهكذا كلها أسماء لآل بيت الرسول وأكثرهم يكون من ضمن اسمه شيخ محمد أو شيخ على ، وإذا حج الى بيت الله الحرام يضاف اليه اسمه كلمة حاج وتكون جزءا من اسمه ويأتى ابنه فيكون اسمه مثلا محمد حاج على اذا كان والده اسمه حاج على . أو محمد شيخ على ..

(١) الصومال قديما وحديثا للاستاذ حمدى السيد سالم — الجزء الاول .

الفصل الثالث

عوامل انتشار الاسلام

١ - لماذا انتشر الاسلام :

بمجرد أن دخل الاسلام هذه البلاد ونوره انتشر في كل جزء من أجزاء هذه الأرض ، ان الدعوة الى الاسلام في هذه البلاد حملوا حضارة ذات مظاهر ثلاثة تعتبر من أقوى العوامل في انتشار الاسلام .

أولاً : طابع الحضارة العربية الاسلامية من حرية العقيدة وحرية الفكر .

ثانياً : تعاليم الدين الصالحة لكل زمان ومكان .

ثالثاً : القدوة الطيبة لحملة الدعوة . والأسلوب الهادئ في نشرها امثالاً لقول الله تعالى (أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي أحسن) ..

ان الاسلام يحمل في مبادئه سر انتشاره فهو دين يكرم الانسان ، كرامة بالخلق وكرامة بالعلم وكرامة بالاستخلاف في هذه الأرض « **واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الأرض خليفة** » وكرامة بالمساواة بين الناس جميعاً ، يؤكد لها قول الله تعالى : (**ياأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم ان الله عليم خبير**) .

كرامة تتساقط دونها حواجز اللون والعنصرية فترى بلال بن أبى رباح الحبشى وصهيب بن سنان وسلمان الفارسى يزينون مجلس رسول الله والأول يعود بأصله الى شرق أفريقيا والثانى الى اليمن وعاش شطراً من حياته فى أرض الروم حتى عرف باسم صهيب الرومى ، والثالث من فارس ، ويقول فيهم الرسول (١) (أنا سابق العرب ، وصهيب سابق الروم ، وسلمان سابق الفرس وبلال سابق الحبش) ..

بلال كان مؤذناً للرسول فى الحضر والسفر وما تخلف عنه فى غزوة من الغزوات ، كان يؤذن فى المسجد النبوى بالمدينة ، وصوته أول صوت ارتفع بالأذان فوق الكعبة غام الفتح ويدعوه عمر بن الخطاب الى الأذان فى بيت المقدس عندما حرره المسلمون فيكون أول صوت يرتفع بالتكبير ويكون بذلك قد جمع بين المساجد الثلاثة فى الأذان — لقد وجد الصوماليون فى الاسلام اليسر والسماحة فهو لا يشق على أحد ، وتكاليفه ميسورة لكل انسان .

(١) أخرجه الحاكم فى المستدرک ٣ عن أنس رضى الله عنه .

إذا حان وقت الصلاة توجهاً المسلم واتجه الى القبلة ووقف على الأرض في أى مكان وأدى صلاته ، وإذا لم يجد الماء يقيم بالقرب الطاهر ، قال رسول الله (جعلت لى الأرض مسجداً وتريتها طهوراً) والقرآن الكريم يقرر هذا اليسر في قوله تعالى : (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) وفي قوله : (وما جعل عليكم في الدين من حرج) ويقرر الاسلام الحرية في جميع مجالاتها : الحرية الشخصية وحرية العقيدة وحرية الرأي ، ويؤكد الحفاظ على الأسرة نهى أساس المجتمع وتوأمها الدين والأخلاق ، ويحترم الملكية الخاصة التي لا تضر بالغير ، ويؤكد قيمة العمل كوسيلة للحياة الكريمة . ويقرر المبادئ الأخلاقية الفاضلة ويحث على العلم والسعى في الأرض والنظر في منكوت السموات والأرض وصولاً الى تأكيد وحدة الخالق سبحانه وتعالى وبهذا كله عم الاسلام بلاد الصومال منذ عصره الأول وكان لانتشاره بهذه السرعة أكبر الأثر في تحيته في القلوب ، وفي أقل من لح البصر ، اختفت كل مظاهر العبادات الأخرى ليحل محلها الاسلام . منذ ذلك التاريخ البعيد حتى الآن ونجد أسماء بعض مدنها الموجودة الى الآن تبين مطاردتهم للكفار لتكون البلد كلها اسلامية مائة في المائة فمدينة جالكيمو بالصومالية معناها هزيمة الكفار فكلمة جالكيمو الكفار وكيمو هزيمة أو طرد .

٢ - أهم المراكز الاسلامية :

وعلى ذكر المدن نذكر اسم العاصمة وهي مقديشيو وقد ازدهرت كمركز تجارى اسلامي وكانت مقصد المهاجرين المسلمين من جنوب بلاد العرب كاليمن وحضر موت ومن فارس أيضاً وبلغت أوج ازدهارها في القرنين الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ، وقد عثر البرتغاليون على وثيقة عربية في مدينة كيلره عام ٩١٠ هـ - ١٥٠٥ وأمكن منها معرفة بعض الأخبار الهامة عن مدينة مقديشيو في القرون الأولى للهجرة ، منها أخبار البعثات العربية الاسلامية التي قدمت من مدينة الاحساء على الخليج العربى على ثلاث سفن بقيادة سبعة أخوة وأسسوا مدينتى مقديشيو وبراره وتذكر الوثيقة العربية أن مؤسسى مدينة مقديشيو قد أقاموا عليها حكماً ثورياً باننى عشر رئيساً من ذرية اثنى عشر أخاً وفي عهدهم امتد نفوذها على طول ساحل بنادر وذكرت الوثيقة كذلك أن سكان مقديشيو أول من وصلوا الى بلاد سوناله في موزمبيق ، وحملوا اليها الاسلام (١) وكانت أكبر المجرات التي وصلت الى مقديشيو في عام ١٤٩ هجرية وكانت مكونة من ٢١ قبيلة ومن أكبرها قبائل الشاشبيين ثم آل الاهول من حضرموت .

وفي القرون الأولى للهجرة لم يكن لمقديشيو سلطان أو ملك ، وإنما كان لكل طائفة أن تخضع لشيخها الذى يتولى أمرها . ويتولى اكرام الغرباء .

وباتساع المدينة حدث ترابط بين السكان العرب والصوماليين وتكون ما يشبه الاتحاد الفيدرالى على صورة مجلس من الأشراف وأعيان القبائل الصومالية للنظر في أمور البلاد ، وقد استمر هذا النظام الفيدرالى نحواً من ٣٠٠ عام حتى انتخب أبو بكر فخر الدين حاكماً على البلاد ولقب بلقب السلطان واستمر سبعة عشر عاماً حتى توفي في عام ١١١٧ ميلادية .

(١) الصومال قديماً وحديثاً للاستاذ أحمد السيد سالم .

ركيزة منديشيو اختلوا في تفسيرها ، فمن قائل : أنها مكونة من كلمتين عربية وفارسية وهما : مقعد وشاه إشارة إلى المكان المفضل الذي اتخذ شاه الحاكم الفارسي بقرا لحكمه ولما كثر استعمالها حذفت العين من كلمة مقعد فصارت مقعد شاه ثم حُرِفت الألف إلى الواو فصارت مقدشود (١) ومنهم من يقول : أن اسم مقدشود إشارة إلى الموضع الذي تجمع فيه الأغنام لبيع . وقد زار الرحالة ابن بطوطة مقدشيو حوالي سنة ١٣٣١ ووصفها وقال عن سلطانها في رحلته الموسومة : تحفة النظار في غرائب الأقطار أن اسمه أبو بكر بن عمر وأنه كان يلقب بالشيخ ، ووصفها وصفا دقيقا ووصف ضنائع أهلها وحسن استقبالهم للضيوف وإكرامهم لهم ، وتأثرهم بالتقليد الإسلامية . ويوجد في مقدشيو حتى الآن مسجد اسمه مسجد فخر الدين وهو يحتوي على مخطوطات تشير إلى أنه بنى في عام ١٢٦٩ م . ومن المراكز الإسلامية التي ساهمت في نشر الإسلام مدينة بواره التي أسسها العرب مع مقدشيو في القرون الأولى للهجرة ، وهي تقع على ساحل المحيط الهندي ، ووند إليها جماعة من قبيلة حاتم الطائي وكان ذلك في عام ٩٠٠ هجرية وعمرت المدينة وأسست مساجد للعبادة ، وبدأ العمل في نشر الدعوة في المناطق المجاورة على نطاق واسع ، وكان طلاب العلم يندون إليها للتعليم ثم ينطلقون لنشر الإسلام . . . ومن المراكز الإسلامية مدينة مركة . وهي تقع على المحيط الهندي على الطريق البحري بين زنجبار وبلاد العرب ، وقد ذكرها الجغرافي العربي ياقوت الحموي ، وقد حققت هذه المدينة مكاسب كثيرة للإسلام في شرق أفريقيا ، بالإضافة إلى مساهمتها في نشر الدعوة على طول الساحل الصومالي وفي الأقاليم الداخلية .

ومن المدن مدينة هرر وقد دخلها الإسلام في القرون الأولى للهجرة ، وظهرت هرر في القرن الثالث عشر الميلادي كأقوى مركز إسلامي في شرق أفريقيا ومركز للفتوة والتعاليم الإسلامية في الصومال وخارجه وقد امتد نشاطها في الدعوة خارج حدود الصومال إلى ما يبلغ نحو ٦٥ ٪ من مساحة الحبشة كلها ، وقد قدمت هرر أبطالاً صوماليين مسلمين مثل البطل أحمد جرى الصومالي وأدوا دورا خالدا في محاربة الاستعمار وبها مؤلفات ومخطوطات نادرة وعرفت بأنها المنارة الإسلامية للصومال وجيرانها من دول شرق أفريقيا ، وفي القرن السادس عشر ازدهرت **زيلع** ودخلت مع الحبشة في صراع عنيف وقد تمكن أميرها أحمد بن إبراهيم الغازي الشهير بأحمد جرى بقواته الصومالية الباسلة عن غزو ثلاثة أرباع الحبشة ولولا تحالف الاستعمار البرتغالي مع الأقباش لبقيت الحبشة بلدا إسلاميا ، إلا أن هذا التحالف أودى بحياة ذلك البطل المجاهد والقضاء على حركته . وكان من أثر الغزو البرتغالي وتحالفه مع الأعداء أن هاجر كثير من أهل البلاد المسلمين إلى مختلف الجهات في أفريقيا وعن طريق هؤلاء مع التجار العرب انتشر الإسلام وعم نوره كثيرا من مناطق أفريقيا وامتد في صفوف كثير من القبائل الوثنية وقد أثبت الصوماليون قوتهم وصمودهم ووجدوا المجال فسيحا لمزيد من الانتشار لمزاولة التجارة ونقل الحضارة الإسلامية وتحويل القبائل التي كانت لا تزال وثنية إلى دين الإسلام .

(١) بغية الأمال في تاريخ الصومال لشريف عبدروس ص ٣٢ .

الفصل الثالث

الطرق الصوفية وأثرها في نشر الإسلام

١ - أثر الطرق الصوفية :

حينما يذكر انتشار الإسلام في هذه المنطقة من افريقيا تذكر الطرق الصوفية فلقد أدت - ولا تزال تؤدي حتى الآن - دورا رائعا في نشر الإسلام وفي الحفاظ على قيمه ومبادئه وفي التصدي للمبشرين وللمستعمرين . انهم رهبان الليل وفرسان النهار ، فهم يتجمعون في حلقات الذكر يرفعون به أصواتهم ويجأرون الى الله بالدعوات . وينشدون القصائد في مدح رسول الله حتى اذا ما جد الجد ونادى منادى الجهاد سارعوا بدافع من عقيدتهم الى حمل أسلحتهم وتقدموا صفوف المقاتلين واعتبروا ذلك جهادا في سبيل الله . ومن شدة تمسكهم بقيم دينهم تجددهم يسمون الأجانب غير المسلمين نصارى ، أما كلمة يهودى عندهم فهي من أخس الكلمات وأبشعها لديهم ولا يحبون سماعها واذا ما أراد واحد من أهل البلاد أن يسب آخر بلفظ بالغ الايذاء قال له يا يهودى ، وحينئذ تراق الدماء دفاعا عن الكرامة . يذكر بالفخر موقف رجال الطرق الصوفية وعلماء الدين في أيام استقلال الصومال عام ١٩٦٠ حينما وصل الى مسامعهم وفدا من اسرائيل سيحضر الى الصومال للتهنئة بعيد الاستقلال وقامت المظاهرات من المساجد وشاهدت ذلك بنفسى وتعاهدوا على القتال حتى الموت ولا يدخل اسرائيلى أرض هذه البلاد المؤمنة ، وقد كان ، ولم يحضر اسرائيلى واحد ، وبفضل جهود العلماء والطرق الصوفية والوعى الإسلامى العميق تعتبر الصومال من الدول الافريقية القليلة التى لم تعترف باسرائيل ، ولم تتعامل معها لا مباشرة ولا بالواسطة ولا يوجد بها يهودى واحد . ولقد كان لرجال الطرق الصوفية وللعلماء مواقف خالدة أيام العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ فقد اعتبروا أن العدوان واقع عليهم وكونوا لجانا لجمع التبرعات من أنفسهم وعاشوا بقلوبهم مع مصر ، وكذلك كان موقفهم في عدوان يونيو ١٩٦٧ .

وللصوفيين طرائف يذكرونها اذا أرادوا تنفير الجماهير من فكرة معينة فمثلا يسمون اللاتينية اللادينية - ويسمون المبشرين : مغوين . ويسمون الاستعمار بأنه استخراب وهكذا .

٢ - أشهر الطرق الصوفية :

الصوماليون يتمسكون بعقيدتهم الإسلامية ، ويقصدون كتاب الله ولغة القرآن ، وينشئون ، أبناءهم على معرفة العلوم القرآنية وشرعية الإسلام ، وقد عبروا عن تعاونهم الأخوى بطرق شتى ، حيث يعتبر التعاون الأخوى

في الاسلام من العناصر الأساسية في هذه الدعوة ، هذا التعاون الأخوى
هو المحور الأساسى في عقيدة المتصوفين التى تنتشر في كافة أنحاء الوطن
الصومالى الكبير ، والطرق الدينية من أهم الظواهر الإسلامية في الصومال
وهذه هي هو التقدم المادى والمعنوى ومساعدة الضعفاء ونشر العلم والدين ،
وقد ذكر أركانها الشريف العيدروس في كتابه (بغية الآمال في تاريخ
الصومال) (١) على النحو الآتى : أسس الطرق الصوفية ستة هي التوبة
والعزلة والزهد والتقوى والقناعة والتسليم وأحكامها ستة هي : العلم
والحلم والصبر والرضا والاخلاص والأخلاق الحسنة .

وغاياتها ستة : هي المعرفة واليقين ، والسخاء ، والصدق ، والشكر
والفكر . وواجباتها ستة : ذكر الله وترك الشهوات ، وترك الدنيا واتباع
الدين ، والاحسان الى المخلوقات وفعل الخيرات .

ووظائف أهل الطرق ودرجاتهم ست هي : الخلفاء ، والرؤساء ،
والشادون ، والنقباء ، والمنشدون ، الخدام . وقد ساهمت الطرق في انشاء
المراكز الدينية التى تدرس فيها أصول الدين ولا تزال هذه الطرق حتى
اليوم تتمتع بمكانة كبيرة ونفوذ عظيم لدى الصوماليين . ومن أهم الطرق
الصوفية ما يأتى :

أولاً : القادرية : يقول صاحب كتاب « مسالك الأبصار » الذى جمع
حقائق عن طريق المتصوفة في شرق أفريقيا (١٣٣٢ - ١٣٧٨ م) ان القادرية
هي أولى طرق المتصوفة جاء بها الى البلاد مهاجرون من اليمن وحضرموت
— وانتشرت في مصوع وزيلع ومقديشو حتى وطدت أقدامها في المدن
الساحلية عامة ، والذى جاء بالمتصوفة الى هرر رجل من الاشراف يدعى
عبد الله العيدروس الذى مات في عدن سنة ١٥٠٣ م والطريقة القادرية
مؤسسها السيد عبد القادر الجيلانى المتوفى في بغداد عام ١١٦٦ ميلادية
والراية التى تتميز بها الطريقة لونها أخضر ، وهى العلم الذى يحمل في
مقدمة الجيش أوقات الحروب ، وعليه قد كتب « لا اله الا الله القوى المتين .
محمد رسول الله تاج المسلمين ، السيد عبد القادر الجيلانى في تاج
المتحفين » وقد انتشر أتباعه في بلاد المغرب وغرب أفريقيا بصفة خاصة ،
ثم انحدر مريدوه الى السودان الغربى ثم وصلت الطريقة الى الصومال
على يد اليمنيين والحضارمة الذين استقروا في مقديشو وزيلع وغيرها من
المناطق الساحلية ، وينتشر أصحاب هذه الطريقة ومريدوهم فيما بين هرجيه
الى هضبة الحبشة غربا ، ومن شيوخها البارزين المرحوم الشيخ عثمان
نور في الاقليم الشمالى ولقد كان سياسيا ماهرا ومتدينا عفيفا وله سلطة
قوية على قلوب أتباعه وكان دائما يحثهم على تعليم أبنائهم لأن التعليم
هو الوسيلة للنهوض بالبلد ، ومحاربة الاستعمار والبشرى ، ومنهم أيضا
الشيخ عبد الله آدم صاحب الكلمة المسموعة والأمر المطاع ، وله فضل
كبير في حث أتباعه على تعليم أبنائهم أصول الفقه والنحو ، ليتفقهوا في
دينهم ، ويحافظوا عليه ويقوموا بنشره في سائر الجهات (٢) ، وتغلغل

(١) صفحة ٢١٦ .

(٢) الصومال قديما وحديثا للاستاذ حمدى السيد سالم .

هذه الطريقة في داخل الصومال وبين أهل البادية وزاد نفوذها في عام ١٨١٩ ميلادية عندما أسس الشيخ ابراهيم حسن جبرو مركزا لها عند بلدة تقع على نهر جوبا . اسمها برديوه ، وفي هذه المنطقة تأسس أول مركز من مراكز استيطان الجماعات الصوفية لزراعة الأرض واستخراج خيراتها ولذلك يطلق الصوماليون عليها « جمامة أو شمامة » نظرا لتقديمها وبدء هذا النظام فيها . وأدخل هذه الطريقة في منطقة جوبا العليا الشيخ أويس محمد محبي الدين القادري البراوى وأقام مسجداً في بيولى عام ١٩٠٩ وقد جمع حوله مئات الألوف من الصوماليين الذين وجدوا فيه الايمان الصادق والاخلاص والصلاح والتقوى ، وتوفي ودفن في بيولى ويقام في كل عام احتفال كبير بمناسبة ذكره يقام حول ضريحه ويستمر ثلاثة أيام ويشهد هذا الاحتفال مندوب من الحكومة الصومالية ومع أن بيولى تقع في وسط البادية وبعيدة عن العاصمة ، وفي واد غير ذي زرع ، والطريق اليها طويل وشاق الا أنك ترى في أيام زيارته الوفود تقدم الى هذا المكان من العاصمة ومن جميع جهات الصومال والجميع ينشدون الأناشيد الدينية ، وقد تمت في عام ١٩٦٢ بزيارة هذا المكان أيام الاحتفالات مع بعض الأصدقاء الصوماليين ومن بينهم بعض كبار المسؤولين فشاهدت أمرا عجبا : عشرات الألوف يتجمعون في مكان واحد ، يقضون نهارهم في قراءة القرآن وأنشاد الأناشيد ، وفي الليل تقام حلقات الأذكار يذكر فيها اسم الله وصفاته والصلاة على رسول الله وذكر مناقب الشيخ أويس ويخيل اليك أن الكون كله يرتج من أصوات الذكر ، وان صدى الأصوات تتجاوب به السموات .

ورأيت حلقات قراءة القرآن فيها ، وصورتها كالاتى : تعتقد حلقة واسعة يجلس فيها أكثر من مائتين من حفاظ القرآن وأكثرهم من أبناء البادية الذين لم يدخلوا مدرسة ولم يجلسوا الى معلم سوى محفظ القرآن ، وتبدأ التلاوة بواحد من الحلقة يقرأ الآية الأولى من سورة البقرة ، والذي يليه يقرأ الآية الثانية والذي يليه يقرأ الآية الثالثة وهكذا كل واحد يقرأ الآية التى يصل دوره اليها ويستمررون هكذا حتى يختتموا القرآن حفظا ، ولقد دخلت احدى هذه الحلقات وشاركتهم هذه القراءة ، ولم ألاحظ لحنا واحدا من أى واحد منهم ، بل ان القراءة مجودة تجويدا كاملا ، ولما قرب الدور منى أسر صديقى الذى رافقنى في هذه الرحلة في أذننى وقال مداعبا : تنبه يا شيخ ، خشية أن تنسى أو تخطئ ، وأنتم يا مشايخ الأزهر مثلنا الأعلى في حفظ القرآن وتجويده .. وعشنا معهم ثلاثة أيام ليلا كنهارها عبادة وذكرنا وقراءة للقرآن في بساطة وأخوة ، نأكل لحم الابل ، ونشرب اللبن ولا شئ سوى ذلك ، ولا ننام من الليل الا دقائق ، وفي آخر يوم يقام احتفال رسمى يتحدث فيه مندوب الحكومة ، واحد مشايخ الطرق الصوفية ، كما تحدثت فيه في السنة التى زرت فيها داعيا الى الحفاظ على كتاب الله فهو الرباط الذى يربط بين المسلمين جميعا في مشارق الأرض ومغاربها . وعدنا الى العاصمة ، وسجلت هذه الزيارة في سلسلة مقالات في الجريدة الرسمية عندهم وتسمى « بريد الصومال » وجعلت عنوانها الشعار الذى كانت الوفود تنادى به وهم متجهون الى الزيارة (هيا المدد يا نور الله) ولقد علمت بعد ذلك أن الأعداد التى نشرت فيها هذه المقالات قد ملأت سائر جهات الصومال واحتفظوا بها لأنها سجلت ذكرى عزيزة عليهم وهى ذكرى زيارة الشيخ أويس في بيولى ، وبعد أن عدت تجمع شيوخ الطريقة القادرية

وأعلنوا في احتفال كبير اختياري « خليفة خلفاء الطريقة القادرية » وسلموني في هذا الحفل علم الطريقة الأخضر ، واجازة هذا الاختيار في سلسلة طويلة مكتوبة بخط عربي مزخرف .

وقد أخذ عن الشيخ أويس الطريقة الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله الشاشي الشير بالشيخ صوفي المتوفى سنة ١٩١٩ م وقد أسس زاوية في مقديشيو حيث يوجد ضريحه ويقام في ذكراه كل عام احتفال كبير يحضره مندوب عن الحكومة ، وكان الشيخ صوفي يسكن في حياته في حي حمراويين بمقديشيو وكان عالما جليلا يدرس لتلاميذه العلوم الإسلامية والنحو والفقه والتوحيد ، وكان مواظبا على عبادة ربه ، وقد زهد في الدنيا ابتغاء مرضاة الله ، وكان يعيش عيشة بسيطة لا متاع فيها ، وظل في زهده خمسة عشر عاما الى أن لقي ربه ، وكان دائما يقول لأتباعه ان الدنيا ليست دار غرار وعلى الانسان أن يقدم بين يديه عملا صالحا ينفعه يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ، وكان من صفاته أنه لا يخرج من بيته الا يوم الجمعة لتأدية الفريضة وقد لقب بالشيخ صوفي لأنه كان يلبس لباس العلماء والأولياء أيام حياته ، وكان شافعي المذهب ، وقد صرف كل ما يملكه في الدنيا في سبيل مواساة الفقراء والمساكين ومعاونة الطلاب الذين لا يجدون وسيلة للعيش وفي صلة الأقارب والأرحام ، وقد أدى فريضة الحج وكان متحدثا لبقا باللسان العربي الفصيح واللغة السواحلية واللغة الصومالية وكان ملما بتاريخ الإسلام وأحوال المدن الإسلامية في زمانه ، وكان يملك النفوس بعظاته وارشاده ، ويستولى على قلوب مريديه لبلاغته وأخلاصه في دعوته ، ومن تلاميذ الشيخ صوفي صديقنا الشيخ محيي الدين بن معلم مكرم وغيره من المشايخ وقد انتشرت هذه الطريقة في الاقليم الشمالي وبخاصة مديرية مجرتينيا ومنهم الشيخ عبد الله بن يوسف القانقولي .

ثانيا : الطريقة الأحمدية ويقال لها الأدرسية أسسها « سيد أحمد ابن ادريس الفاسي » المتوفى في بلاد عسير بالسعودية سنة ١٨٣٧ وله مؤلف عنوانه : « كنوز الجواهر النورانية في قواعد الطريقة الشاذلية » ..

وقد أدخل هذه الطريقة الى شرق افريقيا الشيخ « علي ميه درجيا » الصومالي وقد جعل وقته كله لنشرها في الصومال وقد ذاعت هذه الطريقة، لما كان يتصف به هذا الشيخ من صلاح وتقوى وزهد وأخلاص والتف حوله عدد كبير من المريدين وبخاصة من سكان وادي شبيللي الأوسط وتوفي في مدينة مركة سنة ١٩١٧ ودفن فيها وأتباع هذه الطريقة يتركزون في مقديشيو وبورهكيه .

ثالثا : الطريقة الصالحية : وتنسب الى محمد بن صالح — وهو ابن أخ ابراهيم الرشيد أحد تلاميذ « أحمد بن ادريس » مؤسس الطريقة الأحمدية ، وقد توفي محمد ابن صالح عام ١٩١٩ وقام بنشر طريقته الشيخ محمد جولييد أحد تلاميذه وكان الشيخ محمد بن صالح قد عينه خليفة على الطريقة في الصومال ، وقد أسس الشيخ جولييد زاوية ومركز استيطان للطريقة في منطقة تقع ما بين بلدتي جوهر وبلعد على نهر شبيللي ، ومن أشهر مشايخ هذه الطريقة الشيخ « علي نيروبي » الذي أسس مركزا لها في

جنوب بلدة برديرة ، وأصحاب الطريقة الصالحية في الاقليم الشمالى من الجمهورية الصومالية لهم سياسة وحكمة وتعصب شديد لعقيدتهم الدينية ، ومن شيوخها الكبار الشيخ عثمان عمر ، وله مكانة عظيمة في نفوس المريديه ، والشيخ الحاج محمود عثمان ، ومن أبرز اتباع هذه الطريقة رائد القومية الصومالية « محمد عبد الله حسن » مهذى الصومال . الذى أعلن الثورة فى وجه الاستعمار فى الربع الأول من القرن العشرين وسفحدث عن كفاحه ضد الاستعمار بعد قليل ، والسيد محمد يوسف الذى ثار ضد الحبشة ودخل معها معارك ضارية عام ١٩١٧ م وتنتشر الطريقة الصالحية بين سكان المنطقة الواقعة بين مديرية مجريتيا وبين الصومال الشمالى كما تنتشر فى الأوجادين ، وفى بعض المناطق من جنوب الصومال .

رابعاً : الطريقة الرفاعية : وأتباعها غير كثيرين فى الصومال ، وأغلبهم من العرب المستوطنين ومن أشهر شيوخها الشريف العيدروس الناضرى العلوى من العرب القدامى فى الاقليم الجنوبى ، وهو أول من أقام احتفالاً كبيراً بذكرى المولد النبوى الشريف .

خامساً : الدندرية : وتنسب هذه الطريقة الى والد الشيخ أبى العباس الدندرى من أهل دندرة بصعيد مصر وله اتباع فى الاقليم الشمالى ما بين بربرة وأدوين وشيخ وهرجيسه ، وإذا ما ذهب اليهم نائب الشيخ استقبل استقبالاً لا مثيل له فى الحفاوة والتكريم .

سادساً : الميرغنية : وتسمى بالخمزية ، وقد أدخلها الى الصومال الشيخ رمضان المصوعى ، ومن بعده جاء الشيخ نور حسين المصوعى .

هذه الطرق الست ، تكلمنا عنها سريعاً لنبيين أثرها فى الحفاظ على العقيدة الدينية وعلى كتاب الله وسنة رسوله ، وفى الارتباط الوثيق بين هذا الشعب المسلم المتدين وسائر الشعوب الإسلامية — وبخاصة الشعوب العربية ، ويلاحظ أن جميع اتباع هذه الطرق ملتزمون كل الالتزام بالتمسك بأهداب الدين ، وبالحفاظ على شعائره فلا تجد واحداً منهم يفرط فى صلاة أو صوم أو زكاة ، ومن استطاع الحج مهما تكن المشقات سارع الى أداء هذه الفريضة ، وكل منهم يحفظ قدراً يسيراً أو كثيراً من القرآن ، ويعرف أحكام الفقه الشافعى كعالم من علماء الأزهر .

ويلاحظ أن كل شيخ من مشايخ هذه الطرق كان إذا نزل مكاناً من الأماكن أول ما يفعله هو إقامة المسجد ، الذى يجمع المسلمين جميعاً . وفى ظلالة يؤدون الصلوات ويقيمون حلقات الذكر ، ويتلون الأدعية والأوردة الخاصة بكل طريقة منها ، ويسمعون دروس العلم من العلماء وهذه الطرق الكثيرة بالأعداد الضخمة التى تتبعها تدل على تغلغل التصوف فى نفوس الصوماليين وعلى حسن اعتقادهم بالله والصالحين من أولياء الله والتوسل بهم الى الله . كما أن للطرق الصوفية ، أثراً كبيراً فى محاربة الرذائل ومقاومة التبشير والاستعمار . ومن الجميل أن ترى فى سائر أنحاء الصومال من المدن والقرى المساجد منتشرة فى كل مكان . والمآذن مرتفعة ، ينبعث من فوقها : أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ، كل يوم خمس مرات ، وهى فى شموخها الى السماء كالأصابع الممتدة التى تعلن كلمة التوحيد .. هذه الظاهرة تعتبر بلا شك من مفاخر الطرق الصوفية بالصومال .

التبشير يدخل الى مثل هذه البلاد بأسلوب متنوع ، فهو يذهب مختفيا وراء مستوصف يقام لعلاج المرضى ، أو مدرسة للتعليم ، أو مزرعة يعمل فيها فلاحون ، أو مصنع من المصانع ، وعن هذه الطرق ينشر دعوته برفق ولين ، وكثيرا ما يستخدم وسائل الاغراء المادية ، ولقد تيقظت الطرق الصوفية لخطر هؤلاء المبشرين وأسموهم المغوين ، أى الذين يغوون الناس وليسوا مبشرين لهم . وقام شيوخهم يناهضون الحركة التبشيرية المسيحية باعتبار أنها مدفوعة من الاستعمار الذى لا يريد لأهل هذه البلاد خيرا ويحذرون المسلمين من خطرها ويدعون الى الجهاد المقدس باسم الاسلام وينشرون تحاليم هذا الدين الحنيف . ولهذا أقاموا المدارس والكتاتيب والمساجد لتحفيظ القرآن وتفسير آياته . وقد حببوا الى مريديهم التعاون والاتحاد والتمسك بمكارم الأخلاق كما حببوا اليهم البذل والتضحية بالنفس ، والمثال فى سبيل الدين والعقيدة .

وأن أوامرهم لواجبة التنفيذ لدى مريديهم ، ومن اصدق الأمثلة على ذلك سيرة الامام أحمد جرى « المجاهد الصومالى » حيث كانت حياته صورة صادقة للمتصوف الذى قاد حربا ضارية للقضاء على الحروب الصليبية التى شنتها الحبشة والبرتغال ضد الصومال الاسلامية فى القرن السادس عشر ، وكذلك أمامنا سيرة البطل الثائر « السيد محمد عبد الله حسن » ومواقفه فى مناهضة التبشير المسيحى والاستعمار ، ويسجل التاريخ مواقف خالدة لهذا الشعب المؤمن ، وأثر التصوف فى الحفاظ على عقيدته ، ومن أمثلة ذلك ما حدث عام ١٨٩٧ م حينما نزلت الى البلاد جماعة من المبشرين ، وأقاموا مدرسة فى بربرة تحت اشراف مبشر مسيحى وأخرى فى قرية ديمولى وعليها مبشر مسيحى كذلك . وقد حاول هذان المبشران تحت حماية الاستعمار البريطانى أن يحولا بعض الصوماليين عن الاسلام عن طريق اعطاء الهدايا المالية والملابس والطعام والعلاج .

واستطاعوا أن يجمعوا خمسين طفلا من الأيتام واللقطاء وحملوهم على اعتناق المسيحية وأدرك الصوفيون هذا الخطر من أعمال المبشرين المدفوعين من الاستعمار ، فأعلنوا الجهاد المقدس ضد جميع المبشرين ومن معهم من رجال الحامية البريطانية . وقد تمكن الصوماليون من هدم مدرسة مبشر ديمولى الذى هرب الى زميله فى مدرسة بربره ، حيث أطلق مبشر مدرسة بربره رصاصة على مؤذن المسجد القريب من منزله بحجة أنه يؤمن فى الفجر ويزعجه من نومه ، وأن كانت الرصاصة لم تصب المؤذن بالقتل إلا أنها كانت الشرارة الأولى فى الكفاح الشعبى المقدس ، بقيادة محمد عبد الله حسن . مما اضطر الاستعمار الى أن يهرب المبشرين الى عدن تحت حراسة السفن البريطانية ، بل ان الحكومة البريطانية أصدرت مذكرة الى شعب الصومال اذاعتها السلطان الاستعمارية فى هرجيسا وهى تحتوى على ضرورة خروج المبشرين من أى جنس بصفة عامة من الصومال وعدم السماح لهم بعد ذلك بدخول البلاد وعدم السماح ببناء كنيسة أو أديرة فى البلاد كلها وعدم فتح محلات للخمر أو السماح بتعاطيها ، وقد استمر هذا التعهد سائر المفعول حتى عام ١٩٥٠ حينما أنشئت كنيسة

صغيرة للضباط والجنود البريطانيين في داخل المعسكر كما فتحت خمارة صغيرة في هرجيسا للأجانب . وكان أهل الطرق الصوفية في الجنوب متيقظين لخطر التبشير كذلك ولم يعرف الاقليم الجنوبي المبشرين الا حينما تعرضت البلاد للغزو الإيطالي ، وكان المبشرون يجدون الأذى الشديد من الصوفيين والشعب الصومالي المسلم ، وفي خلال فترة الوصاية الإيطالية على الصومال الجنوبي حرصت الإدارة الإيطالية بعض الرسائل للمسيحية على ايجاد مناطق للتبشير في الجنوب وانشاء مدارس وملاجئ للأيتام واللقطاء الا أن الصوفيين كانوا لهذه الحركات دائما بالمرصاد فأحبطوا نشاطهم .

وقد ظهر صراع جديد بين المبشرين وبين الشعب الصومالي حينما ظهر التبشير المسيحي على يد المبشرين الأمريكيين الوافد مع النقطة الرابعة وشركات البحث عن البترول والخبراء ومكتب الدعاية الأمريكية وكانت البعثة الأولى برئاسة المبشر الأمريكي القسيس « ويلبرت لند » البروتستانتى ، والبعثة الثانية برئاسة الأمريكي « مورد بكرويد » وبدأ نشاطها في مقديشيو عن طريق تدريس اللغة الانجليزية ثم تشويه معتقدات الطلاب وأرادوا أن يبدأ نشاطهما خارج العاصمة في جوهر ومهداي الا أن الشعب الصومالي المسام بقيادة زعمائه العلماء ورجال الطرق الصوفية قاوموا هذه الفكرة ، ولم يمكنوهم من نشر نشاطهم في تلك البقاع بل قد حدث اعتداء من بعض المتحمسين الصوماليين على بعض هؤلاء المبشرين ، وقد حاول التبشير الأمريكي الاستعمارى أن يمد نشاطه في داخل الصومال وخصوصا في مناطق البحث عن البترول مما يدل على الصلة القوية بين التبشير وشركات البترول . وقاد الصوفيون معارك ضارية ضد الاستعمار الإيطالي في الجنوب والبريطاني في الشمال ، باعتبارهم أعداء لهم في الدين فضلا عن معاونتهم للمبشرين أعداء الاسلام .

وللصوفيين أثر كبير في الحفاظ على اللغة العربية باعتبارها لغة الاسلام ولغة القرآن ولشيوخهم قصائد باللغة العربية يحفظها مريدوهم حفظا جيدا فلهم اذن اثران بارزان في تاريخ الصومال ، مقاومة التبشير والحفاظ على اللغة العربية لغة القرآن . ومثال ذلك قصيدة الشيخ أويس وعنوانها : حادية الأنام الى قبر النبى عليه الصلاة والسلام ويقول في مطلعها :

إذا ما شئت تيسر المراد فصل على رسولك خير هادى
وقل مستنجدا في كل نناد صلاة الله ما نادى المنادى
على المختار مولانا الحماد
حبيب الله أفضل من ترقى وقبره فاق كرسيا ومرقى
وكل مواضع الخيرات صدقا يفوح المسك والريحان حقا
لقبر محمد نور الفؤاد

ويختتم قصيدته بقوله :

ورحمتنا ونعمتنا وبشرى وعصمتنا بذى الدنيا وأخرى
وتسليم عليه يغفك عسرا وخص الآل والأصحاب طرا
مع الاتباع ما نادى المنادى

ومن شعراء الصومال العظام الشيخ عبد الرحمن الزيلعي ، وله قصائد صوفية رائعة منها « سراج العقول والسرائر » في التوسل بالشيخ عبد القادر ويقول في مطلعها :

يا غوث أعظم قم لنا غوثا مدد يا بان أشهب هب لنا خيرا أهد
يا محيي الدين أحيانا يا معتمد يا سيدي كن لي ظميرا بالمدد
يا سيد السادات عبد القادر (١)

والبطل المجاهد محمد عبد الله حسن قصائد حماسية تعد من الأدب البليغ كتبها باللغة الصومالية وبحروف عربية ، وهذه بعض أبيات له مع معناها بالعربية .

النص الصومالي

معناه بالعربية

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| ١ — أفكيل كفرك أرى ايلي نىء | لقد جذبتنى رائحة المستعمرين القذرة |
| ٢ — أخبار في طريق كوى أولح | الى أفكيل وما فعلوه بالمجاهدين |
| أقادی . | الأحرار |
| ٣ — ألوف أبو ألوف كوى اخوتى | بالله ذبحوا الوفا والوفاء من العصبية |
| بىء . | والبنات ومن الابل والأغنام |
| ٤ — أى أدون كيك صفى أرى | كان هذا وا أسفاه بمساعدة بعض |
| أيوء جيليا . | الخونة |
| ٥ — اختبارك نمكا كوك أجراد | الذين يساعدون المعتدين باختيارهم |
| بجاجة . | وليسوا مكرهين على ذلك |
| ٦ — أن لجوء اكرهين كلجعل جفر | لا بد من قتل الخونة مهما نطقوا |
| ابرازيه . | بالشهادتين |
| ٧ — الشهادات من جرن كداى أن | لأن الاسلام برىء من الخونة العملاء |
| سح من سوء . | |

٤ — بطولات دينية وصوفية :

(١) الامام أحمد بن ابراهيم الملقب بالامام أحمد جرى (٢)

هو الامام أحمد بن ابراهيم الملقب بالامام أحمد جرى أى الأعسر ولد في مقاطعة هرر عام ٩٠٨ هجرية الموافق ١٥٠٠ م وقد تلقى مبادئ العلوم الاسلامية على يد شيوخ هرر وعلمائها ، ثم ارتحل في صباه الى زيلع مع

(١) شأحت هذه القصيدة مخطوطة وأنا بالصومال ، وللشيخ عبد الرحمن الشاش قصائد مخطوطة يقول من تصيدة عنوانها : (مرقاة الوصول — الى حضرة الرسول) :

ان دهاك ألهم أو خطب جرى
تم ولد بالمصطفى خير الورى
وفي مدينة برواه عثر على مخطوط عربى يشمل همزية أنبوسرى مترجمة الى الشعر
السواحلى وبالإضافة الى القصائد التى نظمت فى مدح الرسول توجد قصائد مخطوطة فى
الرد على الكافرين اعداء الصوفية .

(٢) مرأعنا فى هذا التاريخ كتاب فتوح الحبشة « للمؤرخ العربى شهاب الدين عبد القادر
المتب عرب نقيه .

والدته وأخواله وفيها سمع الكثير عن أحوال المسلمين خارج وداخل الصومال ، ودرس كتب السيرة والتفسير وحفظ القرآن وكثيراً من أحاديث الرسول ، ثم عاد إلى هزر التي كانت تعتبر مركزاً هاماً من مراكز الثقافة الإسلامية فدرس مختلف العلوم حتى صار شيخاً عالماً رغم حداثة سنه . وقد نشأ على حب الحق والخير ، وعلى التمسك بتعاليم الإسلام . ورأى تسلط نصارى الحبشة على مسلمي الصومال وتدخّلهم في شؤونهم فاتخذ لنفسه سياسة تقوم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وانصاف المظلومين وإعلاء كلمة الدين ، والمحافظة على استقلال وطنه ، فدخّل معارك طاحنة باسم الهلال كان له فيها النصر على الصليب . وسلاحه الأول الدعوة بالإسلام والمحبة تحقيقاً لقوله تعالى (لا إكراه في الدين) وقد قال عنه المؤرخ الفرنسي « زينه باسه » أن أشهر دور من أدوار التاريخ الأثيوبي التي بقيت أخبارها محفوظة في أذهان الغربيين هو أحمد جري الصومالي الذي كاد أن يسحق النصرانية الحبشية ويعيدها كبلاد النبوة إلى الإسلام . ومع مواقفه الشجاعة في قتال الأعداء كانت له مواقف رائعة في توحيد الجبهة الداخلية للمسلمين ، ليواجهوا العدو صفاً واحداً كالبنين المرصوصين ، ومن أجل تحقيق هذا الهدف أرسل العلماء والفقهاء إلى مختلف المناطق للدعوة إلى الإسلام ، وتعليم الناس أصول الدين ، ودعاهم إلى حماية دينهم والقيام بنشر دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام . وبعث الأمراء إلى سائر الإمارات الإسلامية يناشدتهم الوحدة أمام العدو ، الذي يريد إذلال المسلمين ونهب خيراتهم ، وناشدتهم ألا يدفعوا إتاوات أو هدايا لملك الحبشة الذي يحاربهم ويريد أن يستعبدتهم . وأبان لهم أن الوحدة الإسلامية أمر ضروري للبقاء والمحافظة على دينهم من أيدي أعدائهم المعتدين ، ومن أجل توحيد الجبهة الإسلامية قام الإمام بعدة غزوات على التجمعات المسيحية المعادية والمقاطعات التي تقوم بغزو أراضي المسلمين وقد حدث في عهد السلطان « عمر دين » أن تعرض المسلمون في أرض الصومال لهجمات الأحباش بزعامة بطريق كبير منهم حيث ضرب قرى كثيرة ، وأمتدت أيدي جيوشه إلى أرضهم بالسلب والنهب كما سبى أم أمير من أمراء المسلمين اسمه الأمير « أبو بكر فطين » فقام الإمام أحمد يعقوب القوي المسلمة ، ويدعو إلى توحيد الصف الإسلامي لمواجهة هذا العدوان ، وجمع جيشاً مسلحاً بإسلاح الإيمان مع ما استطاع إعداده من عتاد ، وحقق انتصاراً رائعاً على جيش العدو وأسر منه نحو خمسمائة أسير ، وعاد الإمام إلى هزر منصوراً ، وكان عمره حينئذ واحداً وعشرين عاماً (١) ولقد أعلن المساواة بين الجميع ، فلا فضل لعربي على صومالي إلا بالعمل الصالح ، وحارب الفردية والروح القبلية ودعا المواطنين إلى العمل الجاد المنتج لتدعيم الاقتصاد الوطني وفتح المدارس وبنى المساجد ، وبعث لذلك الوفود إلى مختلف المناطق للدعوة إلى الله وذلك من أجل توحيد الجبهة الداخلية والوقوف صفاً واحداً أمام الأعداء تحقيقاً لقول الله تعالى : « إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » وحارب من أجل تحرير الأراضي الصومالية من نفوذ نصارى الأحباش ، حارب في موقعة الدير وأسر نحو خمسمائة أسير من الأحباش وتوالت انتصاراته في غزوات الفطجار

(١) يتصرف من « الصومال قديماً وحديثاً » للأستاذ حمدي السيد سالم جزء ٢ .

وتيجى وأنباريه ، وحرر إمارة داوارو المسلمة من نفوذ النصارى ، كما اتجه الى امارات أوغات في شمال الصومال وأعاد اليها الحكم الاسلامى ثم اتجه الى بلدة انطوكية ودخلها سالما وتابع سيره الى بلدة جنديلة فحررها من الأحباش وبعد أن حرر الاراضى الصومالية من نفوذ النصارى الأحباش عاد الى مدينة هرر قاعدة غرب الصومال ومنازة الاسلام في الصومال ، ومنها كرر دعوة كافة القبائل الصومالية المسلمة الى الوحدة والترابط من أجل الوطن والدين وتجمعت القبائل معلنة تأييدها له مصممة على خوض حرب مقدسة بقيادته لنشر الاسلام ودفع عدوان الأعداء . . واشترى أسلحة من اليمن ، وجاعته مساعدات حربية ومواد تموينية من اليمن كما جاءت أسلحة من مصر . وقد جمع جيشه المجهز بكل أدوات القتال — وخرج من هرر في اتجاه الاراضى الحبشية لنشر الاسلام بين الوثنيين والكفار ، وقد حدث حينما عبر المسلمون نهرا اسمه نهر «سموما» أن تفرق عنه بعض جنده عندئذ وقف في وجه الهاربين وصاح فيهم . « أين تفرون من الجنة ؟ وما هو الا أجل قد كتب » فقال له أحد أعوانه : « اضرب ضحيتك هذا ونحن نقاتل دونك » ، وقال له أحد القواد : « أبشر نتلك واقعة أحد » ، فضرب ضحيته واجتمع المسلمون حوله وثبتوا في أماكنهم وأقبل الأحباش واقتربوا من جيش المسلمين الواقفين في حر الشمس ، فالتجأ الامام أحمد الى الله وقال في دُعائه : « يا الله يا حى يا قيوم يا بديع السموات والأرض ويا ذا الجلال والاكرام ، ان هؤلاء أعداء نبيك وأعداء رسلك يأكلون رزقك ، ويعبدون سواك ، تظلمهم ونحن المسلمين في حر الشمس » .

وبدأت المعركة وانتصر المسلمون وولى الأحباش الأدبار — والمسلمون وراءهم يكبرون بصوت جهورى . الله أكبر . الله أكبر . الله أكبر والنصر للإسلام .

وعادوا الى هرر لزرع الأرض واعداد قوات أكبر لمعارك كبرى ، وقد وصلتهم أسلحة ومواد تموينية من الجنوب العربى المسلم تبرع بها أهالى حضرموت واليمن وكان الشيوخ والمعلمون قد تكفلوا برعاية البلاد أثناء جهاد العدو في خارج الحدود . . ودارت بعد ذلك معارك كثيرة مع الأحباش انتصر فيها الامام أحمد ، انتصارا ساحقا ، وعاد مع جيشه ، الى هرر — حيث استقبلوا أكرم استقبال وابتهجت المدينة وأقيمت الأفراح وأتى المسلمون الصوماليون من كل مكان ليهنئوا الأبطال الصناديد المدافعين عن الوطن والدين . وزاد عدد المدارس والمساجد مما جعل هرر تتزعم الحركة التعليمية والدينية في شرق أفريقيا بلا منازع وكثر الوافدون اليها من العلماء والأدباء والشيوخ وطلاب العلم ، وأصبح التعليم للجميع ، وتعلم التلاميذ الحساب والعلوم بجانب العلوم الدينية ، وأصبحت اللغة العربية لغة التعليم ، وقدم معلمون من الحجاز ومصر واليمن لنشر اللغة وتعليم الدين بين أبناء الأمة ، وظهرت المصاحف المصرية في الأسواق بعدد السكان ، وبدأ تدريس التاريخ وأشهر الأحداث بجانب علوم الفقه والسيرة والتشريع مما جعل « هرر » بحق كعبة للمخطوطات والمدونات التى ليس لها مثل في شرق أفريقيا كلها .

وزاد الدخل وارتفع مستوى المعيشة في سائر الجهات ، ويذكر المؤرخ العربى « عربى فقيه » في كتابه « فتوح الحبشة » أنه لكثرة العملات الذهبية

والنفسية في يد الجنود والمسلمين عامة ، ارتفع سعر الحاجيات ، وأصبحت الكماليات ضروريات ، فوردت الصناعات المصرية والإسلامية وبخاصة التي يظهر فيها الفن الإسلامي . وقد ذكر المؤرخ المذكور مثلاً لكثرة النقود يقول فيه « انه من كثرة النقود أصبح البغل الواحد يساوي أربعين أوقية من الذهب بعد أن كان ثمنه منذ عامين لا يصل الى ربع الأوقية الواحدة » . . . وبعد أن استقرت الأحوال في أكثر من نصف بلاد الحبشة وبدأ المسلمون في تنظيم أمور دولتهم في هرر ، وأرسل البعوث الى كافة الاقاليم الصومالية للدعوة الى الله وتحول كثير من النصارى الى دين الاسلام ، بلغ الامام الملك الحبشى توجهه بقواته الى امارة « أوقات » المسلمة ناحية زيلع للقيام بثورة ضد الامام وجنده فأعد جيشاً ضخماً وحارب الأحباش حيث فروا الى خارج البلاد والتجأوا الى الغابات والأحراش للنجاة بأنفسهم ، وقد زحف جيش الامام أحمد مرة ثانية الى عاصمة الحبشة ، وقد تدخل البرتغاليون لمساعدة ملك الحبشة وحاصروا الامام أحمد وجيشه حصاراً بحرياً من نصارى البرتغال وحاصروا برية من نصارى الحبشة وأطلقوا عليه ألف طلقة نارية ذهبت فيها روحه الطاهرة الى ربها في عام ١٥٥٣ بعد أن حارب الأحباش ثلاثة عشر عاماً من ٩٣٧ - ٩٥٠ هجرية الموافق ١٥٤٠ - ١٥٥٣ م . وقد استطاع ابن اخته الأمير نور الدين الذى تولى حكم هرر والذى سماه الصوماليون صاحب الفتح الثانى أن يقتل ملك الحبشة سنة ١٥٥٩ م وأخذ بثأر خاله الامام المجاهد . وقد ذكر كتاب فتوح الحبشة ان الامام أحمد قام بحروبه في الحبشة ثلاثة عشر عاماً من ٩٣٧ الى ٩٥٠ هجرية الموافق ١٥٤٠ - ١٥٥٣ (١) . والجدير بالذكر أن هذه الحروب الطاحنة قد لعبت فيها المرأة الصومالية المسلمة أدواراً رائعة ، فكانت تخرج مع الجيوش وتقوم بعمليات الاسعاف للجنود المسلمين وقد قمن بأسر عدد كبير من الأحباش . . .

(ب) السيد محمد عبد الله حسن

ولد في بلدة (خوب فردوت) عام ١٢٧٣ هـ الموافق ١٨٥٦ م في اقليم الأوجادين شمال غرب الصومال على الحدود الحبشية ، وهو من رجال البادية الأشداء وقد بدأ حفظ القرآن الكريم وهو في سن الثامنة من عمره ثم درس اللغة العربية وعلوم الشريعة على شيوخ البلاد ، وقد اضطرب بعد موت أبيه الى أن ينتقل مع أمه الى الاقليم الشمالى من الصومال حيث يعيش أخواله إلا أنه كان كثير الحنين الى مسقط رأسه في الأوجادين فكان يعود كثيراً ويجلس الى شيوخه وآبائه الروحانيين ، وقد بدأ يشتغل بتدريس ما تلقاه من العلوم لآخوانه الصوماليين فاشتهر بين المعلمين بسعة الاطلاع وغزارة العلوم والمعارف حتى لقب بالفقيه البار ، لما يمتاز به من عمق التفكير وبراعة التعبير والاقناع .

وقد زار مقديشيو والتقى بطلاب العلم المنتشرين في مساجدها ، ومكث معهم زمناً ، وفي حوالى الرابعة والثلاثين من عمره قصد الى مكة لأداء فريضة الحج ، وهناك التقى بمؤسس الطريقة الصالحية الشيخ صالح

(١) فتوح الحبشة لعرب نقيه .

السودانى الذى كان على صلة دائمة بنشاط وأخبار زعيم الثورة السودانية السيد محمد أحمد المهدي فتعارفا وتآخيا وأخذا يتتبعان ثورة العربيين في مصر ضد الظلم والاستعمار وثورة المهدي في السودان وهناك في مكة أخذ يفكر فيما كان يسمع من أخبار ثورة المهدي ضد الاستعمار وبدأ يتفعل بها ، ودخل منذ ذلك الحين في دوامة ثورية عنيفة ويتساءل : لماذا يفرض المستعمر نفسه على بلادنا ؟ وماذا يريدون منا ؟ لابد من الثورة ولابد من التضحية . . وعاد الى الوطن في حوالى عام ١٨٩٦ م ، وبدأ ينهى نفسية الشعب للثورة باعلان رأى الدين في كل ما يتصل بقضية بلاده من مسائل ، وكان يعبىء الجماهير في مواقع تجمعاتهم وفي حلقات الذكر ويعبىء مشاعر تلاميذه ومريديه في المساجد حيث كانوا يؤمنون بكل ما يقوله وكأنه أمر من السماء . وبذلك يكتمل عقد الحركات التحررية في افريقيا وآسيا : الحركة الوهابية في الحجاز ، والحركة السنوسية في ليبيا ، والحركة المهدية في السودان ، والحركة الصالحية في الصومال ، والمراكز الصالحية في الصومال . وقد تحدث الشيخ جامع عمر عيسى راوية التاريخ والأدب في الصومال في كتاب « مجاهد الصومال : السيد محمد عبد الله حسن » فقال :

وفي عام ١٨٩٦ عاد السيد محمد من الحجاز بعد أن أكمل دراسته العلمية في الحرمين ، وأقام في عدن عند عودته مدة لا تزيد عن ستة أشهر ، وقبل ذهابه الى الحجاز نزلت حكومة المستعمرة في ساحل بربرة بدعوى التجارة بدون رضى أهلها ، وأخذت تبني الكنائس ، وتنتشر دين المسيحية ، بعد أن انسحبت منها السلطات المصرية التي كانت ولاية من ولايات الخلافة الاسلامية . نزل السيد محمد عبد الله في ميناء بربرة ، وعندما أراد أن يحمل متاعه الى البلد ، قال مدير الجمرات الانجليزى : لا تأخذ منه شيئاً حتى تؤدى الرسوم الجمرية ، فقال السيد في ثورة وغضب : وهل دفعت أنت رسوما جمرية عند نزولك هنا ؟ ومن أعطاك تأشيرة الدخول لبلادنا ؟ فرد الترجمان بما قاله ، وأضاف الى ذلك : أنه شيخ مجذوب . ولذلك أطلق الانجليز على السيد محمد : اسم الشيخ المجنون « الملا المجنون » ومضى السيد في طريقه ، واستوطن بربرة ، واشتغل بتدريس العلوم الدينية في المساجد والمجالس العامة .

وفي خلال اقامته ببربرة أنشأ مركزاً لنشر تعاليم الطريقة الصالحية ، وأخذ من خلالها ينشر قيم الاسلام ومبادئه ، ويحث اخوانه على الكفاح في سبيل نشر الاسلام ومناهضة أعداء الدين والوطن . وقد استطاع أن يقضى على الخلافات التي كانت موجودة بين صفوف اخوانه . وأحل الاخاء مكان التنافر والبغضاء . . وكان يجتذب الجماهير الى الاستماع اليه لبلاغته في الحديث وسرعة الاستشهاد وبكلام الله تعالى وأحاديث الرسول ، كما أنه كان ينظم الشعر بالعربية والصومالية ، وكون حوله مجموعة ممتازة من المؤمنين بدعوته اسمهم الدراويش ومن أقواله الماثورة : (أريد أن أفرش سجاد الصلاة على هذا البحر لتؤلف بين المسلمين وتؤاخي بينهم) ، وكان ينادى بمحاربة العصبية ، وتنظيم المجتمع الصومالى على أسس دينية سليمة ، وكان يدعو الى أن نجاح هذه الدعوة يحتاج الى البذل والتضحية والى رفع راية الجهاد ضد الاستعمار وأعداء الدين » (١) .

(١) بتصرف من « الصومال قديماً وحديثاً » للإستاذ حمدى السيد سالم جزء ٢ .

وأخيرا وجد السبب المباشر لإعلان الجهاد المقدس من أجل حرية دينه وتحرير بلاده وهو نزول بعثات التبشير تحت الحماية البريطانية أرض الصومال الشبالي عام ١٨٩٧ م فأتصل بالانجليز لابعاد هؤلاء عن الوطن المسلم ، فمأطلوا كسبا للوقت . فأعلن الجهاد المقدس ووقف يخطب في التجمعات المحتشدة ويقول بعد أن حمد الله وأثنى عليه : « عليكم أن تقوموا بواجبكم الديني وأن تدفعوا شر هؤلاء قبل أن يستفحل الداء ويعز الدواء ، إن زعماء الكفار غزوكم في بلادكم يريدون افسادكم وافساد دينكم واجباركم على اعتناق مسيحييتهم معتمدين على حماية حكوماتهم لهم وعلى ما لديهم من سلاح وعتاد فحسبكم من سلاحكم ايمانكم بالله وقوة عزيمتكم فلا ترهبوا جنودهم ولا كثرة سلاحهم فالله أقوى منهم ، وأكثر جندا ، وكونوا جبارين على الشدائد موطنين النفوس على طول الجهاد في سبيل الدين والعقيدة : (ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله) (ولا تهنوا في ابتغاء القوم ان تكونوا تألمون فانهم يألمون كما تألمون وترجون من الله ما لا يرجون وكان الله عليما حكيما) ثم يقول : « واياكم والضجر اذا توالى عليكم الهزائم فان الحرب سجال ، وقد تكون الهزيمة اختبارا لكم على صدقكم وقوة عزيمتكم قال تعالى (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم) . ثم يحذرهم من الخونة فيقول : « واذا رأيتم بين المسلمين من يعين عليكم الكفار فاقتلوهم حيث وجدتموهم فليسوا بمسلمين فمن حمل السلاح علينا فليس منا » .

وقد أفزع هذا التجمع قوات الاحتلال ، فأرادوا أن يهددوه ظنا منهم أن التبدد قد يخيفه ، فيثنيه عن عزمه من تحرير أرض وطنه ، فأرسل اليه الجنرال كوفل القائد العام للقوات البريطانية في الصومال البريطاني آنذاك رسالة جاء فيها : « سننسفك نسفا اذا لم ترجع عن غيك واذا لم تخمد ثورتك الجنونية واعلم ان حكومة صاحب الجلالة عظيمة جدا ولا يستطيع مجنون مثلك أن ينال منها شيئا ، فارجع عما أنت فيه وعد الى صوابك قبل أن تقع المصيبة عليك ، وتندم على أعمالك السيئة والسلام » .

فما كان من البطل الصومالي الا أن كتب لساعته يرد عليه قائلا :

(من السيد / محمد بن عبد الله حسن قائد القوات الاسلامية الصومالية الى الجنرال كوفل قائد قوات الشيطان .. قد أطلعت على رسالتك ، وفهمت منها جميع أغراضك الدنيئة ، وأغراض حكومتك الوضيعة ، واعلم أن قواتكم التي تفاخرون بها لا تساوي لدى شيئا ، وأعلمك أيضا اذا كنتم تحاربوننا بقواتكم الهائلة وأسلحتكم الكثيرة العدد فاننى أقاتلكم بنيتي الصالحة وایمانی القوى وبِعزيمتی التي لا تعرف الملل ، مهما تكن الظروف فلن استسلم ولن أكون للشرك عبدا) ..

ودارت معركة ليس لضراوتها نظير ، دخلها الجنرال كوفل بما لا يحصى عدده من الرجال والسلاح والعتاد الحربى الحديث . ودخلت الجيوش الصومالية معركة الثأر للكرامة الصومالية ، والتقى الجيشان في مدينة « تالغ » وهزم فيها الانجليز هزيمة ساحقة ، مما اضطر الحاكم العام البريطانى أن يطلب الى السيد محمد عبد الله حسن الدخول في مفاوضات

لتصفية النزاع ، واجتمع الطرفان على مقربة من بلد تسمى « لاس عانو »
وقدم رئيس الوفد البريطاني الهدايا التي بعث بها إليه نائب الملك في الهند ،
وطلب إليه أن يخدم ثورته مقابل أن تعترف الحكومة البريطانية به ملكا متوجا
للشعب الصومالي كله .

وهنا تظهر أصالة الرجال . وصدى تضحياتهم وتأثرهم بالقيم الدينية التي
تجعل كل شيء وراء المعتقد وأخون منه وأرخص أنه يحارب من أجل تحرير
الوطن والتمكين للعقيدة ولا يبالي بعد ذلك بالدنيا وما فيها ليذا يرد السيد
محمد عبد الله حسن على الوفد البريطاني قائلا :

« اننى لم أفكر في يوم من الأيام أن أكون ملكا ولم يكن ذلك هدفي لا في
الحاضر ولا في المستقبل ولكن هدفي الوحيد هو أن أطرد الاستعمار من
بلادى ، وأعيد إليها حقوقها المغتصبة ، وأطهرها من الشرك والنفاق
ونستأبالي بعد ذلك أن أحيأ أو أموت .

وواصل الزعيم البطل كفاحه ضد الاستعمار واستمر هذا الكفاح أكثر من
عشرين عاما حتى تكلت ضده أربع دول كبرى أوربية وأفريقية انجلترا
وفرنسا وإيطاليا والحبشة في يدها المال والخبراء والسلاح الحديث ، ومع
ذلك قاتل حتى آخر لحظة من حياته ولم يستسلم أبدا ، ولقى ربه في عام
١٩٦١ م واستقر جثمانه في رقعة مجهولة من تراب الأرض التي طالما سقيت
من دماء الشهداء في منطقة الأوجادين .

ولا يزال قبره حتى اليوم سرا مصونا الا عن أهله ورفاقه في الكفاح ،
لقد عاش حياته مناضلا أعداءه الأجانب ومحاربا الضعف والنفاق في الجبهة
الداخلية . وله رسالة رائعة اسمها « مباحث المنافقين » بين فيها رأيه في
الضرب بعنف على أيدي الذين يثبطون العزائم ، ويفرقون بين أبناء الأمة
الواحدة ، وينأون بأنفسهم عن الجهاد وتحمل تبعاته وقد بدأ رسالته بقوله :
« نحن قوم آمنوا بالعزم والايمان وعقدوا نيتهم أن يدافعوا عن دينهم ووطنهم
وشرغهم بآخر قطرة من دمهم يجاهدون في سبيل الله تعالى لاعلاء كلمة الاسلام
الى أن يحققوا غرضهم أو يستأصلوا من فوق الأرض ، ونحن قوم نكافح
لنظهر جميع أنحاء بلاد الصومال من الأعداء الكافرين المستعمرين لأننا
نعلم تماما أنه لا يمكن أن نعبد الله في أرضنا آمنين مطمئنين ولا أن نقيم أحكام
كتابه ولا أن نستمرى خيراتها ولا أن نستنشق نسيم الحرية فيها الا بعد
تحقيق الغرض المذكور » . وبهذا يتضح ما للطرق الصوفية ورجالها من
أثر رائع في مقاومة الاستعمار وفي الحفاظ على العقيدة الدينية ، وفي نشر
الاسلام ومبادئه وفي الحفاظ على كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ، وقد كان أصحاب الطرق الصوفية
حينما يوجدون في جهة من الجهات تكون هذه الجهة مركزا للدعوة الإسلامية
وحينما يكثر عددهم تكون الجهة مركزا ثقافيا اسلاميا يشع نوره على
ما حوله من الجهات ، ومن أهم مراكز الدعوة الإسلامية في الصومال :

مقديشو — وبراو — ومركه — وبربره — وزيلع — وهرر .

الفصل الرابع

أثر مساجد الصومال في

الحفاظ على الشريعة الإسلامية

واللغة العربية

١ - كلمة تاريخية عن المساجد :

ان أول بيت تفتحت عليه أعين انبشورية بناء أقيم ليعبد الله فيه ، ويذكر فيه اسمه ، وليجمع القلوب من حوله هاتفة لله رب العالمين ، داعية آياه خاشعة له مسئلة منه الرشد والهداية ذلكم هو المسجد الحرام بمكة الذي قال الله فيه : (أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً) وتتوالى وفود البشرية على الأرض ، وهم حينها يتلمسون مواطن استرواح لنفوسهم المكثورة ، وأماكن اطمئنان أفئدتهم الحائرة ، يتجهون الى بيوت الله ، فهي كالواحات في صحراء الحياة يستريح الى نبعها الحران ، ويطمئن الى ظلها اليماني ، ويسكن عندها من أثقلتته متاعب الرفاق . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بمكة بعد أن بعث بالرسالة يعبد الله في هذا المسجد الحرام ، ولما هاجر الى المدينة وقبل أن يصل اليها مر بقاء في طريقه الى المدينة ، ومكث بها أياماً وأشار على أصحابه بأن يبنوا مسجداً للعبادة وبنى المسجد وقال الله فيه : (لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه ، فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين) . وحينما وصل الى المدينة كان أول ما فعل أن خطط لبناء المسجد النبوي الشريف ، واستحث الهمم على اتمامه وكان يعمل فيه بيده ، وينقل على كنفه مواد البناء ويختلط التراب المتطاير أثناء العمل بعرقه المتصبب حتى يغطي بياض جسده ويرى الصحابة ذلك فينشطون ويخلعون ثيابهم الناصعة البيضاء لينسجوا بدلها ثياباً من الغبار المتطاير والرمال الكثيرة والعرق الذي يسيل ، وكانوا ينشدون وهم يعملون قائلين :

لئن قعدنا والرسول يعمل لذاك منّا العمل المضلل
اذن بنى الرسول للمسلمين مسجداً في المدينة قبل أن يبنى لنفسه
بيتاً ، وتربى في هذا المسجد رجال كانوا قوام الليل وفرسان النهار ،
أدبوا الجبايرة ونشروا دين الله في الأرض ، وتصدوا لجبروت القياصرة
والأكاسرة ولم تكن رسالته قاصرة على مجرد أداء العبادة بل كانت تشمل
التعليم ، وكان مجلساً للقضاء ومركزاً لقيادة الجيوش ، وتعقد في ساحته
الإمارة للقادة الذين يقودون جيوش المسلمين في المعارك ، وبذلك يتحقق
التكامل بين المسجد والمجتمع وميدان القتال ، ففيه العبادة والعلم وتنظيم

الجيش المجاهدة . ونو انتقلنا الى ارض فلسطين فوجدنا المسجد الأقصى الذى أنشئ فى الماضى البعيد ، ومن حول هذا المسجد قامت أمة وكون مجتمع مؤمن ، وبهذا المسجد تترايط المساجد الثلاثة التى لا تشد الرحال الا إليها : مسجد مكة ومسجد المدينة ، والمسجد الأقصى . ولقد أدرك المسلمون فى مختلف عصور التاريخ فضل المسجد وأثره فى جمع الصف الاسلامى ، وتوحيد خطه الفكرى وفى تطهير المجتمع من السلبات التى تعوق عن مسيرة تقدمه فشيّدوا المساجد ولم يضمنوا عليها بمال مهما يكن كثيرا ، وكان المسلمون اذا ما حرروا بلداً من البلاد أو قطرا من الاقطار كان أول ما يصنعون هو بناء المسجد الذى يرتبطون فيه بربهم وباخوانهم المؤمنين وهم يرجون الأجر من الله على اسهامهم فى انشاء بيوته حسبما قال : (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ، وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين) . ولهذا كان أول ما فعله عمرو بن العاص حين قدم الى مصر محررا لها من بطش الرومان هو بناء المسجد العتيق سنة ٢١ هجرية وهو لا يزال قائما حتى الآن بمصر القديمة وكانت فيه ثمانى زوايا لتدريس العلوم ولما جاء الامام الشافعى الى مصر عرض مذهبه وفقهه فى هذا المسجد فكان يبدأ تدريسه عقب صلاة الصبح فيجلس اليه أولا طلبة الحديث ، فاذا ارتفعت الشمس انصرفوا وعقدت حلقة المناظرة والمذاكرة فاذا ارنفع النهار أقبل عليه طلاب اللغة والشعر والنحو ويظلون هكذا حتى الظهر . وتتابع المساجد الجامعة فى سائر جهات العالم الاسلامى فنرى الجامع الاموى فى دمشق ، ومسجد المنصورة ببغداد ، وجامع الزيتونة بتونس ، وجامع القرويين بفاس ، والجامع الأعظم بقرطبة ، والنجف الاشرف ببغداد . وفى عام ٩٦٩ ميلادية أسس جوهر الصقلى مدينة القاهرة وأسس الجامع الأزهر ، وذلك منذ أكثر من ألف عام وكان له الدور الاول فى تعبئة الرأى العام ضد الوصاية العثمانية ، وكان لعلمائه مواقف مشهودة ضد الظلم فى الداخل وضد الاستعمار الأجنبى الوافد من الخارج كما كان للأزهر ولرجالها مواقف بطولية فى وجه الغزاة الفرنسيين على عهد نابليون وضد الاحتلال البريطانى فى فتراته المختلفة ، ويذكر التاريخ قيادة السيد عمر مكرم الشعب ضد حملة فريزر لصد الغزو الانجليزى . وشارك المقاتلين فى اقامة الاستحكامات الحربية وفى حمل السلاح حتى باءت حملة فريزر بالفشل . ونرى شيخ الأزهر الشيخ زكريا الانصارى يعرض عليه الحاكم قايتبى منصب قاضى القضاة فيرفض ويلج عليه ويقول للشيخ استرضاء له : ان أردت نزلت ماشيا بين يديك أقود دابتك الى أن تصل الى بيتك ، وهنا قبل الشيخ المنصب ، وحدث أن أخطأ هذا الحاكم مرة فغضب عليه الشيخ وأسمعه كثيرا من ألوان التأنيب واللوم ، مع أنه هو الذى ولاه ، لقد قال له الشيخ : « أيها الملك تب الى نفسك ، فقد كنت عدما فصرت وجودا . وكنت رقيقا فصرت حرا ، وكنت بأمورا فصرت أميرا . وكنت أسيرا فصرت ملكا ، فلما صرت ملكا تجبرت ونسيت مبدأك ومنتهاك » ولا ينسى التاريخ دور الجامع الأزهر فى ثورة سنة ١٩١٩ فلقد كانت ساحته مكان تجمع جماهيرى تحشد فيه كل القوى ، وتلقى من على منبره الخطب النارية التى تلهب حماس الجماهير ، ويخرجون من ساحته الى قتال المستعمرين وجاءت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ فعرفت للمساجد أثرها ومكانتها فى المجتمع — ولم يجد قائد الأمة مكانا بخاطب منه قلوب الجماهير أيام العدوان

الثلاثي الغادر سنة ١٩٥٦ الا منبر الأزهر حيث قال : لقد فرض علينا القتال وسنقاتل حتى ننصر ومن أقوال الزعيم القائد آنذاك في شأن المسجد : « حسب الانسان أن تتوثق الصلة بينه وبين بيوت الله فان هذا خليق أن يمد له في أسباب الهدى ، وأن يهيهء له الجو الصالح لقريبة النفس وتقويم الخلق ، وذلك ما نرجو أن يكون لنا منه حظ في أنفسنا و في أبنائنا » ونكي فذكر أبعاد رسالة المسجد في توجيه الجماهير ، فأننا نذكر ان عندنا في جمهورية مصر العربية حوالي عشرين ألف مسجد ، ما بين مساجد تابعة لوزارة الأوقاف ومساجد انشأها الاهالي بجهودهم الذاتية ، ويمتد في كل مسجد مؤتمر أسبوعي في صلاة الجمعة حيث يلقي الامام خطبة الجمعة التي تفتح لها القلوب ، وتنفعل بها النفوس أنها منشور أسبوعي يوجه من مكان مقدس وهو المنبر ، ويفتح بحمد الله وبالصلاة والسلام على رسول الله ، ويختتم كذلك بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله والدعاء للمؤمنين والمؤمنات ، فيكون لدينا كل أسبوع عشرون ألف منشور ، وفي الشهر ثمانون ألفا وفي العام حوالي مليون منشور تصدر كلها باسم الله ويؤديه الرجل الذي قال الله فيه (واجعلنا للمتقين اماما) ، والمكان هو الذي قال الله فيه : (في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وأقام الصلاة وإيتاء الزكاة ، يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب » وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في رواد هذه المساجد : « من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة ، وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، الا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه » .

٢ - المسجد والمجتمع :

يسمى كثير من الباحثين المساجد بالجامعات العامة وذلك لانها تفتح أبوابها للجميع ، والثقافات فيها متنوعة متعددة ، ولعل في وجه الشبه بين لفظ الجامع والجامعة ، ما يؤيد هذا الفهم ، وأنا لنقرأ في الجزء الأول من كتاب « مساجد ومعاهد » هذ العبارة « المساجد الجامعة وان كان الهدف من انشائها هو أداء الفرائض الا انها ساعدت على التألف والتعارف ونشر التعليم وأذاعته ، ونشر أوامر الدولة وقوانينها وكانت تتخذ محاكم لفض المنازعات الدينية والمدنية ، وأقيم فيها بيت المال وكانت تعقد فيها الدروس كما أقيمت الكتاتيب لتحفيظ القرآن الكريم والتعليم الابتدائي فكانت بمثابة جامعة للطالب ينشأ فيها طفلا ويتخرج فيها عالما ، والمسجد في صدر تاريخه الاسلامي كان مفتوح الابواب للجميع لا يفرق بين جنس وجنس ولا بين لون ولون ولا بين نسب ونسب ، وتلغى في ساحته الفروق الاجتماعية بين أبناء المجتمع ، ففي رحابه تتحقق المساواة بين الناس جميعا ، فأبو بكر القرشي وأبو ذر الغفاري وأبو موسى الأشعري ، وبلال الحبشي - وصهيب الذي لقب بالرومي ، وسلمان الفارسي وغيروز الديلمي الكل يتلاطون في رحاب المسجد فلا يحس أحدهم بفارق بينه وبين غيره ، وكان المسجد مع هذا كله مفتوح الأبواب للمرأة كما هو مفتوح الابواب للرجل ، فالمرأة الحق في السعي الى المساجد وقد قال رسول الله : « لا تمنعوا اماء الله بيوت الله » ،

والمرأة المسلمة أن تشهد الجماعات في المساجد وأن تستمع الى دروس الوعظ والارشاد ، وأن تشارك في ابداء الرأي ، اذا ما عرضت مسألة عامة كما حدث بين المرأة المسلمة وعمر بن الخطاب حينما أراد ان يضع حدا لظهور خسية مغالاة الناس فيها ، فقالت له : ان هذا أمر ليس لك با عمر وكيف تفعل والله تعالى يقول : وان أردتم استبدال زوج مكان زوج وأقيم أحداهن تنظارا فلا تأخذوا منه شيئا تأخذونه بيئانا وأثما مينا « وتدير عبر فيما قالته المرأة واستبان له صوابها فقال قوله التاريخية : أصابت امرأة وأخطأ عمر . ومما يدلنا على ان المرأة كانت تأخذ حظها كاملا من ثقافة المسجد وتوعيته أن النساء حينما رأين الرجال يتخطون عليهن في أوقات الاجتماع المشتركة داخل المسجد ذهب وفد منهن الى رسول الله وقلن له : يا رسول الله لقد غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما نلتك فيه ، واستجاب الرسول لهن وخصص يوما يلتاهن فيه ..

لقد كانت الأهمية كلها في العصور الإسلامية الاولى تخرج الى المسجد ، الرجل وزوجه وأولاده والجميع في أحسن ثياب وأجمل زينة ، والإسلام قد نظم اجتماع الناس في المساجد فالرجال في الصفوف الاولى والأطفال خلفهم وفي آخر الصفوف النساء ، نظرا لما في الصلاة من ركوع وسجود ..

٣ - المساجد في الصومال :

واكب اتامة المساجد في الصومال دخول الإسلام اليه مع أن — الإسلام يجعل الأرض كلها صالحة لأداء الصلاة فيها حسبما قال رسول الله « جعلت لى الأرض مسجداً وقربتها طهورا » إلا ان المسلمين يقبضون المساجد لا لكي تكون أماكن للعبادة فحسب ولكن لتكون مواطن تجمع وأماكن تعليم وتنشيط فضلا عن أن صلاة الجمعة لا تصح الا في المسجد . والصوماليون يميلون دائما الى أداء الفرائض جماعة في المساجد وبخاصة صلاة المغرب . وذلك بالإضافة الى فريضة الجمعة ، وتسود البساطة المتناهية هذه الشعائر ، وغالبا ما يتكون المسجد من فناء مكشوف يؤدي الى ايوان مستوف به أعمدة — مربعة الشكل أو مستديرة تحمل عقودا مدببة ، وقد تحمل السقف مباشرة وهو الأغلب ، وأجزاء المسجد جميعها بما فيها الأعمدة تبنى من الطوب والحجارة وتكسى بطلاء الجير الأبيض ، وقد يكون للمسجد مئذنة أو يكون برجاً أو قبة مستطيلة والقليل منها على طراز المساكن الطويلة الرفيعة من نهايتها وهي الشائعة في مصر ، والجاليات الإسلامية تبنى مساجد لها على الطراز المعروف لديها مثل الجالية الباكستانية والهندية ، وقد كثرت المساجد في المدن والقرى ولا يمكن أن تجد قرية الا وفيها مسجد ، وقد بلغ عدد المساجد بالعاصمة « مقديشيو » حوالى ١٥٠ مسجداً ما عدا الزوايا ، واذا أقيم مسجد جديد تؤدي فيه سائر الأوقات ما عدا صلاة الجمعة ، فلا يؤذن بها الا بعد استصدار قرار من قاضى المدينة الذى يعاين المسجد فاذا ما وجد مسجداً تقام فيه الجمعة ، ويقع قريبا من هذا المسجد بحيث يسع المصلين من أهل الحي ، فلا يأتى بأقامة شعائر الجمعة في هذا المسجد الجديد وذلك أنهم جميعا شافعيون ولا تتعدد الجمعة عند الشافعية بلا حاجة فالجمعة لن سبق ، هذا فضلا عما في تجميع أكبر عدد من المصلين في مسجد واحد للجمعة من اظهار لروح الجماعة ومن وحدة التوجيه الدينى لأهل الجهة ، هذا فضلا عن قلة الخطباء الذين يمكن أن يزاولوا الخطبة في

جميع المساجد ، وهم يسمون المسجد الذى لا تقام فيه الجمعة بالمسجد ،
نان أقيمت فيه جمعة يسمى بالجامع ..

لقد وجدت المساجد فى الصومال قبل أن يعرفوا المدارس ، وعلى هذا
فالمساجد — كانت مكانا للتعليم : تعليم العلوم الدينية من تفسير وحديث وفقه
وتوحيد ، وتعليم العلوم العربية من نحو وصرف وبلاغة وأدب ، ولا تزال
حتى الآن المساجد تضم بين جنباتها طلابا نذروا أنفسهم لتعلم العلم ، ويسمون
طلاب المساجد وأكثر المثقفين فى الصومال قد درسوا فى هذه المساجد ، ولذلك
تجد لديهم جميعا قدرا كبيرا من معرفة أحكام الفقه والتفسير والحديث ،
وظلاب المساجد موضع احترام الناس وتقديرهم وهم يقربون بهم ،
ويتنافسون فى الإنفاق عليهم ، ومن الجميل الرائع أن ترى كثيرا من المساجد
تعج بهؤلاء الطلاب من مختلف الأعمار ومعهم كتبهم الدينية والعربية المطبوعة
فى مصر ، ومعهم مصاحف القرآن حيث يقضون نهارهم كله فى حفظ القرآن
ودراسة هذه الكتب ، وهؤلاء الطلاب قرءوا القرآن قبل ذلك فى الدوكسى
(الكتاب) وهى منتشرة فى بوادى الصومال وفى المدن والقرى .

هذه المساجد بطلابها حافظت على التراث الدينى وعلى اللغة العربية فهى
تخرج أجيالا متتابعة وكل جيل يتعلم ، ينتقل الى مسجد من المساجد يعلم
فيه الطلاب القادمين الى المسجد ، وهكذا سلسلة متصلة الحلقات ، تعلم
وتعليم وهم يعتبرون أن دراسة هذه الكتب العربية بجانب أنها ثقافة ومعرفة
هى تربية الى الله ، لأنها توصل الى فهم كتاب الله وسنة رسوله الكريم ..
أن الصوماليين جميعا موحدون بحكم عقيدتهم وشريعتهم فمن نعم الله عليهم
أنهم جميعا مسلمون ديناً ، شافعيون مذهباً أشعريون عقيدة ، صوفيون
طريقة ، ولهذا ترى الواحد منهم حينما يكتب اسمه على كتاب أو على وثيقة
يقول : فلان الشافعى مذهباً الأشعري عقيدة القادري طريقة مثلاً .
والشافعية عندهم خطبة الجمعة لا تصح الا باللغة العربية ولهذا ترى فى
يوم الجمعة جميع منابر الصومال تنطلق منها الخطبة باللغة العربية الفصحى
وغالباً ما يقرأ الخطيب من ديوان قديم مطبوع ، والجمهور يفهم ما يسمع منه
واذا ورد فى الخطبة اسم رسول الله ارتج المسجد بالصلاة والسلام عليه ،
واذا تحدث الخطيب عن نماذج مما تعرض له من إيذاء المشركين أو تعرض
له أصحابه ترى أعينهم تفيض من الدمع حزناً ، وهم يذهبون الى المسجد
فى ثياب بيضاء نظيفة ولا يتخطون الرقاب بل يجلس كل فى أول — مكان يجده
خالياً ، مهما تكن مكانته الاجتماعية ، ولقد شاهدت بنفسى رئيس الجمهورية
وهو يحضر الى المسجد لصلاة الجمعة ولا يجد مكاناً الا فى مؤخرة الصفوف
فيجلس كما يجلس سائر الناس ، وبعد الانتهاء من الصلاة يتجه الى خارج
المسجد للخروج فيسلم عليه المصلون الذين يمر بهم وهو واقف وهم جالسون
كما يسلمون على أى مواطن .

ولقد كان لخطبة الجمعة التى هى بالعربية أكبر الأثر فى الحفاظ على اللغة
العربية ولطلاب المساجد أثرهم الكبير فى الحفاظ على تعاليم
الاسلام ونشره فى سائر جهات الصومال ، وتفهم الناس أحكامه وقواعده
وآدابه . ومن أهم الدلائل على تعمق الدين فى قلوب الصوماليين ، وعلى
مدى تمسكهم بالشريعة الاسلامية ما تحقق عملياً كصدى — لآمال الجماهير
فى دستور الجمهورية الصومالية حيث ورد فى البند الأول من المادة ٦١

منه « الاسلام دين الدولة » وفي المادة الخمسين نص على أن « الفقه الاسلامي مصدر أساس لقوانين الدولة » وقد طبق هذا النص لفظا وروحا، فلا تجد قانونا يصدر هناك الا اذا أبدى الفقهاء فيه رأيهم في مدى ملاءمته لمبادئ الشريعة الاسلامية .

1

وفي المساجد تعباً الجماهير ضد أساليب الاستعمار ، وموجات التبشير وكم من مظاهرات خرجت من المساجد عقب صلاة الجمعة ، احتجاجا على نشاط مبشر من المبشرين ، وأذكر أنه في عام ١٩٦٠ وهو عام استقلال الصومال أشيع أن وفدا من اسرائيل سيحضر الى مقديشيو ضمن أنوفود التي ستحضر للثبئة ، وانتشر الخبر في سائر جهات الصومال انتشار النار في الهشيم وجاء يوم الجمعة ، وتحدث علماءهم مبينين خطورة هذا الموقف وأعلنوا مقاومتهم لحضور أى يهودى الى بلادهم ، وخرجوا في مظاهرات عارمة وعسكروا حول دار البرلمان وباتوا ليلتهم في الميدان وظلوا معتصمين به حتى أذيع بيان رسمى ينفى دعوة اسرائيل للحضور ولن يحضر يهودى الى البلاد ، والصومال كسائر الدول العربية لا تعترف ولن تعترف باسرائيل وقد حدث هذا فعلا فالصومال من أشد الدول عداء لاسرائيل وتعتبرها قد سلبت أرض العرب وممتلكاتهم وأدانت هذا العدوان ، وحينما يشن الاستعمار عدوانا على آية دولة عربية ولا سيما مصر فان المساجد تقوم بالهاب حماس الجماهير ، لتنف مؤيدة لكفاح العرب ، وقد أيدوا مصر ولا يزالون تأييدا معنويا وماديا . . والصوماليين علماء وفدوا الى الأزهر وتعلموا فيه وعادوا يحملون رسالة الهدى والخير ، وهم يؤدون واجبهم في نشر اللغة العربية وفي الحفاظ على الشريعة الاسلامية ، ويتخذون من المساجد أماكن توعية للجماهير ، والبعثة الأزهرية حينما وصلت الى هناك تقوم بالخطابة في أشهر المساجد وبإلقاء الدروس الدينية طوال الاسبوع في مختلف العلوم الدينية . والصوماليون يقبلون على هذه الدروس إعجابا رائعا ولكي تكون الاستفادة من الدروس مائة في المائة فانهم يحبذون أن يعبر أحد الصوماليين ، المتفهمين باللغة الصومالية عما يشرحه الشيخ الأزهرى .

وأذكر أننا حينما أنشأنا مكتبا لبعثة الأزهر في مقديشيو لأول مرة عام ١٩٥٩ وجعلنا فيه مكانا لمكتبة عربية لتشد الشباب الصومالى الى القراءة لم أجد ما أعمر به مكتبة البعثة الأزهرية الا أن أستعير لها من أحد فقهاءهم وهو الحاج على عبد الله درر مجموعة كبيرة من الكتب الدينية والعربية والتاريخية وهى كتب مراجع ، ويمكن ألا تجدها في مكتبة بعض خريجي الأزهر المصريين . .

ومن أثر المساجد في الحفاظ على الشريعة الاسلامية ما شاهدته من مواقف علمائهم وطلاب مساجدهم لمواجهة دعوة مسمومة ابتدأت تنفث سمومها في العاصمة وهى الدعوة البهائية وكان ذلك ١٩٥٧ لقد تحرك العلماء في المساجد ونبهوا الجماهير الى خطورتها على الاسلام فاحتج الجميع عليها وعلى القائمين بها ، وقضى عليها في نفس العام .

واذا ما أحصيت مساجد الصومال ومقارنتها بعدد السكان فستجدها تمثل أكبر نسبة في العالم الاسلامى بالنسبة لعدد السكان . وهذا مما يدل على أصالة الفكر الدينى عندهم وعمق التدين في قلوبهم وتعتبر بحق حارسا لدعوة الاسلام في منطقة شرق أفريقيا كلها . .

الباب الرابع
الصومال ومصر في
القرن التاسع عشر

(الإدارة المصرية في الصومال ومناطق هرر وبربرة
وملحقاتها وزيلع وملحقاتها)

١١ لقد كانت إكشاف رأس الجدار الصالح
في جنوبي أريحا يدعى مشاعب مياي
و أطماع استخار به عامة و أريحا الرافعة
خاصة

١٢ وصول الأمير نغال إلى شواطئ الصومال ١٤٩٩
١٩٠١

١٣ الاستيلاء بأمر عماد راسا لم قوة جبارة
١٤ بقيادة الأمير سالم الصالح

١٥ ملجأ البلاد بعد طرد الأمير نغال إلى الصومال
١٦ جعل الأمير لكل قبيلة حاكم خاص
١٧ هكذا كانت البلاد حتى جاء «برنت»

الفصل الأول

بدء التدخل الأوروبي

في الصومال

لقد كان لاكتشاف رأس الرجاء الصالح في جنوب أفريقيا بداية متاعب سياسية وأطماع استعمارية في أفريقيا بعمامة وفي شرق أفريقيا بخاصة ، وكانت الشعوب تهب للدفاع عن أموالها وأعراضها وأرواحها وتبذل الكثير من أجل حريتها ولقد وصل الاستعمار البرتغالي الى شواطئ الأراضي الصومالية عام ١٤٩٩م (٩٠٦ هـ) واغتصب البلاد ورغم المقاومة العنيفة التي كان الشعب الصومالي يقوم بها في مواجهة هذا الاستعمار فقد ظل زهاء مائة وسبعين عاما وكانت الموانئ الصومالية في خلايا حصى مستباحا للسفن البرتغاليين من الأوروبيين الذين كانوا ينهبون كل ما تصل اليه أيديهم ولقد تحطمت موان كثيرة مثل ميناء براوه نتيجة حملات السلب والنهب والتدمير الواسعة التي قام بها الأفرنج « راكمو السفن » كما يصفهم الصوماليون ولقد أدى اشتداد الضغط الأجنبي على هذا الشعب الوادع المسالم الى اللجوء الى أقرب قوة اسلامية والاستعانة بها في نجدة تحقيقا لمبدأ التعاون على دفع الأذى والمشاركة في البراء والضراء وامثالاً لقول رسول الله « المسلمون تتكافأ دماؤهم » وهم يد على من سواهم ويسعى بذمتهم أدناهم » لقد أرسل الصوماليون رسالة سرية الى أمير عمان يشرحون له ظروفهم ويطلبون مساعدته وعونه ، وفي النصف الأول من القرن الحادي عشر الهجري أرسل اليهم امام عمان جيوشا جبارة يقودها الأمير سالم الصارمي ونزلت الى الأراضي الصومالية - واشتبكت مع البرتغاليين في حرب طاحنة انتهت بجلاء البرتغاليين لا من الصومال فحسب بل من أغلب الموانئ التي كانت تحتلها في الشاطئ الشرقي لأفريقيا ومن بينها موانئ ممباسة وزنجبار ، وهناك مخطوطة صومالية موجودة الى الآن تقول « ورجع الأمير الى عمان مسرور الحال وأخبر الامام أخبارا سارة عن نهاية القتال مع الذين كانوا يفعلون أمور المكروه والمنكر ، وآلآن المسلمون يدعون لك بالعمر الطويل ، فقد رفعت عنهم الذل والبلوى بأمر الذي يسمع الشكوى ، وكان ذلك الوقت سنة ١٠٧٦ هجرية » وطاب قلب الامام بذلك وقبل أن يغادر الأمير سالم الصارمي الصومال سلم أمور البلاد الى بنيها وجعل لكل قبيلة حاكما من شيوخها ، وظلت البلاد محكومة بينها حتى كانت حكومة برغش . وسلطين برغش نزحوا من امارتي مسقط وعمان في جنوب شرقي الجزيرة العربية وأسسوا في زنجبار وما حولها من أراضي الشاطئ الأفريقي الشرقي دولة عرفها التاريخ بأسم دولة برغش ، وفي عهد حكومة برغش استقر الأمن وانتشر العمران - وبنت المساجد بكثرة في سائر أنحاء الصومال ، وتغلغلت الدعوة الاسلامية في مناطق الجنوب بصورة لم يسبق لها مثيل .

وفي أواخر القرن التاسع عشر بدأ التنافس الأوروبي في الصومال أشده ،
وتقسمت الأطماع الاستعمارية أرض الوطن الواحد الى خمسة أقسام :

١ - **الصومال الإيطالي** : وقد احتلته إيطاليا عام ١٨٩١ م حتى قامت الحرب - العالمية الثانية ونفيها انتصر الحلفاء فاحتل الانجليز الصومال الإيطالي وطردوا إيطاليا الى أن كانت سنة ١٩٥٠ فوضع هذا الصومال تحت الوصاية الإيطالية لمدة عشر سنوات يبدأ بعده الاستقلال وكانت هذه الوصاية في ظل مجلس استشاري كونته الأمم المتحدة من ثلاث دول محايدة لا مطامع لها في الصومال وهي الفلبين وكولومبيا ومصر وقد استقل هذا الصومال في أول يوليو سنة ١٩٦٠

٢ - **الصومال البريطاني** : وقد احتلته بريطانيا عام ١٨٨٣ م وقد استقل نتيجة كفاح متواصل ونضال متتابع من الشعب وكان استقلاله يوم ٢٦ يونيه سنة ١٩٦٠ واتحد مع الصومال الجنوبي .

٣ - **ما يعرف بالصومال الفرنسي** : وقد احتلته فرنسا منذ عام ١٨٨٣ م وعزلته عن العالم مدة طويلة بواسطة معاهدات صورية وبحصار محكم لا منفذ اليه الا منفذ الميناء المركزي بمدينة جيبوتي .

٤ - **ما يعرف بالصومال الحبشي** : وهي منطقة تلاصق حدود الحبشة في وضعها الجغرافي وهي منطقة صومالية مائة في المائة في لغتها ودينها وجنسها وعاداتها ، وأخلاقها ، وكانت ضمن بلاد الصومال حتى قبيل عام ١٩٥٠ حيث سلمت بريطانيا قبل انسحابها من الصومال الجنوبي هذه المنطقة الى الحبشة رغبة منها في ارضاء الأحباش أولاً ، وخلقاً لمشكلة معقدة ثانياً ، كما خلقوا مشكلة كشمير بين الهند وباكستان وكما خلقوا مشكلة اسرائيل في قلب الامة العربية . ومن ذلك الوقت وتوجد أزمة حدود بين الصومال واثيوبيا .

٥ - **ما يعرف بالصومال الكيني** : وهذه المنطقة تقع في جنوب الصومال وهي صومالية مائة في المائة وملاصقة لحدود كينيا الا أن أهلها صوماليون ومن قبائل صومالية ومسلمون شافعيون الا أن بريطانيا عملت على ضم هذه المنطقة الى كينيا لجاورتها لها ولأن كينيا كانت آنذاك مستعمرة بريطانية كبيرة في أفريقيا فكأنها ضمت هذه المنطقة الى مستعمراتها ولا يزال الشعب الصومالي يكافح من أجل توحيد هذه الأقاليم بعد أن اتحد إقليمان منه وهما الإقليم الجنوبي والإقليم الشمالي . وبالصبر والصمود والتضحية ووحددة الصف سيحقق ما يريد باذن الله .

٢ - مصر والصومال في القرن التاسع عشر :

لقد كانت مصر منذ تأسيس المراكز الإسلامية في مقديشيو وزيلع وبربره وهرر مقصداً لمن يريد الاستزادة من العلوم الإسلامية من خريجي هذه المراكز ، فكان هؤلاء - يسافرون الى مصر لدراسة العلوم الإسلامية على

بد علماء مصر في الأزهر الشريف وكان هناك رواق مستقل لطلبة هذه البلاد في الأزهر يسمى رواق « زيلع » وكانت مشيخة هذا الرواق تعتقد لأحد كبار مشايخ بلاد « الزيلع » وأشهر المعروفين لنا من هؤلاء المشايخ أجداد الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ المشهور ، وهو يحدثنا في كتابه المسمى « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » أن أسرته أصليا من بلاد جبرت ويصف لنا بلاد جبرت وسكانها فيقول : « هي بلاد الزيلع بأرض الحبشة تحت حكم الحطى ملك الحبشة ، وهم عدة بلاد معروفة تسكنها هذه الطائفة وهم المسلمون بذلك الاقليم ، ويتمذهبون بمذهب الحنفى والشافعى لا غير ، وينسبون الى سيدنا أسلم بن عقيل بن أبى طالب ، وهم قوم يغلب عليهم التقشف والصلاح ويأتون من بلادهم بقصد الحج والمجاورة في طلب العلم ويحجون مشاة ولهم رواق بالمدينة المنورة ورواق بمكة المشرفة ورواق بالجامع الأزهر بمصر .

وقد استوطنت أسرة الجبرتي مصر وكان أبناؤها يتوارثون مشيخة رواق زيلع حتى الجبرتي المؤرخ كان آخر من تولى هذه المشيخة ، وذلك في النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجرى (أوائل القرن التاسع عشر الميلادى) وبذلك تكون مشيخة رواق زيلع قد انحصرت في أسرة الجبرتي زهاء ثلاثة قرون .

ولما جاء عصر محمد على (١٨٠٥ — ١٨٤٨ م) بدأ الاهتمام بالسواحل الأفريقية للبحر الأحمر والمحيط الهندى في العصر الحديث ، فاستأجر محمد على مينائى سواكن ومصوع من سلطان تركيا لتمكن مصر من ربط هذه المناطق بالخلافة العثمانية ولتنشيط التجارة بين مصر وهذه الاقاليم ولما تولى اسماعيل حكم مصر ، اتجه نحو سواحل البحر الأحمر من الجنوب ، اتجه الى بلاد زيلع والصومال وبخاصة أن — أهميتها كانت قد تزايدت بعد فتح قناة السويس عام ١٨٦٩ وكانت مصر تملك أسطولا في البحر الأحمر مكونا من ثمان سفن بقيادة جمالى بك ، وكان لهذا الاسطول محطات في نقط متفرقة على الساحل الأفريقى للبحر الأحمر حتى أقصى نقطة شرق خليج عدن ، ودليل ذلك أنه في يوليو عام ١٨٧٠ م عين مختار باشا حاكما على الساحل الأفريقى من السويس الى جردفوى . وكان هذا الاسطول يحمى هذه المناطق الاسلامية من عدوان المستعمرين الأوروبيين . وفي عصر اسماعيل كذلك اتحدت زيلع الاسلامية مع مصر الاسلامية واتحدت ببربره كذلك مع مصر وعين اسماعيل ضابطا كبيرا اسمه رعوف باشا محافظا لزيلع كما عين ضابطا كبيرا اسمه رضوان باشا محافظا لبربرة . وقد شاهدت بنفسى في بربرة أثر العمران الذى تم أيام وجود المصريين في بربرة ، فلا يزال يوجد حتى الآن مسجد كبير وخزان للمياه العذبة ، وميناء بربرة ومنارة لارشاد السفن . ولقد كانت مدينة هرر الاسلامية يحكمها أمير يسمى محمد ابن عبد الشكور ، وقد اشتهر بالقسوة والاستبداد حتى حرم على أهل البلاد تناول بعض اطعمة كالأرز والبلح والزبد ، بحجة أن أمثال هذه الأطعمة من حق الملوك وحدهم ، كما كان يحتكر تجارة العاج وريش النعام والبن ، لهذا حينما اتجه رعوف باشا محافظ زيلع لتحرير هذه المدينة من الظلم قابله الأهالى بالترحاب ، ودخلها بسهولة في ١١ أكتوبر عام ١٨٧٥ بين تهليل السكان وتكبيرهم . وفي هرر قام المصريون بحركة اصلاح واسعة النطاق ، فوفروا مياه الشرب للأهالى عن طريق بناء حوض كبير في المدينة كانت المياه

تجلبب اليه من المدن القريبة ، وعملوا على رفع مستوى أهل هرر الاقتصادى ففتحوا بالزراعة بعد أن لاحظوا وجود مساحات شاسعة من الأراضي الصالحة للزراعة مهمله ، وجلبوا تقاوى المزروعات من مصر ، كما عنى المصريون بتشجيع الصناعات المحلية وبخاصة صناعة المنسوجات ، واهتموا بالإصلاحات الادارية والاجتماعية وأنشأوا المدارس لتعليم القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن وعهدوا الى الفقهاء المصريين تعليم الشباب أصول الدين وتدریس الشريعة وكان يقيم في هرر جالية مصرية كبيرة يبلغ عدد أفرادها ١٤٥٠٠ مصرى وقد تزوج بعضهم من أهل المدينة وفي مدة عشرة أعوام وصلت الادارة المصرية فى الصومال وهرر الى مستوى لم تبلغه البلاد فى عهد الادارات الأجنبية التى أتت بعدها ولو استمرت الادارة المصرية هناك زمنا لما وجدت فى تلك المناطق انسانا لا يعتقد عقيدة الاسلام بعد ذلك أراد المصريون ايجاد منفذ للاسطول المصرى على المحيط الهندى فى محاذاة خط الاستواء لهذا خرج الاسطول المصرى فى سبتمبر سنة ١٨٧٥ قاصدا بربرة ومن هناك اتجه الى رأس حفون ، فى شمال الصومال ، فاستقبلهم الصوماليون بالترحاب فهم اخوتهم المسلمون الذين ينشرون — الاسلام ويحاربون الكفار ، ثم أطلعت السفن المصرية وسط حفاوة الجماهير ومضت بحذاء الساحل حتى وصلت الى بلدة براوة التى كانت تابعة لسلطان زنجبار فى ذلك الوقت وقد رحب سلطان براوة بالمصريين باعتبار أنهم اخوة مسلمون وليس لهم مأرب من وجودهم فى هذه المناطق ، وبعد أن ترك قائد الاسطول حاكما مصرية على هذه البلدة ، اتجه بسفنه الى بلدة كسمايو الواقعة جنوبا عند مصب نهر جوييا ، وما كادت السفن ترسو عند كسمايو حتى جاءت وفود كثيرة من الصوماليين الى الشاطئ لتحية اخوانهم المصريين ، غم جميعا ولايات اسلامية فى ظل الخلافة الاسلامية والمسلمون اخوة مهما تناءت الديار ، وتباعدت الاقطار ، وانتهر الصوماليون هذه الفرصة وطلبوا من اخوانهم المصريين التوسط فى فض نزاع بين بعض قبائل الصومال المتنازعة وقدم أربعة من زعماء براوة وكسمايو التماسا يطلبون فيه التدخل للإصلاح وقد ذكر الضباط المصريون فى مذكراتهم أسماء هؤلاء الزعماء الأربعة وهم عثمان شيخو . وعلى القاضي ، والحاج محمد بن عبد القادر ، ومحمد بشير ، وقد سارت السفن المصرية فى نهر جوييا مسافة ١٥٠ ميلا بقصد استكشاف طريق الى منطقة البحيرات الاستوائية عبر نهر جوييا ولكن لتعذر الملاحة عادت السفن الى كسمايو حيث أطلق عليها « بور اسماعيل » .

وخلال ذلك الوقت كانت انجلترا تراقب تحركات الاسطول المصرى فى قلق بالغ خصوصا حينما رأت ترحيب الصوماليين باخوانهم المصريين لأنهم مسلمون مثلهم ، بل وجدوا أن سلطان الجهات الأخرى البعيدة كانوا يأتون الى المصريين طالبين الاتحاد معهم لأن فى ذلك قوة للاسلام والمسلمين ، كما حدث عندما جاء سلاطين جزر القومور — (شمال غرب جزيرة مدغشقر) الى المصريين فى كسمايو وأعربوا لهم عن رغبتهم فى أن — يكونوا من رعايا حكومة مصر بصفتها حامية للاسلام (١) ، لذلك أسرع انجلترا بتدبير مؤامرة ضد المسلمين ، فأوعزت الى سلطان زنجبار الذى كانت تسيطر عليه أن يحتج

(١) محمد صبرى الامبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر ص ٣٠ .

على — وجود المصريين في براوة وكسمايو التابعتين له ، وأيدته انجلترا علنا ، ونجحت المؤامرة واضطر اسماعيل الى سحب جنوده من براوة وكسمايو ، والواقع أن الذي أثار الانجليز على المصريين هو رغبتهم في عقد معاهدات تجارية لمصلحتها مع زعماء الصومال ووجود مصر معوق لهذه الاتفاقيات ، وكذلك وجدوا أن المصريين موضع حفاوة أهل البلاد ، وكان المصريون إذا ما حلوا بأرض أقاموا فيها كثيرا من المشروعات الحيوية التي تخدم أهل البلاد ، ويساعد على ذلك إيمانهم بأنهم يخدمون أخوانهم في العقيدة ومن خلال ذلك ينشرون الثقافة الإسلامية ويعملون على الحفاظ على لغة القرآن الكريم ويبشرون بدين الإسلام . وقد كثرت دسائس الاستعمار بهدف اخراج مصر من الصومال كلها ، وقررت الحكومة المصرية سحب جميع المصريين من هناك ، وقد وقع هذا القرار على أبناء الشعب الصومالي وقوع الصاعقة ، فأرسل أهالي بربرة عدة عرائض الى الحكومة المصرية طالبين منها عدم الانسحاب ، وقد جاء في إحدى هذه العرائض « اننا مسلمون ولا ندين بالطاعة الا لمسلمين مثلنا (١) » وكتب سكان هرر عريضة أخرى وقع عليها ثلاثة وخمسون شخصا من الأعيان والتجار الوطنيين جاء فيها :

« من خمسين سنة خلت كانت هذه المملكة ميدانا للبربرية يحكمها ملوك صغار وكان اهراق الدماء وأعمال السلب والنهب قائمة على قدم وساق وقد هيئت الحكومة المصرية على هذه البلاد قبل تسعة أعوام ، فوطدت النظام والأمن ، وجعلت من مدينة هرر مركزا من أهم مراكز التجارة ، فإذا كان قرار الحكومة لا مرد له لم يكن لنا بد من — الهجرة مع الجدود وترك أملاكنا للنيب (٢) » .

وقد أخذت مصر تحت الضغط الاستعماري تاجورة وزيلع وبربره عام ١٨٨٤ أما هرر ، فرفضت حاميتها تنفيذ أمر الاخلاء واستعدت للمقاومة ولكن صدور الأوامر بفصل كل متمرّد من خدمة الجيش ، جعل الحامية تستسلم للقرار وخرجت من المدينة في شهر يونيو من العام التالي (١٨٨٥) وسط أسى الناس وأحزانهم ..

وبعد خروج المصريين اقتسمت الدول الاستعمارية الاسلاب فأخذت فرنسا تاجورة واستولت انجلترا على زيلع وبربره وبلهار . وضمّت ايطاليا رأس جرد فوري — كما أخذت مصووع وأريتريا بالاتفاق مع انجلترا . أما هرر فقد هاجمها الأحباش عام ١٨٨٧ واستولوا عليها عنوة ، وعادت اليها الفوضى والاضطراب ، ولا تزال حتى الان هرر الإسلامية ترزح تحت الحكم الاثيوبي .

وحسب المصريين أثرا في تلك المناطق فضلا عن النهضة الإسلامية المجيدة أنهم — ساعدوا على خلق فكرة القومية الصومالية وعمتوا في نفوس الشعب الصومالي كراهية الاستعمار الذي يحارب الإسلام ليحل محله الكفر والوثنية ، وقد تجلّت مظاهر هذه القومية في الثورة العارمة التي قادها البطل الصومالي المناضل محمد عبد الله حسن ضد العصبية القبلية وضد الاستعمار . وذلك في أوائل القرن العشرين ..

(١) الإمبراطورية السودانية لمحمد صبرى ص ١٤٦ .

(٢) نفس المصدر ص ١٤٧ .

الباب الخامس

علاقة الصومال بمصر بعد الحرب العالمية الثانية

الفصل الأول : دور مصر الخالد في استقلال الصومال واحباط المخططات الاستعمارية .

الفصل الثاني : الصومال بعد الاستقلال وحركة التعليم ونشر الوعي الدينى .

الفصل الثالث : الصومال بعد ثورة ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٩

الفصل الأول

دور مصر الخالد في استقلال الصومال وإحياء الخطط الاستعمارية

قامت الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩ وحقق الألمان في الميدان الأوربي انتصارات سريعة مما حفز إيطاليا على الانضمام اليهم رسميا حتى يكون لها نصيب في المغنم وبخاصة على حساب الاستعمار البريطاني والفرنسي . ولم تكد إيطاليا تعلن الحرب على بريطانيا في ١٠ يونيو سنة ١٩٤٠ حتى أخذت تستعد لإخراجها من بعض مراكزها الاستراتيجية في القارة الأفريقية ففي الثامن من أغسطس من نفس العام شنت هجوما على الصومال البريطاني ، وأجبرت القوات البريطانية على الانسحاب في يوم ١٨ من الشهر نفسه ، ولكن في العام التالي تحول التيار ضد دول المحور ومنهم إيطاليا فغادرت الإقليم الذي احتلته واستسلمت في الصومال الإيطالي وأثيوبيا وتولت الإدارة العسكرية البريطانية الأمر في الصومال الإيطالي وأقليم أوجادين كما عادت إلى الصومال البريطاني وكان الحلفاء يذيعون أثناء هذه الحرب العالمية الثانية أنهم يدافعون عن حريات العالم ويهدفون إلى تخليصه من الدكتاتوريات النازية والفاشية ويدافعون عن — الديمقراطية والعدالة والسلام ثم جاء ميثاق الأطلنطي بعد ذلك يتحدث عن الحريات الأربع التي يجب أن تنعم بها الشعوب في حالة انتصار دول الحلفاء . ولقد صدق الصوماليون — كشأن العالم كله — هذه الدعايات ورأوا أن الحيلة قد — استردت حريتها وعاد إمبراطورها من منفاه إلى عرشه ، إذن فلن يعود الاستعمار الإيطالي إلى الصومال الجنوبي ، وسيجلو الانجليز عن الصومال الشمالي ومنطقة الأوجادين ولقد أخذت بريطانيا تتحدث عن قيام وحدة كبيرة تضم الصوماليين في الأقاليم الثلاثة الإيطالية والبريطاني والأثيوبي وهذا يتفق مع أهداف الشعب الصومالي (١) .

ثم انتهت الحرب عام ١٩٤٥ وبذل فيها الصوماليون الكثير من قواهم البشرية والمادية من أجل انتصار الحلفاء لتحقيق لهم الوعود في الاستقلال والوحدة ، وبدأت فكرة الكفاح من أجل تحقيق هذين المبدأين عن طريق تكوين نادى الشباب الصومالي الذى ظهر إلى عالم الوجود لأول مرة في أبريل من عام ١٩٤٣ وحددت الهيئة التأسيسية أغراضها بأنها توحيد الشباب والقضاء على التبعية والعمل على نشر التعليم وتعميم الثقافة ، ويلاحظ أنه لم يذكر

(١) الصومال الكبير للدكتور راشد البراوى

الفصل الأول

دور مصر الخالد في استقلال الصومال وإحياء الخطوط الاستعمارية

قامت الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩ وحقق الألمان في الميدان الأوربي انتصارات سريعة مما حفز إيطاليا على الانضمام اليهم رسميا حتى يكون لها نصيب في المغنم وبخاصة على حساب الاستعمار البريطاني والفرنسي . ولم تكذ إيطاليا تعلن الحرب على بريطانيا في ١٠ يونيو سنة ١٩٤٠ حتى أخذت تستعد لإخراجها من بعض مراكزها الاستراتيجية في القارة الأفريقية ففي الثامن من أغسطس من نفس العام شنت هجوما على الصومال البريطاني ، وأجبرت القوات البريطانية على الانسحاب في يوم ١٨ من الشهر نفسه ، ولكن في العام التالي تحول التيار ضد دول المحور ومنهم إيطاليا فغادرت الإقليم الذي احتلته واستسلمت في الصومال الإيطالي وأثيوبيا وتولت الإدارة العسكرية البريطانية الأمر في الصومال الإيطالي وأقليم أوجادين كما عادت إلى الصومال البريطاني وكان الحلفاء يذيعون أثناء هذه الحرب العالمية الثانية أنهم يدافعون عن حريات العالم ويهدفون إلى تخليصه من الدكتاتوريات النازية والفاشية ويدافعون عن — الديمقراطية والعدالة والسلام ثم جاء ميثاق الأطنطى بعد ذلك يتحدث عن الحريات الأربع التي يجب أن تنعم بها الشعوب في حالة انتصار دول الحلفاء . ولقد صدق الصوماليون — كشأن العالم كله — هذه الدعايات ورأوا أن الحبشة قد — استردت حريتها وعاد إمبراطورها من منفاه إلى عرشه ، إذن فلن يعود الاستعمار الإيطالي إلى الصومال الجنوبي ، وسيجلب الانجليز عن الصومال الشمالي ومنطقة الأوجادين ولقد أخذت بريطانيا تتحدث عن قيام وحدة كبيرة تضم الصوماليين في الأقاليم الثلاثة الإيطالية والبريطاني والأثيوبي وهذا يتفق مع أهداف الشعب الصومالي (١) .

ثم انتهت الحرب عام ١٩٤٥ وبذل فيها الصوماليون الكثير من قواهم البشرية والمادية من أجل انتصار الحلفاء لتحقيق لهم الوعود في الاستقلال والوحدة ، وبدأت فكرة الكفاح من أجل تحقيق هذين المبدأين عن طريق تكوين نادى الشباب الصومالي الذى ظهر إلى عالم الوجود لأول مرة في أبريل من عام ١٩٤٣ وحددت الهيئة التأسيسية أغراضها بأنها توحيد الشباب والقضاء على التبعية والعمل على نشر التعليم وتعميم الثقافة ، ويلاحظ أنه لم يذكر

(١) الصومال الكبير للدكتور راشد البراوى

في الأغراض أهدافه السياسية ولعل السبب في ذلك أنه أخفاها لأنه أنشئ في ظل الإدارة العسكرية البريطانية (١) ، حتى لاتحاربه هذه القوى الاستعمارية وهو في بدء تكوينه ، وانتهت الحرب وبدأت الدول الأربع الكبرى المنتصرة وهي الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا تحدد مصر المستعمرات الإيطالية وبرزت اطماع ساغرة ومستقرة ، بريطانيا تطمح في الوصاية على الصومال الإيطالي وإيطاليا تسعى الى استعادة مركزها . بل أن أثيوبيا نفسها راحت تطالب بضم هذا البلد الى أراضيها وإزاء هذه المناورات كان لابد لهذا النادى أن يعلن عن أهدافه فأعلنت الهيئة التأسيسية رسميا في أبريل من عام ١٩٤٧ تحولها الى حزب سياسي يعارض عودة إيطاليا الى الصومال ويقرر العمل الى حماية مصالح الصوماليين بالوسائل الدستورية وانضم الى هذا الحزب كثير من زعماء القبائل ، وأنشئ تبعا لذلك عدد من — الأحزاب والجماعات السياسية الأخرى ولكل منها أهداف خاصة ..

ولم تستطع هذه الدول الأربع الكبرى الوصول الى اتفاق بشأن مستعمرات إيطاليا وهنا قررت احالة المسألة كلها الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثالثة فحولتها الى اللجنة السياسية للبحث . وفي هذا الوقت تم التفاهم بين بريطانيا وإيطاليا على أن تتولى الإدارة في الصومال الدولة الإيطالية ، ثم صدر قرار الأمم المتحدة بالنسبة الى الصومال على الوجه الآتي (٢) .

١ — يصبح الصومال دولة مستقلة ذات سيادة ويصبح هذا الاستقلال نافذا في نهاية عشر سنوات من موافقة الجمعية العامة على اتفاقية الوصاية .

٢ — خلال الفترة المذكورة يوضع الصومال تحت الوصاية الدولية وأن تكون إيطاليا هي السلطة القائمة بالإدارة .

٣ — يساعد السلطة القائمة بالإدارة ويقدم لها النصيحة مجلس استشاري يتكون من : ممثلى الدول الآتية : كولومبيا ، مصر ، الفلبين ، ويكون مقره مقديشيو .

٤ — يبدأ المجلس الاستشاري مزاولة أعبائه عندما تبدأ الحكومة الإيطالية مزاولة الإدارة المؤقتة وغير ذلك من البنود ، وقد أقرت هيئة الأمم المتحدة منح صوماليا استقلالها بعد عشر سنوات — كان ذلك في شهر نوفمبر سنة ١٩٤٩ ووافقت على ذلك الجمعية العامة في ٢ ديسمبر ١٩٥٠ وأصبحت مصر عضوا في المجلس الاستشاري لهيئة الأمم المتحدة .

وهنا وجدت مصر الفرصة سانحة للاسهام في استقلال الشعب الصومالى الشقيق ، وفي حماية حقوقه والدفاع عن مصالحه ، والإشراف على تطوير اقتصادياته وتحسين مستواه الاجتماعى والثقافى وتأكيد روابط الاخوة القديمة قدم التاريخ ، والتي دعمها الاسلام . وقد تسلمت الإدارة الإيطالية الشئون الادارية من بريطانيا ، وبدأت نشاطها منذ أول ابريل سنة ١٩٥٠ ويذكر التاريخ حدثين جليلين من أحداث هذه الفترة :

(١) الصومال الكبير حقيقة وهدف د. راشد البراوى .
(٢) السياسة والحكم في افريقيا للدكتور عبد الملك حوده .

أولاً : الاحتفال لأول مرة بيوم الأمم المتحدة وقد شاركت فيه الإدارة الوصية والمجلس الاستشاري وعموم طبقات الشعب الصومالي وذلك في ٢٤ أكتوبر عام ١٩٥٠ ، وذلك يعنى تقدير الأمم المتحدة التى تعمل على حرية جميع الشعوب واستقلالها .

ثانياً : تحديد اللغة الرسمية للدولة : غقد قدم زعماء الشعب الصومالي الى الإدارة الوصية والمجلس الاستشاري في نوفمبر سنة ١٩٥٠ عريضة بشأن اللغة الرسمية للبلاد وهذا هو نص العريضة (١) :

ونحن علماء بلاد الصومال ورؤساء قبائلها وشيوخها ، وأعيانها ورؤساء الأحزاب السياسية بها ، نرفع الى السلطة القائمة بإدارة هذه البلاد وهى ايطاليا ما أجمعنا على اقراره نهائيا ، بخصوص اللغة الشعبية الرسمية فى هذه البلاد ..

اننا نختار اللغة العربية لغة شعبية رسمية لهذه البلاد للأسباب الآتية :

- ١ — ان اللغة العربية لغة الدين ولغة القرآن الكريم .
- ٢ — ان اللغة العربية لغة المحاكم الشرعية فى جميع نواحي القطر وما زالت حتى اليوم .
- ٣ — ان اللغة العربية لغة التجارة والمكاتب منذ انتشار الاسلام فى هذه البلاد حتى اليوم .
- ٤ — ان اللغة العربية لغة يتكلم بها أغلبية السكان .
- ٥ — ان اللغة العربية قد اختارها الشعب بالاجماع لتكون لغة البلاد الشعبية الرسمية وهى مجرى طبيعى لا نجد مناصا منه .

وعليه فان هذه اللغة لغة اربعمائة مليون مسلم فى انحاء العالم يدينون بالديانة الاسلامية وقياسا على هذا لا يجوز أن نخالف اخواننا فى لغتهم ودينهم ، زد على هذا ، أن المدارس فى انحاء البلاد الصومالية لم تكن تعتمد فى غرس الديانة ونشر الثقافة والعلوم الا على هذه اللغة كلغة من اللغات السامية لها أساسها وقواعدها الفاتكة ، وغوق هذا وذاك الشعب الصومالي جزء لا يتجزأ عن أشقائه من الشعوب الاسلامية ويعد اتصاله بالعالم الاسلامى عن طريق المبادئ العامة واللغة العالمية أساسا متينا للبلاد ، له ما له من الأهمية الكبيرة عن طلب المعارف وازدهار الحياة ، الأمر الذى يضمن لنا مستقبلا حيا فى الآداب والعلوم ، وطبيعى أننا أمة اسلامية لا يمكننا ان نختار غيرها لأنها لغة دين أولا ، ولأنها منهلنا الذى

(١) اطلعت على صورة من هذا النص لدى الرجل الذى وقعها نيابة عن العلماء والزعماء وهو الشريف محمود عبد الرحمن رئيس الرابطة الاسلامية الصومالية ، أيام أن كنت رئيسا لبعثة الأزهر الشريف بالصومال (المؤلف) .

نكرع من معينه الصافي العذب اطيب ما في الفنون الاسلامية من نفع وخير ،
وتجعلنا على الدوام مجتمعين تحت راية الاسلام القويم ومن حاد عن هذا
اجمعنا على انه اراد ان يعمل ضد النظام الاسلامي في البلاد الصومالية .
(انتهى نص العريضة) وقد وقع على هذه العريضة نيابة عن العلماء
والمشايخ واولى الراي الشريف محمود عبد الرحمن رئيس الرابطة الاسلامية
الصومالية ، ومما يذكر لىذا الرجل بالفخر والتقدير انه يؤمن كل الايمان
بأن الصومال يقوى ويعز متانة صلاته بمصر ، فالأصل واحد والدين واحد
واللغة واحدة وقد ارتبطت معه بصداقة حميمة ولمست فيه تحمسه لتضاي
العروبة والاسلام وايمانه بمستقبل أمته فى الحرية والتقدم طالما انها متمسكة
بتعاليم دينها ، مرتبطة برباط وثيق مع شقيقتها مصر — ولا يزال حتى
اليوم يناضل من أجل تحقيق هذه الأمداف . وكان خير صديق لندوبى
مصر ، فى المجلس الاستشارى كما صادق وأخى بين جميع المصريين الذين عملوا
بالصومال .

ولقد سارعت مصر الى تقديم معوناتها الى هذا الشعب الشقيق ايماناً
منها بواجب الأخوة الدينية والصداقة الشريفة فأرسلت أولا البعثات الدينية
من علماء الأزهر الشريف لنشر الثقافة الاسلامية ولتأكيد صلات الأخوة
الدينية بين الشعبين المصرى والصومالى ، ولدعم اللغة العربية ، وقد
استقبل الشعب الصومالى علماء الأزهر بالحفاوة والاحلال ، فهم قادمون
من الأزهر احب المؤسسات الى قلوبهم ، والذي يفاخر به من ينتسب اليه
أو يجلس الى أحد علمائه ، كما استقدمت مصر بعض الطلاب الصوماليين
للدراصة فى مصر فى وقت لم يكن للصومال فيه أى مبعوث للدراصة فى
خارجه . وقد تنبعت ايطاليا الى ذلك فأخذت بعض الطلاب الى معاهدها
فى ايطاليا ومنحتهم شهادات رسمية وجعلتهم يتقنون لغتها ليكونوا فيما بعد
عماد الجهاز الادارى فى الدولة بعد صوملته . وزاد اهتمام مصر بالصومال
بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ حيث — أرسلت أول بعثة تعليمية الى هناك تتكون
من تسعة عشر معلما ومعلمة وكذلك زادت ، المنح التى تقدمها للطلبة
الصوماليين كما زاد عدد مبعوثى الأزهر الشريف .

وفى عام ١٩٥٦ أنشئت أول قنصلية لمصر فى مقديشيو وفى نفس السنة
افتتح المؤتمر الاسلامى مركزا ثقافيا له فى مقديشيو ، والحققت به مكتبة
عربية وعيادة طبية تعالج المرضى بالمجان — كما أرسلت الخبراء فى الزراعة
وفى الطب وفى التعليم — وخطت الصومال بفضل هذا التعاون بينها وبين
مصر خطوات سريعة نحو التقدم — والاستقلال مما ضايق الاستعمار ففكر
فى افساد تجربة وصاية هيئة الأمم على الصومال وتعطيل نيل الاستقلال فى
الموعد الذى حددته الامم المتحدة .

وقد فطن مندوبو مصر فى المجلس الاستشارى لهذه الاتجاهات الخطيرة ،
ورأوا ان من واجبهم الكشف عنها للشعب الصومالى وتبصره بها ، وبذلوا
جهودا كبيرة — لأحباطها وغعلا أحبطت هذه المناورات ولكن قدمت مصر
فى سبيل الحفاظ على استقلال الصومال شهيدا عزيزا مؤمنا بربه مضحيا
بكل وقته من أجل أخوته الصوماليين وهو الشهيد محمد كمال الدين صلاح

ممثل مصر في المجلس الاستشاري لقد استشهد في شهر رمضان وهو صائم وذلك في ١٦ أبريل عام ١٩٥٦ وحينما طعن جيء له بقدر من الماء فأبى أن يشربه وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة ويقول : أحب أن ألقى ربي وأنا صائم، هذه الدماء الزكية التي أريقَت على أرض الصومال بيد الاستعمار وعملائه زادت من متانة الروابط بين البلدين فتضاعفت مساعدات مصر حتى شملت جميع أنواع النشاط من بعثات دينية وتعليمية وطبية واقتصادية وإعلامية ولا يزال حتى اليوم يذكر الشعب الصومالي جميعه رجاله ونساؤه شبيه وشبانَه أطفاله وبناته كمال الدين صلاح كباعث للنهضة الصومالية ويحتفل بذكرى استشهاده كل عام على المستويين الرسمي والشعبي ، ولا زالت المساعدات تتوالى من مصر الى الصومال والكفاح من أجل استقلاله حتى أعلن عن تقديم موعد الاستقلال فبعد أن كان محددًا له تاريخ يوم ٢ ديسمبر عام ١٩٦٠ إذا بالاقليم الشمالى يستقل يوم ٢٦ يونيو سنة ١٩٦٠ والاقليم الجنوبى يستقل أول يوليو سنة ١٩٦٠ ويتخذ مع الاقليم الشمالى . ليتوا : جمهورية الصومال (١) . وبذلك أسهمت مصر في انفساد المخططات الاستعمارية التى حاولت تأجيل هذا اليوم المشهود وهو يوم الاستقلال بل حاولت عرقلته لتبقى هذه البلاد نهبا للمستعمرين والمستغلين لكن بفضل الله تعالى وبفضل الاخوة الدينية والنضال المشترك بين الشعبين الشقيقين مصر والصومال تحقق الاستقلال وصارت للدولة الجديدة عاصمة واحدة هي مقديشيو وبرلمان واحد . وعلم واحد ورئيس جمهورية واحد ، وهكذا انتقلت القومية الصومالية من نصر الى نصر ويكون النصر الأكبر يوم تتحد الصوماليات الخمس المستقلة تحت علم واحد ورئيس واحد ، وتصبح أقوى مركز اسلامى فى منطقة شرق أفريقيا ..

(١) ومما هو جدير بالذكر أن الدكتور محمد حسن الزيات مندوب مصر بالمجلس الاستشاري آن ذاك عندما سئل في اجتماع لجنة الوصاية بالأمم المتحدة لبحث اقتراح تقديم موعد الاستقلال : « هل يستحق الصومال الاستقلال الآن ؟ » أجاب : (أن الصومال يستحق الاستقلال منذ خلق الله أهله أحرارا ولا يمكن أن يستعبد هم الناس) .

الفصل الثالث

الصومال بعد الاستقلال وحركة التقاليم ونشر الوعي الديني فيه

في منتصف شهر يناير سنة ١٩٦٠ اشترك السكرتير العام للأمم المتحدة في جلسة الجمعية التشريعية الصومالية التي ناقشت مسألة منح الجمعية التشريعية سلطة الجمعية التأسيسية لسن الدستور الصومالي ، وفي هذه الجلسة التاريخية تحدث مستر داج همرشلد قائلا « ان الجمعية العامة للأمم المتحدة قد استجابت في ٥ ديسمبر سنة ١٩٥٩ لرغباتكم المشتركة فقررت بالاجماع تعيين أول شهر يوليو عام ١٩٦٠ ليكون يوم استقلالكم ، وهو يوم لا يفصلنا عنه الآن الا شهور معدودة ، وفي هذا اليوم ستصبح صوماليا دولة حرة ذات — سيادة ومستعدة لتأخذ مكانها حول موائد المجالس العالمية باعتبارها عضوا في الأمم المتحدة ، وللصومال المستقل ان يطلب المعونة من الأمم المتحدة ، واني أؤكد لكم ان رغبة الأمم المتحدة الصادقة هي ان تكون الصومال المستقلة عضوا قويا بالتعاون في سبيل تحقيق هذا الغرض واسمحوا لي الآن في صدد الحديث عن دستوركم وعن عملكم وعن استقلالكم ان أضرب المثل الصومالي الذي يقول : ان من كان ميلاده بقوة العدالة لا يمكن ان ينكر العدالة للآخرين » .

وقد واصلت الجمعية التشريعية عملها ببحث مسألتين هامتين ، في بناء الدولة السياسي وهي مسألة تكوين جيش وطني ، ومسألة اللغة الرسمية للدولة . وقد وافقت الجمعية التشريعية على انشاء الجيش الوطني منفصلا عن قوة البوليس وبدىء في تكوينه اعتبارا من ١٢ ابريل عام ١٩٦٠ أما بالنسبة للغة فقد ورد في كلام وير العلاقات بين الحكومة والبرلمان ، وهو يتحدث باسم الحكومة — ان الحكومة ستتنظر الى جميع توصياتهم بعين الاعتبار ، أما بخصوص تحديد موعد فان الامر كما يرى صعب للغاية ، وأنهي حديثه بقوله : ان شاء الله يتم هذا في أسرع وقت ممكن . وبذلك تركت مسألة اللغة الرسمية للدولة حتى الآن دون اتخاذ قرار حاسم في شأنها ..

وفي ١٦ ابريل سنة ١٩٦٠ عقد مؤتمر مشترك بين زعماء الاقليم الشمالي والاقليم الجنوبي في متديشيو وأصدروا بيانا مشتركا ، يعلن استقلال ووحدة الاقليمين الصوماليين في أول يوليو عام ١٩٦٠ في ظل علم واحد وحكومة واحدة ورئيس واحد ، وكان لقاء الاخوة حارا ومشهودا لم تشهده العاصمة من

قبل الا في عام ١٩٥٤ حينما رفع العلم الصومالى لأول مرة ، وفي سنة ١٩٥٦ حينما احتفل بقيام أول جمعية تشريعية فكان اللقاء بين الاقليمين ثالث الأحداث العظيمة في تاريخ الصومال الحديث ، وفي الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف ليل أول يوليو سنة ١٩٦٠ احتشد الشعب الصومالى كله ليرى في سماء مدينة مقديشيو العلم الصومالى بلونه السماوى ونجمته البيضاء ذات الرعوس الخمسة التى تشير الى وحدة الصوماليات الخمس ، وقد شاهدت بنفسى هذا الحدث الكبير ، حدث انتقال السلطة من الحاكيم الايطالى الى الحاكم الوطنى آدن عبد الله عثمان ، وبدأ الرئيس عمله بارسال برقية الى حرم الشهيد كمال الدين صلاح جاء فيها . « فى هذا اليوم المجيد وهو يوم الاستقلال والوحدة نتذكر كمال الدين صلاح وجهوده كما نتذكر من خلفه الدكتور محمد حسن الزيات . ونقدم لكم ولابنائكم أحسن التمنيات كما نقدم لكم أخلص التحية والاحترام » .

انه وفاء رائع من شعب كريم نحو شهيد ضحى بدمه فى سبيل استقلاله وحينما زارت حرم - الشهيد كمال الدين صلاح الصومال عام ١٩٦٢ منحتها الحكومة الصومالية الجنسية الصومالية الشرفية تقديرا لما بذله زوجها الشهيد من خدمات للصومال ، لقد حضرت حرم / الشهيد كمال الدين صلاح الى الصومال بدعوة من السيد رئيس الجمهورية الصومالية لها ولأنجاله لحضور الذكرى الخامسة لاستشهاده ، وفى الاحتفال الكبير الذى أقيم بسينما النصر بمقديشيو تحدث السيد رئيس الجمعية الوطنية قائلاً : « ان الشهيد كمال شهيد النهضة السياسية ، فى الصومال بل قائدها منذ عين ممثلاً لبلاده فى المجلس الاستشارى الصومالى عام ١٩٥٤ ، ولم يكن بجاريه فى نصره كفاح الأمة الصومالية منذ ذلك التاريخ أحد قط فقد كان يتبعه من أول انطلاقه ذلك لأن كمال كان جندياً مؤيداً للحركات التحررية اينما قامت » .

وتحدث السيد / مصطفى توفيق سفير الجمهورية العربية المتحدة بالصومال قائلاً : « هل حقق الاستعمار جريمته النكراء أهدافه ؟ ان الجواب على ذلك ماثل للعيان ، لا لبس فيه ولا ابهام هو علم حر يرتفع فى سماء بلد حر ، ورئيس جمهورية كريم على رأس شعب كريم وحكومة رشيدة ، تحكم شعباً رشيداً ، اما المستعمر الأثم الفاجر فانه جمع أذبال الخزى والعار وحمل عصاه على كتفه ورحل عن البلاد التى طالما استغلها وظلم أهلها واستنزف دماءها » .

وجاء فى كلمتى التى القيتها بصفى رئيسا للبعثة الأزهرية : « ان الشهداء أحياء عند ربهم يرزقون وشهيدنا كمال الدين حى بتضحياته وبطولاته حى فى وجدان كل مواطن حر ، ولقد انتقل من دار الفناء الى دار البقاء بعد أن ترك لنا مثلاً رائعة فى الايمان والتضحية وانكار الذات من أجل تحقيق مبدأ التضامن بين الشعوب الإسلامية » .

وجاء فى خطاب السيدة حرم الشهيد ما يأتى : « لسنا حاقدين حتى على محمد شيخ عثمان الذى امتدت يده الى ظهر كمال فطعنته ، اذ يكفى ان يكون محمد شيخ عثمان صوماليا ليستحق من كمال وهو فى جوار ربه ، ومنا نحن أسرة كمال الدين العفو والمغفرة ، فقد كان هو كما كانت

الشعوب الأخرى الكثيرة في افريقيا وآسيا ضحية لمؤامرة كبرى غايتها ان تزرع بيننا الأحقاد وان تضللنا وان تفرقنا وما أيسر ان يقع في شباك أعدائنا شباب قليل التجربة لا يعرف اين تكون مصلحة وطنه ولا من يطعنه اذ يطعن أخاه في الدين وفي الكفاح وفي — الهدف المشترك (١) .

وبعد الاستقلال ازدادت أواصر التعاون بين مصر والصومال في مختلف المجالات فقد تم ما يأتي :

١ — اتفاقية للتجارة والدفع مع الجمهورية العربية المتحدة في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٦٠ .

٢ — اتفاقية ثقافية مع الجمهورية العربية المتحدة في ٧ يناير سنة ١٩٦١ .

٣ — اتفاق قرض طويل الأجل مع الجمهورية العربية المتحدة في ٢٨ أغسطس سنة ١٩٦١ ومقداره ٨٠ مليون شلن صومالي يسدد على سبعة أقساط متساوية بعد السنة الأولى من استقلاله .

٤ — اتفاقية الاعلام مع الجمهورية العربية المتحدة في ٩ يناير ١٩٦٤ ، أما في قطاع التعليم ونشر الوعي الديني فقد دعمت الحكومة المدارس القرآنية في الصومال باعتبارها أكثر المدارس انتشارا في المدن والبادى على حد سواء ، والصوماليون يرسلون أبناءهم اليها قريبا الى الله لانهم يتعلمون فيها القرآن الكريم واللغة العربية ، كما وحدثت الحكومة بين نظم التعليم التي كانت موجودة في الاقليم الشمالى والاقليم الجنوبى ، ولقد كان التعليم في الاقليم الجنوبى مجانيا وتصرف الحكومة الكتب للتلاميذ ، أما في الاقليم الشمالى فقد كان الطالب يدفع سنويا ثمانين شلنا صوماليا ويعفى الطلاب الفقراء بنسبة ٢٪ من هذه المصروفات في المدارس المتوسطة ولقد صدر قرار بمجانية التعليم في الاقليم الشمالى أسوة بما هو متبع في الاقليم الجنوبى .

وقد تضاعف عدد المدارس الابتدائية في الاقليمين ، كما انشأت الحكومة العديد من المدارس المتوسطة ، ومن هذه المدارس خمس عشرة مدرسة داخلية وعملت الحكومة على توسيع المدارس الاسلامية في مقديشيو وبرعو بالتعاون مع الجمهورية العربية المتحدة لتخريج أكبر عدد ممكن من المصلحين التربويين لتدريس الثقافة الاسلامية واللغة العربية والدين الاسلامى وسد حاجة المدارس الابتدائية من المعلمين . كما دعمت الحكومة بتعاون البعثة الأزهرية معهد الدراسات الاسلامية بمقديشيو (٢) وهو معهد

(١) هذه الخطب دونتها بيدى أثناء الاحتفال ، وقد نشرتها بأكملها في مجلة « رسالة الأزهر » التي أصدرتها في مقديشيو باسم مكتب البعثة الأزهرية ، وقد اقتطعت من هذه الخطب الفقرات التي ذكرتها . (المؤلف)

(٢) عينت شيخا لهذا المعهد بقرار جمهورى صدر في عام ١٩٥٩ وقد سعت الى انشاء قسم التخصص به ، وخرج هذا التخصص قضاة شرعيين ممتازين ، ومدرسين لهم كفاءتهم وخبرتهم . (المؤلف)

حكومى انشئ قبل الاستقلال ودعمته الحكومة بعد الاستقلال وانشئ فيه تخصص للقضاء وليخرج القضاة الشرعيين الدارسين لأصول الشريعة الإسلامية وتخصص للتدريس كذلك .

كما أنشأت البعثة الأزهرية بمعاونة أبناء الشعب المخلصين معهداً لتدريس الدينى وهو تابع للأزهر ويسر حسب مناهجه الدراسية (١) كما أسهمت فى دعم معهد برعو الدينى فى الأقليم الشمالى ووصل المعهدان الآن فى مراحل الدراسة الى آخر السنة الثانوية .

كما أنشأت الحكومة المعاهد الفنية من تجارية وصناعية وزراعية ومعلمين كما توجد مدارس — لتعليم الكبار ، وهناك نهضة نسائية فى مجال التعليم والخدمات الاجتماعية ، وقد افتتحت فى عام ١٩٦١ بمدرسة الشهيد كمال الدين صلاح مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية للمرأة الصومالية ، وتعمل على نشر التعليم بين المرأة الصومالية وتعليمها بعض الاعمال المنزلية فى سبيل رفع مستوى المرأة الصومالية وذلك تحت رئاسة حرم السيد رئيس الجمهورية الصومالية ويقوم بالتدريس فى هذه المدرسة نخبة ممتازة من المدرسات المصريات .

(١) وفقنى الله لإنشاء هذا المعهد وأنا رئيس بعثة الأزهر هناك بعد أن دعوت الى تكوين مجلس لإدارته من كبار علماء الدين وأعيان البلاد ، وذلك عام ١٩٦٠ وقد اعترف الأزهر به ، واعتبره ضمن معاهده الرسمية ويرسل اليه أسئلة الامتحانات العالية ، وتصحح الاجابات فى الأزهر .
(المؤلف)

الفصل الثالث

الصومال بعد ثورة

٢١ أكتوبر ١٩٦٩

الصومال قطر يتمتع بموقع استراتيجى ممتاز ، فهو يقع فى مدخل البحر الأحمر جنوبا ويواجه الجزء الجنوبى من شبه جزيرة العرب ، كما يقع على ساحل المحيط الهندى ، هذا الموقع الممتاز جعل الدول الاستعمارية ترسم سياسات بعيدة المدى لربطه بها ، حتى تتحكم فى هذه المنطقة الهامة من افريقيا ، وفضلا عن ذلك ففيه ثروات معدنية وزراعية تحتاج الى بذل قليل من الجهد العلمى والمادى لتملأ البلاد خيرا وفيرا ، ويضاف الى ذلك وهو سبب رئيسى صلة الاخوة التى تربط بين الشعبين الصومالى والعربى ، لدرجة أننا نسمع كثيرا من ينادى هناك بوجوب الانضمام الى الجامعة العربية لذلك ركزت الدول الاستعمارية على تثبيت أقدامها فى هذا القطر العزيز ، والاستعمار الآن لم يعد استعمار جيوش ولكنه يتبع طريق السيطرة الاقتصادية والاحتكارات والاستغلال المالى وبذلك يجعل الدولة تابعة له فى سياستها وفى اقتصادها بدون أن يوجد جندى واحد أجنبى على أرض ، تلك البلاد — ان فى الصومال اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن تقديم مساعدات للصومال عن طريق شركة ايكافى فى مايو عام ١٩٦١ وعن هذا الطريق ملأت البلاد بالخبراء والفنيين وأنشأت المدارس لتعليم اللغة الانجليزية ورسمت تخطيطا لتكوين جيل من المواين لهم .

وهناك اتفاقيات مالية واقتصادية مع ايطاليا فى ٣ نوفمبر عام ١٩٦١ وهى دولة كانت مستعمرة ، لهذا الاقليم ولغاتها لا تزال على لغة المثقفين والعاملين فى الدواوين الحكومية فلها اذن مطامع وهناك اتفاق مع السوق الاوربية المشتركة لبناء مستشفى مقديشيو فى أول فبراير ١٩٦١ .

وغير ذلك من الاتفاقات سواء مع دول المعسكر الغربى أو الشرقى وقد وجد المخلصون من شباب هذا البلد أن بلادهم تنساق فى تيار الدول الأجنبية ، وأن هناك اتجاهات لربط البلاد بالنفوذ الاستعمارى وأن هناك بعض الزعماء الذين لم يقدرُوا خطورة التيار الذى انساقوا اليه وقد تفشى الفساد والرشوة فى البلد وأن الصومال أخذ يبتعد رويدا رويدا عن أشقائه العرب فقامت طليعة من شباب القوات المسلحة بقيادة البطل اللواء محمد سياد برى بالثورة على هذه الأوضاع الفاسدة وتفجرت يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٩ واستولت على مقاليد الحكم — وقامت بأحداث تغيير شامل فى أوضاع البلاد الاقتصادية والثقافية والسياسية — وانضمت

الصومال بذلك الى ركب الدول الثورية المتحررة ومدت ثورة مصر في شمال افريقيا يدها الى شقيقتها ثورة الصومال في شرق افريقيا ، ومضت الثورتان في خط نضالي واحد هو محاربة الاستعمار في كل أشكاله ومحاربة الامبريالية العالمية والصهيونية الغادرة والقضاء على الاستغلال والفساد .. ومما يملأ النفوس بهجة واعزازا ان كثيرا من هؤلاء الشباب الاحرار تلقوا تعليمهم في مصر وتأثروا بثورتها وما أحدثته من تغييرات جذرية في المنطقة كلها .

ومما يشرح الصدر كذلك ان بعض هؤلاء الضباط الاحرار كانوا طلابا لى في معهد الدراسات الاسلامية بمقديشيو وكانوا يستجيبون لداعى الوطنية والتحرر ، وكان يبدو عليهم وهم في مستهل حياتهم انهم أمل أمتهم المرتجى وغدهم المشرق ، لايمانهم بربهم واخلاصهم لوطنهم وتعلقهم بمصر وبأزهرها الشريف وكانوا كما توقعنا لهم . طلائع الثوار الاحرار .

خاتمة

مقترحات

أولا : فى جانب اللغة :

رأينا ان اللغة التى يعرفها الشعب كله ، ويقدها كل التقديس هى لغة القرآن الكريم وهى لغة التوثيق والعقود والتعليم من قديم ، ولهذا دعى الشعب كله ممثلا فى هيئاته وجمعياته وأحزابه الى أن تكون هى اللغة الرسمية والشعبية للبلاد وجاء الاستقلال وظهرت دعوة تدعو الى كتابة اللغة الصومالية ، فماذا تكتب ؟؟ ان هناك أقلية تقول : تكتب بالحروف اللاتينية ، وهناك من يقول : تكتب بحروف جديدة أسمها حروف عثمانية نسبة الى مخترعها ، وهناك تيار جارف يقول : تكتب بالحروف العربية ... ان الأقلية التى تقول باللاتينية تساندها قوى أجنبية مختلفة ، فماذا فعلنا فى سبيل تأييد كتابتها بالحروف العربية ؟؟

وماذا فعلنا من أجل تنشيط الدعوة للغة العربية بحيث تكون لغة التعليم فى جميع مراحلها ، ولغة الدواوين ومصالح الحكومة اننا لم نبذل الكثير بدليل ما سمعته قريبا من نشاط اللغة الايطالية واللغة الانجليزية .

اننى أريد ما يأتى : —

— نشر الثقافة العربية عن طريق انشاء مدارس عليا لتعليم اللغة العربية .

٢ — دعم معهد الدراسات الاسلامية فهو معهد حكومى وشهادته معترف بها .

وكان فيه تخصصان للتدريس وللقضاء الشرعى وعلمت أخيرا أن نشاطه بدأ يتقلص أمام موجات معاهد المعلمين التى أنشأتها أمريكا وإيطاليا ومدارس تعليم اللغات الانجليزية والايطالية والروسية .

٣ — حينما كنت رئيسا للبعثة الأزهرية أنشأت أول مجلة دينية باللغة العربية اسمها « رسالة الأزهر » وهى شهرية ووضعت على غلافها صورة الجامع الأزهر وكنا نوزعها هدايا من باب نشر الثقافة العربية على الصوماليين فى مختلف الأقاليم ونرسلها الى كينيا وتنجانيقا وعدن ولقد كان الشعب كله وبخاصة المثقفين يتلقونها ويحتفظون بها ويقرعونها كلمة كلمة طوال الشهر وقد علمت انها تقلصت الآن ، أو توقفت ظهورها . وأريد ان تعود وان تنشط . وأن يزداد العدد الذى يطبع منها ويوزع على أوسع نطاق .

٤ — أريد أن نغمر البلد بالكتب والمطبوعات العربية بحيث يكون فى كل مسجد مكتبة دينية وفى كل مدرسة وببداية كل طالب مجموعة من الكتب العربية .

٦ — وأخيرا يجب على كل من يختار للعمل هناك في أى مجال من مجالات العمل أن يكون متدينا بفطرته ، وأن تكون له دراية بالأحكام الدينية العامة ، وأن يكون محافظا بصفة خاصة على الصلاة ويحسن أداؤها في المسجد ما أمكن ذلك ، كذلك يجب الالتزام بفريضة الصيام مع مراعاة آدابه . ويجب تنحية الأعلام السينمائية التى توحى بالتحلل والخلاعة ، لأنهم يعتبرون مصر قدوة لهم فى كل شيء ، ويعتبرون كل مصرى متدينا بفطرته ، وبحكم نشأته فى ظلال الأزهر الشريف .

٧ — على الدعاة بصفة خاصة أن يدعو الناس بالكلمة الطيبة مع الصبر على تساؤلاتهم ومناقشتهم مع تطبيق قوله تعالى :

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن) .

٨ — لو خطط للدعوة هناك تخطيطا علميا مدروسا يمكن أن تنطلق الدعوة من هناك الى اثيوبيا وكينيا وسائر القبائل فى تلك المنطقة الهامة من شرق افريقيا وبذلك تؤدى لديننا بعض ما يجب له من حق الدعوة اليه فهو دين عام خالد ورسوله أرسل الى الناس كافة تحقيقا لقوله تعالى : (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) .. (وما أرسلناك الا كافة للناس بشيرا نذيرا) ..

والله الموفق والهادى الى سواء السبيل ..

(عبد الرحمن محمد النجار)

الفهرس

| | |
|----|---------------------------------|
| ٧ | لماذا اخترت هذا البحث؟؟ |
| ١٣ | مقدمة |
| ١٥ | ١ - الاسلام في افريقيا |
| ١٦ | ٢ - كيف دخل الاسلام الى افريقيا |

الباب الاول :

٢١ الملحق العامة للبيئة الصومالية

| | |
|----|---------------------------------|
| ٢٣ | الفصل الأول : البيئة الطبيعية |
| ٢٦ | الفصل الثاني : الجانب الاقتصادي |
| ٣٥ | الفصل الثالث : الجانب الاجتماعي |
| ٣٩ | الفصل الرابع : الجانب الثقافي |

الباب الثاني :

٤٩ الارتباط العضوي بين مصر والصومال في الماضي والحاضر

| | |
|----|------------------------------------|
| ٥١ | الفصل الأول : عصر ما قبل التاريخ |
| ٥٣ | الفصل الثاني : العصر الفرعوني |
| ٥٥ | الفصل الثالث : الصومال وبلاد العرب |

الباب الثالث :

٥٧ الصومال الاسلامي

| | |
|----|--|
| ٥٩ | الفصل الأول : تاريخ دخول الاسلام الى الصومال |
| ٦٣ | الفصل الثاني : عوامل انتشار الاسلام |
| ٦٧ | الفصل الثالث : الطرق الصوفية وأثرها في نشر الاسلام |
| | الفصل الرابع : أثر مساجد الصومال في الحفاظ على الشريعة |
| ٨١ | الاسلامية واللغة العربية |